

ID samira: 176994
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000421
ID CIDM: 146997
Codice scheda radice/ componente: R
Livello: 0
Definizione: pannello musivo
Denominazione/ dedicazione: Tappeto natura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000421
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Tappeto natura
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Tappeto natura
SGTI	Identificazione del soggetto	Gilardi Piero - Tappeto natura - Museo d'Arte della città, Ravenna

DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Composizione con frutti di melograno e foglie.
DESL	Abstract iconologico	Pannello musivo di forma circolare, con frutti e foglie di melograno su fondo verde. L'opera rivisita il tema della Natura interpretata da Gilardi in chiave di artificio, basato sull' idea di un oggetto fruibile in sostituzione della Natura stessa. La serie dei Tappeti Natura, prodotti dall'artista a partire dagli anni sessanta, ripropongono realisticamente e in tre dimensioni porzioni di prati, giardini, boschi, gretti di fiume realizzati per la maggior parte iin poliuretano espanso (PIERO GILARDI 1999).
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2003
DTSF	A	2003
DTSM	Motivazione della cronologia	documentazione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000040
AUTN	Nome, intestazione autore	Gilardi Piero
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1942/ 2023
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000166
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Scuola del Mosaico dell' Accademia di Belle Arti di Ravenna
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione
RO	RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE	
ROF	ELABORAZIONE DELL'OPERA	
ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	litografia
ROFA	Autore	Gilardi Piero
ROFT	Denominazione/ titolo	Tappeto natura

ROFD	Data	1997
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello ligneo
SPPS	Spessore	1,5 cm
SPPY	Note	Il pannello è un multistrato.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verde
MAET	Tipologia	artificiale
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosso
MAET	Tipologia	artificiale
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea

CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	giallo
MAET	Tipologia	artificiale
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	vetro
MAEC	Colore	rosso
MAET	Tipologia	artificiale
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	alto - trasparente
CVEF	Grado di affinaggio	buono

TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	sferoidale
TREP	Profilo faccia superiore	ellittica
TREY	Note	Sono degli elementi inseriti interi nel letto di posa.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	vetro
MAEC	Colore	grigio chiaro
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' presente un unico elemento di questo materiale.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	alto - trasparente
CVEF	Grado di affinaggio	buono
CVEY	Note	Il vetro ha una superficie opalescente.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	sferoidale
TREP	Profilo faccia superiore	ellittica
TREY	Note	E' un elemento inserito nel letto di posa intero.
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm

MISD	Diametro	65

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Piero Gilardi, Tappeto natura

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Piero Gilardi, Tappeto natura, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Piero Gilardi, Tappeto natura, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Piero Gilardi, Tappeto natura, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Piero Gilardi, Tappeto natura, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Piero Gilardi, Tappeto natura, part.

BLG	BIBLIOGRAFIA

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000669
BLGC	Sigla: citazione breve	Piero Gilardi / a cura di Claudio Spadoni. - Milano : Mazzotta, 1999. - 139 p.