

ID samira: 176988

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000161

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 16

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale di S. Vitale, Cantharoi con tralci di vite e colombe

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000161
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0007
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di S. Vitale, Cantharoi con tralci di vite e colombe
OGTP	Posizione	presbiterio, parete meridionale, matroneo, trifora, arco soprastante
SG SOGGETTO		
SGT SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	Chiesa di San Vitale, Ravenna - Decorazione vegetale con tralci di vite, cantharoi con anse a volute e colombe
DESCRIZIONE		
DESI	Codifica iconclass	48 A 98 54 : 47 I 42 21 : 47 I 42 22 : 25 F 39 (COLOMBA) : 11 D 12 3
DESS	Abstract iconografico	Nell'arco a fondo blu sono visibili, alle due basi, due cantharoi dorati, con grandi anse a volute, affiancati da una coppia di colombe, disposte di tergo in posizione simmetrica e che rivolgono il capo verso il vaso stesso. Un'altra colomba che guarda verso l'alto è appoggiata sul bordo del cantharos di sinistra, mentre su quello di destra è una colomba che becca un grappolo d'uva. Dai cantharoi escono volute di tralci di vite, piene di foglie, pampini e grappoli di uva; le volute coprono l'intera superficie disponibile adattandosi agli spazi sempre più stretti fino alla sommità dell'arco dove è un clipeo dorato contenente una croce greca anch'essa dorata. Tra le volute si notano altri quattro volatili. Un piccolo fiore spunta alla base del cantharos di sinistra. L'arco è delimitato da una cornice rossa, in corrispondenza della lunetta della trifora sottostante, e da un'altra a fondo rosso con pietre preziose e perle. Le due sezioni dell'arco, seppur speculari, mostrano notevoli differenze di resa (i cantharoi sono molto diversi l'uno dall'altro, così come le volute di tralci di vite che ne escono).
DESL	Abstract iconologico	Colombe, cantharoi e vite sono legati al concetto di morte, resurrezione, vita (LA BASILICA DI SAN VITALE 1997, p. 222).
LOCALIZZAZIONE		
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Denominazione	S. Vitale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via S. Vitale
------	-----------------------------------	---------------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo ICCD	sec. VI
------	-------------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	540
------	----	-----

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	547
------	---	-----

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSM	Motivazione della cronologia	analisi storica
------	------------------------------	-----------------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000019
------	---------------------	-------------

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati di S. Vitale
------	-------------------------------	-----------------------------------

AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
------	--------------------------------------	---------

AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
------	-------------------------------	--------------

AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
------	---------------------	-------------

AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriana e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.
------	------------------------	--

AUTI	Specifiche	pp. 237-238
------	------------	-------------

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Vittore
------	------	---------

CMMD	Data	537 - 545
------	------	-----------

CMMC	Circostanza	costruzione della chiesa
------	-------------	--------------------------

CMMY Note Vittore continua l'opera iniziata dal suo predecessore e comincia a decorare la chiesa con mosaici, marmi e capitelli, che recano il suo monogramma.

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Massimiano

CMMD Data 545 - 546

CMMC Circostanza decorazione musiva della chiesa

CMMY Note Massimiano, eletto vescovo di Ravenna da Giustiniano (546), per portare avanti il suo programma religioso e politico, continua l'opera iniziata da Ecclesio e Vittore e conclude la decorazione musiva della chiesa di S. Vitale. La consacrazione dell'edificio avviene nel maggio del 547.

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG Indicazione generica proprietà Ente ecclesiastico

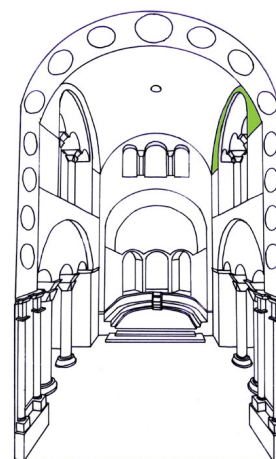
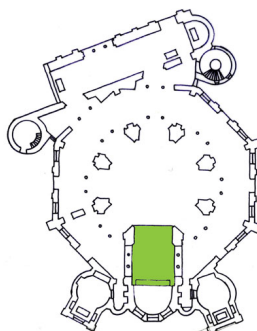
CDGS Indicazione specifica Archidiocesi di Ravenna

CDGI Indirizzo Piazza Arcivescovado, 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

GRA GRAFICO

GRAF Nome file



GRAX Didascalia Ravenna, S. Vitale, parete meridionale, matroneo, trifora, arco soprastante

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Vitale, presbiterio, parete meridionale, livello dei matronei, trifora

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Vitale, parete meridionale del presbiterio, cantharos con tralci di vite e colombe

AN ANNOTAZIONI

OSS Note

Progetto PARSJAD