



ID samira: 176983
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000477
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pavimento musivo
 Denominazione/ dedicazione: pavimento musivo di S.
 Severo, Navata centrale, reticolato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000477
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA001
NCMS	Codice sito	SIRA0001
NCMA	Codice monumento	MACA0052
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	frammento
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo di S. Severo, Navata centrale, reticolato
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Di questo pannello della navata centrale rimane una porzione divisa in due sezioni adiacenti, collocate su due

supporti differenti.

SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Museo Nazionale, Ravenna - Reticolato di quadrati - Treccia - Uccelli: faraona, gallo, tortora, anatra, quaglia, gazza marina, colombo, coturnice
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	48 A 98 1 : 48 A 98 78 : 25 F 38 (FARAONA) : 34 B 23 2 (+51) : 25 F 39 (TORTORA) : 25 F 36 (ANATRA) : 25 F 38 (QUAGLIA) : 25 F 32 (GAZZA MARINA) : 34 B 23 1 : 25 F 38 (COTURNICE)
DESS	Abstract iconografico	Nella navata centrale della basilica di S. Severo, in un'area prossima al nartece, è stato rinvenuto un tappeto musivo con decorazione geometrica policroma. Si tratta di un pannello bordato da una treccia policroma a tre capi (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 72, a) con reticolato di file di cerchietti sovrapposti uno all'altro, con un cerchietto completo nei punti di incrocio (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 132, c). Ogni quadrato contiene un volatile di profilo, davanti al quale vi è un elemento vegetale, un ramo o un fiore; sono stati riconosciuti due galli, un'anatra e un anatroccolo, due quaglie, una gazza marina, due colombi (BERMOND MONTANARI 1968, La chiesa di S. Severo, pp. 72 ss.), una coturnice, una faraona (ORTALI 1997, Uccelli nei mosaici bizantini, pp. 29, 42).
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	statale
LDCN	Denominazione	Museo Nazionale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Fiandrini
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL	Tipo localizzazione	luogo di reperimento
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia	chiesa
PRCD	Denominazione	Basilica di S. Severo
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via Romea sud
PRCS	Specifiche	navata centrale, vicino al transetto
PRCY	Note	Nell'area archeologica di S. Severo sono state identificate e scavate diverse strutture, pertinenti a differenti fasi cronologiche: una necropoli di età romana (1. - 2. secolo), un complesso di età romana (2. - 5. secolo), identificato da Maria Grazia Maioli con un edificio termale pubblico; un piccolo edificio di culto, impiantatosi sopra alle strutture romane, identificato da Mario Mazzotti come ecclesia domestica; la basilica dedicata a S. Severo, databile alla seconda metà del 6. secolo e innalzata sopra alle strutture precedenti, a cui si affiancavano, a sud del nartece, due sacelli tangenti a pianta quadrata. Il sacello settentrionale è stato identificato con il monasterium di S. Ruffillo, citato da Andrea Agnello come luogo della sepoltura di san Severo, prima che venisse traslato all'interno della basilica. Il secondo sacello, affiancato al primo a sud, aveva le murature ricavate da strutture precedenti e l'abside posta a est. E' probabile che fosse destinato al culto, data la presenza di un quadrato rilevato, interpretato come base di un altare. La basilica di S. Severo, costruita fra il 570 e il 595 all'interno della città di Classe, presentava la classica pianta basilicale (larghezza 27,30 m, lunghezza 64,70 m) a

tre navate con nartece (profondità circa 9 m) e con abside poligonale all'esterno e semicircolare all'interno rivolta a est (diametro circa 14 m). L'abside doveva avere la volta formata da tubi fittili e nella parte superiore doveva essere decorata a mosaico, come suggeriscono le numerose tessere ritrovate. Il presbiterio, a pianta rettangolare, giungeva fino alla terza coppia di colonne. In fondo alla navata sinistra, all'esterno, vi è il rudere del campanile, a pianta quadrata, che ne ingloba uno precedente rotondo. Fra il 1468 e il 1475 la chiesa venne ridotta ad un'unica navata, corrispondente alle dimensioni dell'antico presbiterio. Nel 1754-1755 venne completamente ricostruita dai monaci camaldolesi di Classe, che ne modificarono l'orientamento (da est a ovest). Nel 1821 infine venne sconsacrata, venduta e successivamente demolita.

RE MODALITA DI REPERIMENTO		
RET	Tipo reperimento	scavo
DAR DATI SUL REPERIMENTO		
DARN	Denominazione	area archeologica di S. Severo
DARE	Ente responsabile	Soprintendenza alle Antichità dell'Emilia Romagna
DARR	Responsabile	Bermond Montanari, Giovanna
DARD	Data	1966
DARY	Note	La zona in cui sorgeva la basilica di S. Severo era conosciuta poichè rimaneva il rudere del campanile e fino al 1970 rimase proprietà privata occupata da una casa colonica. Nel 1964 l'area fu oggetto di sondaggi preliminari, diretti da Giuseppe Cortesi, e fra il 1964 e il 1974 di campagne di scavo ad opera della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, già Soprintendenza alle Antichità, sotto la direzione di Giovanna Bermond Montanari. Dopo un'interruzione di quasi un decennio, nel 1982 sono riprese campagne di scavo ed interventi di conservazione e tutela ad opera della Soprintendenza, diretti da Maria Grazia Maioli. Nell'estate 2006 ha preso avvio una nuova campagna di scavo diretta da Andrea Augenti (Università di Bologna, sede di Ravenna).

DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo ICCD	sec. VI

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	550
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	599
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000326
DTSP	Specifiche	p. 74
ADT	ALTRA DATAZIONE	
ADTA	Data	5. sec., primo quarto 400 - 425
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Giovanna Bermond Montanari ritiene che questo tappeto musivo sia ascrivibile ad una fase precedente la basilica di S. Severo (attribuita all'ultimo quarto del 6. sec.), perchè è stato trovato ad una quota inferiore (0, 40 m) al piano di calpestio della chiesa (BERMOND MONTANARI 1968, La chiesa di S. Severo, pp. 66-72). Al momento dello scavo questo ambiente venne identificato come ecclesia domestica collegata al culto di san Severo, ma l'ipotesi non è suffragata da sufficienti prove archeologiche.
ADT	ALTRA DATAZIONE	
ADTA	Data	6. sec., primo quarto 500 - 525
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Raffaella Farioli Campanati data il mosaico agli inizi del 6. sec. per i caratteri tipologici e stilistici (RAVENNA E IL PORTO DI CLASSE 1983, p. 36).
ADT	ALTRA DATAZIONE	
ADTA	Data	5. sec., fine - 6. sec., inizio 490 - 510

ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Friedrich Wilhelm Deichmann propone una datazione fra fine 5. e inizi 6. secolo (DEICHMANN 1976, p. 362).
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000171
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati dei pavimenti musivi
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000326
AUTC	Sigla: citazione breve	Santi Banchieri Re : Ravenna e Classe nel 6. secolo : San Severo il tempio ritrovato / a cura di Andrea Augenti ; Carlo Bertelli. - Milano : Skira 2006. - 222 p.
AUTI	Specifiche	p. 76
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	cemento armato
SPPS	Spessore	7 cm ca.
SPPY	Note	Il pavimento è suddiviso in due pannelli separati. Le sezioni musive sono ancorate alla parete tramite delle grappe metalliche.
ST	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOT	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOTP	Riferimento alla parte	intero manufatto
SOTY	Note	Non è possibile osservare l'eventuale presenza di superstiti strati di preparazione originali, in quanto quest'ultimi sono occultati dalla malta cementizia applicata con l'ultimo restauro.

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pietra calcarea
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato prevalentemente come sfondo dell'intera raffigurazione.
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAC	Classificazione della roccia	sedimentaria
CLAT	Tessitura	micritico
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pietra calcarea
MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato prevalentemente per definire le linee che disegnano le raffigurazioni.
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAC	Classificazione della roccia	sedimentaria
CLAS	Struttura	venata
CLAT	Tessitura	micritico
CLAY	Note	Le venature sono di colore bianco e ben definite.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica

TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pietra calcarea
MAEC	Colore	rosa
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato sia nel campo che nella cornice.
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAC	Classificazione della roccia	sedimentaria
CLAS	Struttura	venata
CLAT	Tessitura	micritico
CLAY	Note	Le venature sono di colore bianco tendente al rosa e sono poco definite.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	grigio chiaro
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato sia nel campo che nella cornice.
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAC	Classificazione della roccia	metamorfica
CLAT	Tessitura	cristallino saccaroide
CLAG	Grana/ Granulometria	grana fine

TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosso
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato tendenzialmente per eseguire alcuni particolari delle figure al centro dei quadrati nel campo.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREM	Ordine di misura	Queste tessere sono tendenzialmente di misura inferiore rispetto alle tessere in materiale lapideo.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	blu
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato tendenzialmente per eseguire alcuni particolari delle figure al centro dei quadrati nel campo.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	

CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	medio - semitrasparente
CVEF	Grado di affinaggio	scarso
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREM	Ordine di misura	Queste tessere sono tendenzialmente di misura inferiore rispetto alle tessere in materiale lapideo.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	turchese
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato tendenzialmente per eseguire alcuni particolari delle figure al centro dei quadrati nel campo.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREM	Ordine di misura	Queste tessere sono tendenzialmente di misura inferiore rispetto alle tessere in materiale lapideo.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea

MAEC	Colore	arancione
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato tendenzialmente per eseguire alcuni particolari delle figure al centro dei quadrati nel campo.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREM	Ordine di misura	Queste tessere sono tendenzialmente di misura inferiore rispetto alle tessere in materiale lapideo.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verde
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato tendenzialmente per eseguire alcuni particolari delle figure al centro dei quadrati nel campo.
MAEY	Note	Il colore di questa pasta vitrea è di difficile lettura in quanto la maggior parte delle tessere sono estremamente deteriorate.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEY	Note	Lo stato di degrado delle tessere non permette di rilevare informazioni sulle caratteristiche del vetro.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	intero pavimento
TECD	Denominazione	opus tessellatum
TECM	Metodo	diretto
SU	SUPERFICIE	
SUP	SUPERFICIE	
SUPP	Riferimento alla parte	cornice
SUPD	Densità per dmq	55 tx ca.
SU	SUPERFICIE	
SUP	SUPERFICIE	
SUPP	Riferimento alla parte	campo
SUPD	Densità per dmq	55 tx ca.
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	450
MISN	Lunghezza	275
RS	CONSERVAZIONE E RESTAURI	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCD	Data	1969, ante 1969
STCS	Descrizione	Dal 1964 si procede con diverse campagne di scavi della chiesa di S. Severo nel territorio di Classe. Negli scavi condotti nel 1965 si mettono in luce varie porzioni del pavimento musivo della chiesa conservate soprattutto nella navata centrale e nella navata laterale destra. I tratti di pavimenti musivi conservati nella navata centrale si trovano ai lati del bema e davanti a questo. Nella breve campagna di scavo del 1966 si mette in luce un pavimento musivo facente parte di un ambiente rettangolare di origine antecedente alla costruzione della chiesa (BERMOND MONTANARI 1968, Lo scavo della Basilica di S. Severo, pp. 407-412).
RST	RESTAURO	

RSTD	Data	1964 - 1969
RSTE	Ente responsabile	Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia Romagna
RSTR	Direzione lavori	Giovanna Bermond Montanari
RSTY	Descrizione	In conseguenza dei ritrovamenti di mosaici pavimentali avvenuti in seguito agli scavi dell'area basilicale di S. Severo, si procede eseguendo interventi di strappo e ricollocamento dei mosaici su lastre di calcestruzzo armato. Il mosaico strappato è poco meno della metà del tappeto musivo che copriva le navate; il lavoro, eseguito con imperizia e in maniera grossolana, è probabilmente realizzato da manovalanza non specializzata. I frammenti dei mosaici pavimentali strappati e restaurati sono collocati al Museo Nazionale di Ravenna, addossati al muro perimetrale che separa l'area del museo da quella della chiesa di S. Vitale (MAIOLI 1992, Nuovi dati sul complesso, p. 501; SANTI BANCHIERI RE 2006, p. 79; BERMOND MONTANARI 1968, La chiesa di S. Severo nel territorio; RAVENNA E IL PORTO DI CLASSE 1983).

RS	CONSERVAZIONE E RESTAURI	
RST	RESTAURO	

RSTD	Data	2003-2004
RSTE	Ente responsabile	Ravenna, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio
RSTR	Direzione lavori	Scuola per il Restauro del Mosaico
RSTY	Descrizione	Nel biennio 2003-2004 i mosaici sono oggetto di un intervento di manutenzione che prevede la ridipintura delle lacune trattate a intonaco dipinto in toni di grigio, precedentemente trattate con colorazioni in toni rosa, e una generale pulitura delle superfici musive.

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna
CDGI	Indirizzo	via S. Vitale, 17, 48100 Ravenna

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo Nazionale, pavimento musivo di S. Severo, Reticolato di quadrati

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo Nazionale, pavimento musivo di S. Severo, Reticolato di quadrati

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo Nazionale, pavimento musivo di S. Severo, Reticolato di quadrati, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo Nazionale, pavimento musivo di S. Severo, Reticolato di quadrati, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo Nazionale, pavimento musivo di S. Severo, Reticolato di quadrati, part.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000664

BLGC Sigla: citazione breve BALMELLE, CATHERINE Le decor geometrique de la mosaique romaine : repertoire graphique et descriptif des compositions lineaires et isotropes / Catherine Balmelle ... [et al.] ; dessins de Richard Prudhomme. - Paris : Picard, 1985. - 431 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000423

BLGC Sigla: citazione breve CORTESI, GIUSEPPE Classe paleocristiana e paleobizantina / Giuseppe Cortesi. - Ravenna : Libreria Sirri, 1980. - 158 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000326

BLGC Sigla: citazione breve Santi Banchieri Re : Ravenna e Classe nel 6. secolo : San Severo il tempio ritrovato / a cura di Andrea Augenti ; Carlo Bertelli. - Milano : Skira 2006. - 222 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000782

BLGC Sigla: citazione breve FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA Pavimenti musivi di Ravenna paleocristiana / Raffaella Farioli. - Ravenna : Longo Editore, 1975. - 225 p.

BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000061
BLGC	Sigla: citazione breve	MAIOLI, MARIA GRAZIA Classe e Ravenna fra terra e mare : città, necropoli, monumenti : un'avventura della archeologia: gli scavi nella zona archeologica di Classe / Maria Grazia Maioli, Maria Luisa Stoppioni . - Ravenna : ES edizioni Sirri, 1987. - 96 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000401
BLGC	Sigla: citazione breve	MAIOLI, MARIA GRAZIA Nuovi dati sul complesso archeologico di S. Severo a Classe (RA) : scavi 1981 - 1991 / Maria Grazia Maioli. In: Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1992, 39. - P. 497-520
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000060
BLGC	Sigla: citazione breve	ORTALI, AZELIO Gli uccelli nei mosaici bizantini / Azelio Ortali ; con un saggio di Isotta Fiorentini. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1997. - 112 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000240
BLGC	Sigla: citazione breve	Viaggio nei siti archeologici della provincia di Ravenna / a cura di Giovanna Montevocchi ; testi di Elisa Brighi ... [et al.]. - Ravenna : Longo, 2003. - 194 p.
BLGI	Specifiche	p. 91
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000522
BLGC	Sigla: citazione breve	BERMOND MONTANARI, GIOVANNA Scavi e ricerche nella zona della basilica di S. Severo / Giovanna Bermond Montanari. In: Bollettino Economico della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Ravenna, 1966, 21, 1. - P. 12-18
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000251

BLGC	Sigla: citazione breve	BERMOND MONTANARI, GIOVANNA Nuove scoperte archeologiche nel territorio classicano / Giovanna Bermond Montanari. In: Bollettino Economico della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Ravenna, 1967, 6. - P. x-x
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000009
BLGC	Sigla: citazione breve	BERMOND MONTANARI, GIOVANNA La chiesa di S. Severo nel territorio di Classe : risultati dei recenti scavi / Giovanna Bermond Montanari. - Bologna : Patron, 1968. - 8. - 102 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000168
BLGC	Sigla: citazione breve	BERMOND MONTANARI, GIOVANNA Lo scavo della basilica di S. Severo / Giovanna Bermond Montanari. In: Atti del Convegno Internazionale di Studi sulle Antichità di Classe : Ravenna, 14-17 ottobre 1967 ; a cura di Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1968. - P. 407-417
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000241
BLGC	Sigla: citazione breve	Ravenna e il porto di Classe : venti anni di ricerche archeologiche tra Ravenna e Classe / a cura di Giovanna Bermond Montanari. - Imola : Santerno ; Bologna : University Press. - 256 p.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note	Progetto PARSJAD