



ID samira: 176966

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000629

Codice scheda radice/ componente: R

Livello: 0

Definizione: oggetto di design

Denominazione/ dedicazione: Puttino assopito soddisfatto e satollo, III Millennio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000629
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	oggetto di design
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Puttino assopito soddisfatto e satollo, III Millennio
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Mobile quadro con anta anteriore apribile.
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Puttino assopito soddisfatto e satollo, III Millennio

SGTI	Identificazione del soggetto	Akomena - Puttino assopito soddisfatto e satollo, III Millennio - putto - Museo d'Arte della città, Ravenna
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Putto dormiente, disteso su una grande lettera dorata.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiosstro, piano terra
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XXI
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000121
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Akomena Spazio Mosaico
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1988
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECD	Denominazione	opera musiva a tecnica mista
TECM	Metodo	diretto
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	95
MISL	Larghezza	95
MISP	Profondità	40
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Akomena, Puttino
assopito, soddisfatto e satollo, III Millenio

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

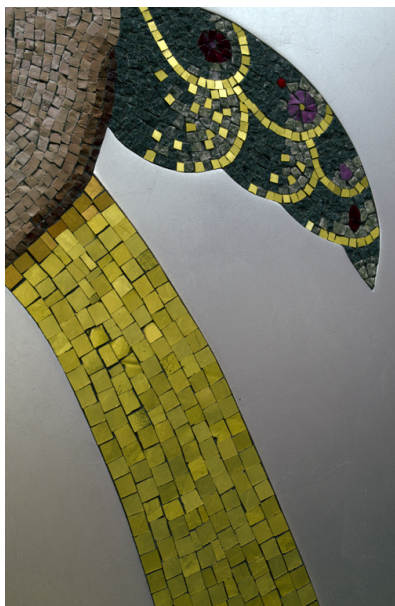


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Akomena, Puttino
assopito, soddisfatto e satollo, III Millenio, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Akomena, Puttino
assopito, soddisfatto e satollo, III Millenio, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

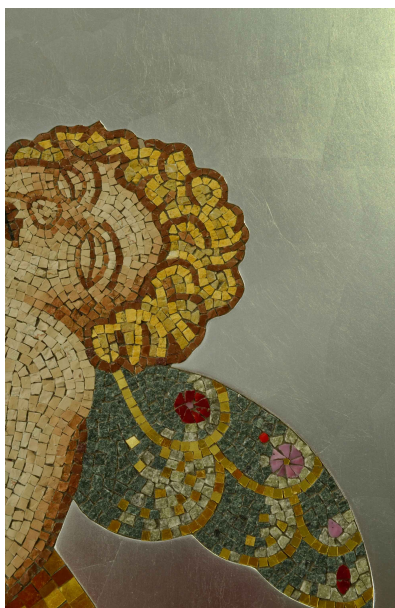


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Akomena, Puttino
assopito, soddisfatto e satollo, III Millenio, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

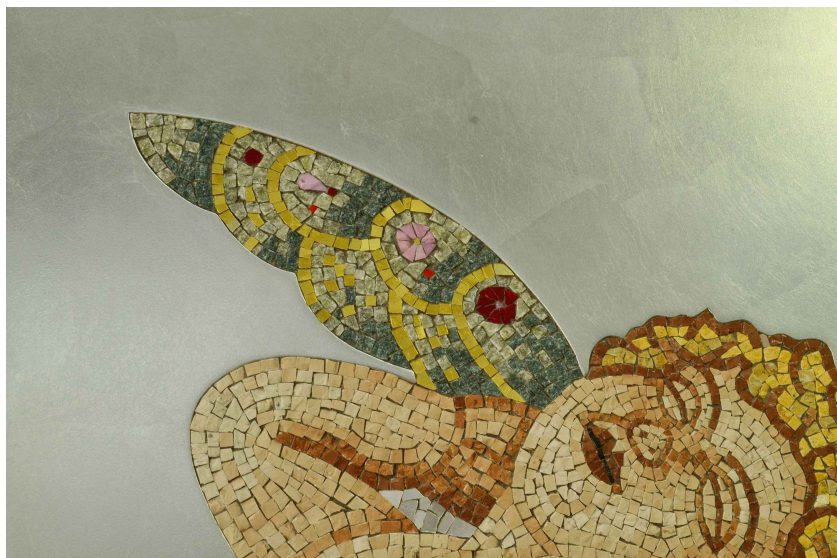


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Akomena, Puttino
assopito, soddisfatto e satollo, III Millenio, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Akomena, Puttino
assopito, soddisfatto e satollo, III Millenio, part.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione

CIDM/000802

BLGC Sigla: citazione breve

SPADONI, CLAUDIO e KNIFFITZ, LINDA Nuove opere
musive al Museo d'Arte della Città di Ravenna / Claudio
Spadoni e Linda Kniffitz. In: Ravennamosaico : primo
festival internazionale di mosaico contemporaneo = first
international contemporary mosaic festival. - Ravenna :
Comune di Ravenna, 2010. - P. 82-101

BLGI Specifiche

p. 91