



ID samira: 176955  
 Codice stato: IT  
 Id scheda bene: 000227  
 Codice scheda radice/ componente: R  
 Livello: 0  
 Definizione: pannello musivo  
 Denominazione/ dedizione: Senza titolo

| CD   | CODICI                          |                                                                                                    |
|------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                     | MOS                                                                                                |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                  |                                                                                                    |
| NCTP | Codice stato                    | IT                                                                                                 |
| NCTI | Id scheda bene                  | 000227                                                                                             |
| NCM  | CODICI CONTENITORI              |                                                                                                    |
| NCMM | Codice museo                    | RA055                                                                                              |
| ESC  | Ente schedatore                 | CIDM                                                                                               |
| RV   | RELAZIONI                       |                                                                                                    |
| OG   | OGGETTO                         |                                                                                                    |
| OGT  | OGGETTO                         |                                                                                                    |
| OGTD | Definizione                     | pannello musivo                                                                                    |
| OGTV | Identificazione                 | opera isolata                                                                                      |
| OGTN | Denominazione/<br>dedicazione   | Senza titolo                                                                                       |
| SG   | SOGGETTO                        |                                                                                                    |
| SGT  | SOGGETTO                        |                                                                                                    |
| SGTT | Titolo                          | Senza titolo                                                                                       |
| SGTI | Identificazione del<br>soggetto | Vedova Emilio - Senza titolo - Museo d'Arte della città,<br>Ravenna - Medici Isler - arte astratta |

| DES DESCRIZIONE                                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS                                           | Abstract iconografico                 | Composizione aniconica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DESL                                           | Abstract iconologico                  | La composizione mostra un'immagine spaziale sconvolta, agitata da innumerevoli traiettorie disegnate da macchie compatte e informi, che si intrecciano frangendosi l'una nell'altra. Bianco e nero, come luce e tenebra, sono opposte polarità che si scontrano in uno spazio non misurabile e danno vita a un'immagine di grande impatto emotivo. La superficie non concede pause allo sguardo, indotto a percorrere in ogni senso scie interrotte da rari bagliori di giallo e di rosso. La materia musiva in cui viene trascritta l'opera pittorica blocca in una visione simultanea i gesti sequenziali dell'autore del cartone. |
| LC LOCALIZZAZIONE                              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PVCS                                           | Stato                                 | Italia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PVCP                                           | Provincia                             | RA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PVCC                                           | Comune                                | Ravenna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PVCL                                           | Località                              | Ravenna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| LDCT                                           | Tipologia                             | museo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| LDCQ                                           | Qualificazione                        | civico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| LDCN                                           | Denominazione                         | Museo d'Arte della città di Ravenna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| LDCC                                           | Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| LDCU                                           | Denominazione spazio viabilistico     | via di Roma, 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| LDCS                                           | Specifiche                            | chiostro, piano terra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| LDCY                                           | Note                                  | Il Museo d'arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due                                                                                                                                                      |

ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

| LA   | ALTRE LOCALIZZAZIONI                       |                      |
|------|--------------------------------------------|----------------------|
| TCL  | Tipo localizzazione                        | luogo di esposizione |
| PRV  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA |                      |
| PRVS | Stato                                      | Italia               |
| PRVP | Provincia                                  | RA                   |
| PRVC | Comune                                     | Ravenna              |
| PRVL | Località                                   | Ravenna              |
| PRC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                     |                      |
| PRCT | Tipologia                                  | museo                |
| PRCQ | Qualificazione                             | nazionale            |
| PRCD | Denominazione                              | Museo Nazionale      |
| PRCU | Denominazione spazio viabilistico          | via Fiandrini        |
| PRD  | DATA                                       |                      |
| PRDI | Data ingresso                              | 1959                 |
| DT   | CRONOLOGIA                                 |                      |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                        |                      |
| DTZG | Secolo ICCD                                | sec. XX              |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                       |                      |
| DTSI | Da                                         | 1957                 |
| DTSF | A                                          | 1959                 |
| DTSM | Motivazione della cronologia               | bibliografia         |
| DTSC | Sigla: citazione breve                     | CIDM/000561          |
| DTSP | Specifiche                                 | p. 10                |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                      |                      |

| AUT  | AUTORE                               |               |
|------|--------------------------------------|---------------|
| AUTH | Sigla per citazione                  | CIDM/000184   |
| AUTN | Nome, intestazione autore            | Vedova Emilio |
| AUTA | Dati anagrafici/ estremi cronologici | 1919/ 2006    |
| AUTM | Motivazione dell'attribuzione        | firma         |

| AUT  | AUTORE                               |                                                                                                                                                                                                         |
|------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTH | Sigla per citazione                  | CIDM/000084                                                                                                                                                                                             |
| AUTN | Nome, intestazione autore            | Medici Isler                                                                                                                                                                                            |
| AUTA | Dati anagrafici/ estremi cronologici | 1925/ 1991                                                                                                                                                                                              |
| AUTM | Motivazione dell'attribuzione        | bibliografia                                                                                                                                                                                            |
| AUTY | Sigla per citazione                  | CIDM/000367                                                                                                                                                                                             |
| AUTC | Sigla: citazione breve               | BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [ a cura di ] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p. |
| AUTI | Specifiche                           | p.2                                                                                                                                                                                                     |

| CMM  | COMMITTENZA |                                                    |
|------|-------------|----------------------------------------------------|
| CMMN | Nome        | Camera di Commercio di Ravenna                     |
| CMMN | Nome        | Rotary Club di Ravenna                             |
| CMMN | Nome        | Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna         |
| CMMN | Nome        | Giuseppe Bovini                                    |
| CMMN | Nome        | Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna |
| CMMD | Data        | 1951                                               |
| CMMC | Circostanza | mostra                                             |

CMMY Note

L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori, chiamati a realizzare i cartoni preparatori da un comitato scientifico costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birolli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani, Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci. (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni)

| RO   | RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE |                                                           |
|------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ROF  | ELABORAZIONE DELL'OPERA                        |                                                           |
| ROFP | Procedimento                                   | traduzione da                                             |
| ROFO | Descrizione opera: definizione, tipologia      | cartone                                                   |
| ROFA | Autore                                         | Vedova Emilio                                             |
| ROFT | Denominazione/ titolo                          | Senza titolo                                              |
| ROFD | Data                                           | 1957                                                      |
| ROFC | Collocazione                                   | IT, Ravenna, museo, MAR, chiostro, piano terra            |
| ROFY | Note                                           | Cartone preparatorio realizzato a tecnica mista su carta. |

| RO   | RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE |               |
|------|------------------------------------------------|---------------|
| ROF  | ELABORAZIONE DELL'OPERA                        |               |
| ROFP | Procedimento                                   | traduzione da |
| ROFO | Descrizione opera: definizione, tipologia      | cartone       |
| ROFA | Autore                                         | Vedova Emilio |
| ROFT | Denominazione/ titolo                          | Senza titolo  |

|      |                                              |                                                           |
|------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ROFD | Data                                         | 1951 - 1959                                               |
| ROFC | Collocazione                                 | IT, Ravenna, museo, MAR, chiostro, piano terra            |
| ROFY | Note                                         | Cartone preparatorio realizzato a tecnica mista su carta. |
| ROF  | ELABORAZIONE DELL'OPERA                      |                                                           |
| ROFP | Procedimento                                 | traduzione da                                             |
| ROFP | Procedimento                                 | traduzione da                                             |
| ROFO | Descrizione opera:<br>definizione, tipologia | cartone                                                   |
| ROFO | Descrizione opera:<br>definizione, tipologia | cartone                                                   |
| ROFA | Autore                                       | Vedova Emilio                                             |
| ROFA | Autore                                       | Vedova Emilio                                             |
| ROFT | Denominazione/ titolo                        | Senza titolo                                              |
| ROFT | Denominazione/ titolo                        | Senza titolo                                              |
| ROFD | Data                                         | 1951 - 1959                                               |
| ROFD | Data                                         | 1951 - 1959                                               |
| ROFC | Collocazione                                 | IT, Ravenna, museo, MAR, chiostro, piano terra            |
| ROFC | Collocazione                                 | IT, Ravenna, museo, MAR, chiostro, piano terra            |
| ROFY | Note                                         | Cartone preparatorio realizzato a tecnica mista su carta. |
| ROFY | Note                                         | Cartone preparatorio realizzato a tecnica mista su carta. |
| SP   | SUPPORTO                                     |                                                           |
| SPP  | SUPPORTO                                     |                                                           |
| SPPT | Tipo                                         | mobile                                                    |
| SPPM | Materiale                                    | pannello                                                  |
| SPPS | Spessore                                     | 7 cm                                                      |

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPPY | Note | Per il tipo di pannello utilizzato come supporto non è stato possibile individuarne la tipologia e lo spessore. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato metallico con forma a L. |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ST  | STRATI DI SOTTOFONDO |  |
|-----|----------------------|--|
| SOT | STRATI DI SOTTOFONDO |  |

|      |                        |                                                                                                                                |
|------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SOTP | Riferimento alla parte | La stratigrafia è riferita a tutto il manufatto.                                                                               |
| SOTS | Spessore totale        | 7 cm                                                                                                                           |
| SOTY | Note                   | La misura indicata fa riferimento allo spessore complessivo del manufatto, che quindi comprende anche il pannello di supporto. |

| STR | STRATO |  |
|-----|--------|--|
|-----|--------|--|

|      |                                            |                                                                                                                                                                                                   |
|------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STRC | Colore d'insieme                           | grigio                                                                                                                                                                                            |
| STRI | Natura dell'impasto                        | a base di legante idraulico                                                                                                                                                                       |
| STRA | Aggregato                                  | sabbia                                                                                                                                                                                            |
| STRD | Dimensioni dell'aggregato inferiore a 1 mm |                                                                                                                                                                                                   |
| STRY | Note                                       | Le indicazioni riportate fanno riferimento alla malta visibile dagli interstizi (strato di allettamento delle tessere). Non è stato possibile individuare altri eventuali strati di preparazione. |

| ME  | TESSERE               |  |
|-----|-----------------------|--|
| MAE | MATERIA DELLE TESSERE |  |

|      |                    |                                                                      |
|------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| MAEM | Materiale          | marmo                                                                |
| MAEC | Colore             | bianco                                                               |
| MAET | Tipologia          | naturale                                                             |
| MAEI | Modalità d'impiego | Tutte le campiture bianche sono state eseguite con questo materiale. |

| CLA | CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO |  |
|-----|-------------------------------------|--|
|-----|-------------------------------------|--|

|      |           |                        |
|------|-----------|------------------------|
| CLAS | Struttura | venata                 |
| CLAT | Tessitura | cristallino saccaroide |

|      |                                     |                                                                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLAG | Grana/ Granulometria                | grana fine                                                                                                                                                           |
| CLAY | Note                                | Le venature non sono molto diffuse e sono di una gamma di tonalità che vanno dal grigio chiaro al grigio scuro.                                                      |
| TRE  | TRATTAMENTO DELLE TESSERE           |                                                                                                                                                                      |
| TREP | Profilo faccia superiore            | quadrangolare                                                                                                                                                        |
| TREM | Ordine di misura                    | Piuttosto uniforme (nell'ordine di 1 cm ca.) ad esclusione di un particolare realizzato nella parte bassa, in cui un gruppo di tessere supera anche i 2 cm per lato. |
| ME   | TESSERE                             |                                                                                                                                                                      |
| MAE  | MATERIA DELLE TESSERE               |                                                                                                                                                                      |
| MAEM | Materiale                           | marmo                                                                                                                                                                |
| MAEC | Colore                              | grigio chiaro                                                                                                                                                        |
| MAET | Tipologia                           | naturale                                                                                                                                                             |
| MAEI | Modalità d'impiego                  | E' impiegato in modeste quantità, sempre associato al marmo bianco e grigio scuro nei passaggi chiaroscurali bianco-nero.                                            |
| CLA  | CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO |                                                                                                                                                                      |
| CLAT | Tessitura                           | cristallino saccaroide                                                                                                                                               |
| CLAG | Grana/ Granulometria                | grana fine                                                                                                                                                           |
| TRE  | TRATTAMENTO DELLE TESSERE           |                                                                                                                                                                      |
| TREP | Profilo faccia superiore            | quadrangolare                                                                                                                                                        |
| ME   | TESSERE                             |                                                                                                                                                                      |
| MAE  | MATERIA DELLE TESSERE               |                                                                                                                                                                      |
| MAEM | Materiale                           | marmo                                                                                                                                                                |
| MAEC | Colore                              | grigio scuro                                                                                                                                                         |
| MAET | Tipologia                           | naturale                                                                                                                                                             |
| MAEI | Modalità d'impiego                  | Questo materiale è stato utilizzato insieme al marmo bianco e grigio chiaro nei passaggi chiaroscurali bianco-nero.                                                  |
| CLA  | CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO |                                                                                                                                                                      |

|      |                                     |                                                                                                                                                                              |
|------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLAT | Tessitura                           | cristallino saccaroide                                                                                                                                                       |
| CLAG | Grana/ Granulometria                | grana fine                                                                                                                                                                   |
| TRE  | TRATTAMENTO DELLE TESSERE           |                                                                                                                                                                              |
| TREP | Profilo faccia superiore            | quadrangolare                                                                                                                                                                |
| ME   | TESSERE                             |                                                                                                                                                                              |
| MAE  | MATERIA DELLE TESSERE               |                                                                                                                                                                              |
| MAEM | Materiale                           | pietra calcarea                                                                                                                                                              |
| MAEC | Colore                              | nero                                                                                                                                                                         |
| MAET | Tipologia                           | naturale                                                                                                                                                                     |
| MAEI | Modalità d'impiego                  | Questo materiale è stato utilizzato in piccole quantità e solo in alcuni passaggi chiaroscurali bianco-nero. Talvolta è inserito all'interno del misto di pasta vitrea nera. |
| CLA  | CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO |                                                                                                                                                                              |
| CLAS | Struttura                           | venata                                                                                                                                                                       |
| CLAT | Tessitura                           | micritico                                                                                                                                                                    |
| CLAY | Note                                | Le venature sono molto diffuse, ben definite e di colore bianco.                                                                                                             |
| TRE  | TRATTAMENTO DELLE TESSERE           |                                                                                                                                                                              |
| TREP | Profilo faccia superiore            | quadrangolare                                                                                                                                                                |
| ME   | TESSERE                             |                                                                                                                                                                              |
| MAE  | MATERIA DELLE TESSERE               |                                                                                                                                                                              |
| MAEM | Materiale                           | pietra calcarea                                                                                                                                                              |
| MAEC | Colore                              | bianco                                                                                                                                                                       |
| MAET | Tipologia                           | naturale                                                                                                                                                                     |
| MAEI | Modalità d'impiego                  | Questo materiale ha una tonalità di bianco calda ed è stato utilizzato solo in piccoli particolari.                                                                          |
| CLA  | CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO |                                                                                                                                                                              |
| CLAT | Tessitura                           | micritico                                                                                                                                                                    |
| TRE  | TRATTAMENTO DELLE TESSERE           |                                                                                                                                                                              |

TREP      Profilo faccia superiore      quadrangolare

ME      TESSERE

MAE      MATERIA DELLE TESSERE

MAEM      Materiale      pietra calcarea

MAEC      Colore      nero

MAET      Tipologia      artificiale

MAEI      Modalità d'impiego      Questo materiale è stato impiegato in tutte le campiture nere, mescolato con piccole quantità di un altro materiale (calcare nero, paste vitree rosse e blu).

CVE      CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO

CVEA      Aspetto della massa  
vetrosa      omogenea

CVET      Grado di trasparenza      nullo - opaco

CVEF      Grado di affinaggio      scarso

TRE      TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREP      Profilo faccia superiore      quadrangolare

ME      TESSERE

MAE      MATERIA DELLE TESSERE

MAEM      Materiale      pasta vitrea

MAEC      Colore      giallo

MAET      Tipologia      artificiale

MAEI      Modalità d'impiego      In tutte le campiture gialle è stato impiegato un misto di tessere in diverse tonalità di giallo limone, con alcuni inserimenti di giallo chiaro tendente al verde.

CVE      CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO

CVEA      Aspetto della massa  
vetrosa      omogenea

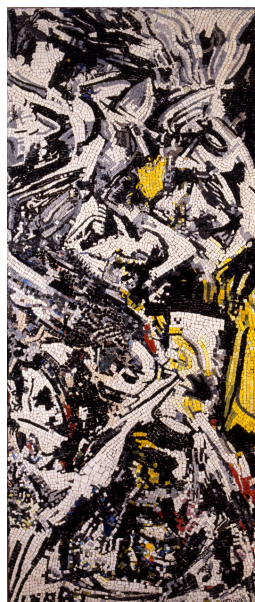
CVET      Grado di trasparenza      nullo - opaco

CVEF      Grado di affinaggio      buono

|      |                             |                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CVEY | Note                        | Tutte le tessere presentano delle caratteristiche simili, per quel che riguarda la tipologia vetrosa.                                                                                                                             |
| TRE  | TRATTAMENTO DELLE TESSERE   |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TREP | Profilo faccia superiore    | quadrangolare                                                                                                                                                                                                                     |
| ME   | TESSERE                     |                                                                                                                                                                                                                                   |
| MAE  | MATERIA DELLE TESSERE       |                                                                                                                                                                                                                                   |
| MAEM | Materiale                   | pasta vitrea                                                                                                                                                                                                                      |
| MAEC | Colore                      | rosso-arancio                                                                                                                                                                                                                     |
| MAET | Tipologia                   | artificiale                                                                                                                                                                                                                       |
| MAEI | Modalità d'impiego          | E' stato impiegato in piccoli particolari, in più tipologie di vetro.                                                                                                                                                             |
| CVE  | CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO |                                                                                                                                                                                                                                   |
| CVEA | Aspetto della massa vetrosa | omogenea                                                                                                                                                                                                                          |
| CVET | Grado di trasparenza        | nullo - opaco                                                                                                                                                                                                                     |
| CVEF | Grado di affinaggio         | buono                                                                                                                                                                                                                             |
| CVEY | Note                        | Tutte le tessere presentano delle caratteristiche simili, per quel che riguarda la tipologia vetrosa.                                                                                                                             |
| TRE  | TRATTAMENTO DELLE TESSERE   |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TREP | Profilo faccia superiore    | quadrangolare                                                                                                                                                                                                                     |
| ME   | TESSERE                     |                                                                                                                                                                                                                                   |
| MAE  | MATERIA DELLE TESSERE       |                                                                                                                                                                                                                                   |
| MAEM | Materiale                   | tutti i materiali                                                                                                                                                                                                                 |
| MAET | Tipologia                   | tutte le tipologie                                                                                                                                                                                                                |
| MAEY | Note                        | Sono state impiegate in quantità minime (a volte anche nell'ordine di 2 o 3 tessere), altri materiali di colori diversi, sia di natura vetrosa che lapidea (vetri verdi, violacei, blu, rosa ecc., oppure pietre grigie o rosse). |
| TE   | TECNICA                     |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TEC  | TECNICA                     |                                                                                                                                                                                                                                   |
| TECP | Riferimento alla parte      | intero manufatto                                                                                                                                                                                                                  |

|      |                                  |                                                                                                    |
|------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TECD | Denominazione                    | opera musiva tessellata                                                                            |
| TECM | Metodo                           | diretto                                                                                            |
| MT   | MISURE DEL MANUFATTO             |                                                                                                    |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO             |                                                                                                    |
| MISU | Unità                            | cm                                                                                                 |
| MISA | Altezza                          | 204                                                                                                |
| MISL | Larghezza                        | 94                                                                                                 |
| DA   | ISCRIZIONI                       |                                                                                                    |
| ISR  | ISCRIZIONE                       |                                                                                                    |
| ISRC | Classe di appartenenza           | firma                                                                                              |
| ISRS | Tecnica di scrittura             | mosaico                                                                                            |
| ISRT | Tipo di caratteri                | lettere capitali                                                                                   |
| ISRP | Posizione                        | in basso, a destra                                                                                 |
| ISRI | Trascrizione                     | vedova                                                                                             |
| ISRY | Note                             | L'iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore presente sul cartone preparatorio. |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                    |
| CIS  | CORREDO IMMAGINI SCHEDA          |                                                                                                    |

CISF      Nome file



CISX

Didascalia

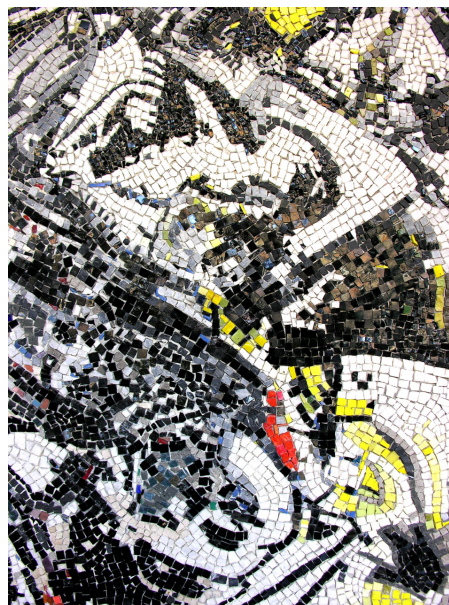
Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo

CIS

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF

Nome file



CISX

Didascalia

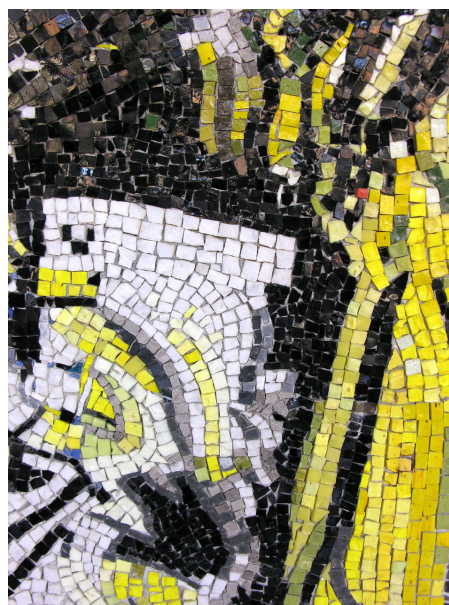
Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo, part.

CIS

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF

Nome file



CISX

Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo, part.

CIS

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo, part.

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo, part.

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo, part.

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo, part.

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo, part.

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|

|      |      |           |
|------|------|-----------|
| FTAO | Tipo | fotocolor |
|------|------|-----------|

|      |        |                       |
|------|--------|-----------------------|
| FTAA | Autore | Foto Giorgio Liverani |
|------|--------|-----------------------|

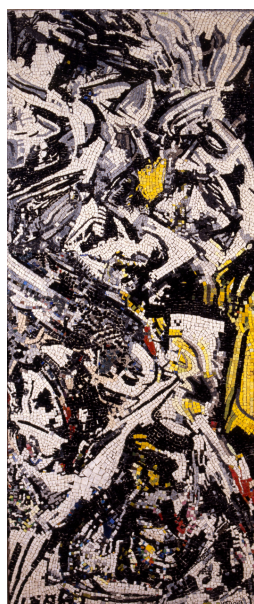
|      |      |      |
|------|------|------|
| FTAD | Data | 1994 |
|------|------|------|

|      |                   |                                   |
|------|-------------------|-----------------------------------|
| FTAE | Ente proprietario | Ravenna, Museo d'Arte della città |
|------|-------------------|-----------------------------------|

|      |              |                                               |
|------|--------------|-----------------------------------------------|
| FTAC | Collocazione | Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0963 |
|------|--------------|-----------------------------------------------|

|      |                       |                                |
|------|-----------------------|--------------------------------|
| FTAT | Denominazione/ titolo | [Senza titolo di Medici Isler] |
|------|-----------------------|--------------------------------|

FTAF      Nome file



|      |            |                                                               |
|------|------------|---------------------------------------------------------------|
| FTAX | Didascalia | Ravenna, Museo d'Arte della città, Isler Medici, Senza titolo |
|------|------------|---------------------------------------------------------------|

|     |                        |  |
|-----|------------------------|--|
| DRA | DOCUMENTAZIONE GRAFICA |  |
|-----|------------------------|--|

|      |      |         |
|------|------|---------|
| DRAO | Tipo | cartone |
|------|------|---------|

|      |        |               |
|------|--------|---------------|
| DRAA | Autore | Vedova Emilio |
|------|--------|---------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| DRAD | Data | 1957 |
|------|------|------|

|      |                   |                                                                            |
|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| DRAE | Ente proprietario | Ravenna, Camera di Commercio; Ente Provinciale per il Turismo; Rotary Club |
|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|

|      |              |                                                          |
|------|--------------|----------------------------------------------------------|
| DRAC | Collocazione | Ravenna, Museo d'Arte della città, chiostro, piano terra |
|------|--------------|----------------------------------------------------------|

|      |                       |              |
|------|-----------------------|--------------|
| DRAT | Denominazione/ titolo | Senza titolo |
|------|-----------------------|--------------|

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| DRAF | Nome file |  |
|------|-----------|--|



|      |            |                                                                |
|------|------------|----------------------------------------------------------------|
| DRAX | Didascalia | Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo |
|------|------------|----------------------------------------------------------------|

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| BLG | BIBLIOGRAFIA |  |
|-----|--------------|--|

|      |                     |             |
|------|---------------------|-------------|
| BLGH | Sigla per citazione | CIDM/000206 |
|------|---------------------|-------------|

|      |                        |                                                                                                                                                                                                |
|------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLGC | Sigla: citazione breve | Catalogo della mostra dei mosaici moderni : Ravenna, Museo nazionale, 7 giugno-31 ottobre 1959 / a cura di Marco Valsecchi. - [S. l. : s. n.], stampa 1959 (Faenza : F.lli Lega). - 17 p. [20] |
|------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| BLG | BIBLIOGRAFIA |  |
|-----|--------------|--|

|      |                     |             |
|------|---------------------|-------------|
| BLGH | Sigla per citazione | CIDM/000561 |
|------|---------------------|-------------|

|      |                        |                                                                                                                                                                                                                 |
|------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLGC | Sigla: citazione breve | Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.                                                                              |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                                                                 |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000367                                                                                                                                                                                                     |
| BLGC | Sigla: citazione breve | BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [ a cura di ] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.         |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                                                                 |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000019                                                                                                                                                                                                     |
| BLGC | Sigla: citazione breve | BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura , 1959, 6, P. 28-33                       |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                                                                 |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000231                                                                                                                                                                                                     |
| BLGC | Sigla: citazione breve | BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20 |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                                                                 |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000210                                                                                                                                                                                                     |
| BLGC | Sigla: citazione breve | TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.                                                                   |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                                                                 |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000269                                                                                                                                                                                                     |
| BLGC | Sigla: citazione breve | Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.                                                                                              |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                                                                 |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000546                                                                                                                                                                                                     |
| BLGC | Sigla: citazione breve | Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini ... [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.                                                                                                                |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                        |                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000506                                                                                                                                                                  |
| BLGC | Sigla: citazione breve | La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.                                                      |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                              |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000247                                                                                                                                                                  |
| BLGC | Sigla: citazione breve | ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60 |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                              |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000362                                                                                                                                                                  |
| BLGC | Sigla: citazione breve | Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.                                                                      |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                              |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000503                                                                                                                                                                  |
| BLGC | Sigla: citazione breve | RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Ravenna, la scuola del mosaico / Isotta Fiorentini. - Ravenna : Essegi, [1994]. - 78 p.                                                          |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                              |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000063                                                                                                                                                                  |
| BLGC | Sigla: citazione breve | Vedova 1935-1984 / a cura di Germano Celant. - Milano : Electa, 1984.                                                                                                        |
| BLG  | BIBLIOGRAFIA           |                                                                                                                                                                              |
| BLGH | Sigla per citazione    | CIDM/000780                                                                                                                                                                  |
| BLGC | Sigla: citazione breve | Otto pittori italiani : Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova / a cura di Lionello Venturi. - Roma : De Luca, stampa 1952. - 12 p.            |
| MST  | MOSTRE                 |                                                                                                                                                                              |
| MSTT | Titolo                 | Mostra dei Mosaici Moderni                                                                                                                                                   |
| MSTL | Luogo                  | Ravenna, Museo Nazionale                                                                                                                                                     |
| MSTD | Data                   | 1959                                                                                                                                                                         |