



ID samira: 176934
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000439
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: opera in mosaico
 Denominazione/ dedizione: Albero della vita

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000439
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	LC-00098
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	opera in mosaico
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Albero della vita
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Grande pannello autoportante a sviluppo orizzontale
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Albero della vita

SGTI	Identificazione del soggetto	Deru Josette - Albero della vita - Parco della Pace, Ravenna
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Albero della vita.
DESL	Abstract iconologico	La decorazione musiva riveste una grande parete innalzata all'interno del parco. Vi è raffigurato un albero dalle forme stilizzate e due giovani figure nell'atto di piantare piccoli arbusti. I colori delle foglie rimandano al ciclo delle stagioni e gli uccelli allo spirito. Deru, chiamata a portare il suo messaggio di pace, sceglie di rappresentare la vita e la sua continua e necessaria rigenerazione (MOSAICO D'AMICIZIA FRA I POPOLI, 1988).
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	parco
LDCN	Denominazione	Parco della Pace
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Marzabotto
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1984
DTSF	A	1984
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia

DTSC Sigla: citazione breve CIDM/000290

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTH Sigla per citazione CIDM/000010

AUTN Nome, intestazione autore Deru Josette

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici Lyon (Francia), 1931

AUTY Sigla per citazione CIDM/000290

AUTC Sigla: citazione breve Mosaico d'amicizia fra i popoli. Esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei : Parco della Pace, Ravenna / sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana ; con il patrocinio di: Parlamento Europeo - Ravenna : Longo, 1988. 63 p.

CMM	COMMITTENZA	
-----	-------------	--

CMMC Circostanza progetto per un'esposizione permanente di mosaici Parco della Pace, Ravenna

CMMY Note L'opera viene commissionata per l'esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei, realizzata nel 1984 per il Parco della Pace a Ravenna. Contestuale al progetto architettonico, che vede la trasformazione di un quartiere periferico della città in un'area verde, la mostra comprende opere ideate in omaggio alla pace e allo spirito di solidarietà fra i popoli. La commissione, presieduta da Giulio Carlo Argan, chiama artisti provenienti da tutto il mondo, a rappresentare l'unione d'intenti fra diverse regioni: Jerry Carter (USA), Margaret L. Coupe (New Zeland), Josette Deru (Francia), Alexandr Kornooukhov (Russia), Edda Mally (Austria), Claude Rahir (Belgio), Ludwig Schaffrath (Germania), Mimmo Paladino, Bruno Saetti, Emilio Vedova (Italia) (MOSAICO D'AMICIZIA FRA I POPOLI 1988).

RO	RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE	
ROF	ELABORAZIONE DELL'OPERA	

ROFP Procedimento traduzione da

ROFO Descrizione opera: definizione, tipologia cartone

ROFA Autore Deru Josette

ROFT	Denominazione/ titolo	Albero della vita
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	fisso
SPPM	Materiale	cemento armato
ST	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOT	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOTP	Riferimento alla parte	intero manufatto
SOTN	Numero totale	1
STR	STRATO	
STRL	Livello	primo
STRC	Colore d'insieme	grigio
STRI	Natura dell'impasto	a base di legante idraulico
STRA	Aggregato	sabbia
STRD	Dimensioni dell'aggregato inferiore a 1 mm	
STRY	Note	Si tratta dello strato d'allettamento delle tessere.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pietra calcarea
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato come colore del fondo della raffigurazione.
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	micritico
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	irregolare
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	granito
MAEC	Colore	rosa
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato per il corpo delle due figure.

CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	granulare
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	irregolare
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	granito
MAEC	Colore	rosso
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato per la realizzazione del fusto e dei rami dell'albero.

CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	granulare
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	irregolare
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosso
MAET	Tipologia	artificiale

MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato per realizzare un uccello e in alcune foglie.
MAEY	Note	Il colore comprende diverse sfumature di rosso.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verde
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato prevalentemente per la realizzazione delle foglie.
MAEY	Note	Sono riconoscibili diverse tonalità di questo colore, che vanno dal verde chiaro tendente al giallo, al verde scuro tendente al blu.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	celeste
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato prevalentemente per realizzare due uccelli.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TE	TECNICA	

TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	270
MISL	Larghezza	690
MISP	Profondità	20
MIST	Validità	ca.
DA	ISCRIZIONI	
ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	corsivo
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	jd 84
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Parco dell Pace, Josette Deru, Albero della vita

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Josette Deru, Albero della vita, disegno preparatorio

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Josette Deru, Albero della vita, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Josette Deru, Albero della vita, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Josette Deru, Albero della vita, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Josette Deru, Albero della vita, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Josette Deru, Albero della vita, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Josette Deru, Albero della vita, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Josette Deru, Albero della vita, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Josette Deru, Albero della vita, part.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione

CIDM/000290

BLGC Sigla: citazione breve

Mosaico d'amicizia fra i popoli. Esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei : Parco della Pace, Ravenna / sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana ; con il patrocinio di: Parlamento Europeo - Ravenna : Longo, 1988. 63 p.