

ID samira: 176922
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000373
ID CIDM: 146997
Codice scheda radice/ componente: C
Livello: 6
Definizione: pavimento musivo
Denominazione/ dedicazione: pavimento musivo del cosiddetto Palazzo di Teodorico, Portico A1

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000373
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0013
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo del cosiddetto Palazzo di Teodorico, Portico A1
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Della scena si conservano quattro frammenti collocati su supporti differenti.
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Cosiddetto Palazzo di Teodorico, Ravenna - Leone - Pantera - Anfiteatro
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	25 F 23 (LEONE) : 25 F 23 (PANTERA) : 43 C 8 (+6)
DESS	Abstract iconografico	I frammenti superstiti presentano una decorazione figurata policroma con una testa di leone e parte di un'ellisse che costituisce l'anfiteatro, con alta muratura delimitante l'arena e porte lignee aperte. Davanti ad una porta si staglia una pantera ferita; sotto l'animale si vede un'asta grigia con una benda nera attorcigliata.Fede Berti interpreta la scena come venatio nell'anfiteatro (BERTI 1976, Regione 8. : Ravenna, p. 47).
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	statale
LDCN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
LDCA	Data	9. sec. | 800 - 899
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni
LDCS	Specifiche	piano superiore
LDCY	Note	Il cosiddetto Palazzo di Teodorico è il nartece della chiesa altomedievale di San Salvatore ad Calchi, indagata da Mario Mazzotti negli anni Cinquanta del secolo scorso, creduta erroneamente la facciata del palazzo teodoriciano.
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	

TCL	Tipo localizzazione	luogo di reperimento
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia	orti
PRCQ	Qualificazione	privati
PRCD	Denominazione	Orti Serena Monghini
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni
PRCY	Note	Lo scavo del 1908 - 1914 nell'area del cosiddetto Palazzo di Teodorico ha messo in luce una serie di strutture abitative pluristratificate, sulla cui interpretazione, sequenza cronologica e committenza gli studiosi si trovano ancora discordi.Dalle più recenti analisi dei dati di scavo sembra possibile evincere che alla fine del 1. sec. a.C. - inizio 1. sec. esistevano due complessi edilizi: quello settentrionale riconducibile ad una villa suburbana, rispetto all'abitato di Ravenna, con triclinium/tablinum affiancato da altri ambienti e affacciato su un atrio. Nel settore meridionale è stata individuata una serie di ambienti affacciati su un corridoio (A1), ripavimentati a mosaico verso la fine del 1. sec. - inizi del 2., riguardo ai quali non è possibile stabilire se facessero parte della villa suburbana. Nel 4. secolo l'intero complesso risulta essere una residenza di notevoli dimensioni, costituita dagli ambienti dei settori settentrionale e meridionale che gravitano attorno ad un grande cortile porticato.In età onoriana (prima metà del 5. sec.) la residenza viene ulteriormente monumentalizzata e si trova ad avere, a nord, una grande aula absidata (Stanza L) pavimentata, forse proprio in questa fase, in opus sectile: è probabile, ma non dimostrabile archeologicamente, che il complesso sia il palazzo imperiale di Onorio, che nel 402 trasferì la capitale a Ravenna. In età teodericiana (493 - 526) il palazzo viene nuovamente trasformato: nel settore nord vengono aggiunti alcuni ambienti fra cui un grande triclinio

		triabsidato (Sala S); alcuni ambienti vengono ripavimentati a mosaico. Le ultime modifiche di una certa consistenza si hanno nella seconda metà del 6. secolo, quando il livello di alcuni ambienti è innalzato mediante una nuova pavimentazione a mosaico. Il palazzo rimane attivo almeno fino all'8. secolo inoltrato. Gli episodi successivi sono riconducibili ad una destrutturazione sempre più accentuata, genericamente inquadrabile nell'alto Medioevo.
RE	MODALITA DI REPERIMENTO	
RET	Tipo reperimento	scavo
DAR	DATI SUL REPERIMENTO	
DARN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
DARE	Ente responsabile	Ravenna, Soprintendenza ai Monumenti (dal 1907)
DARR	Responsabile	Ghirardini, Gherardo
DARD	Data	1908 - 1914
REI	Numero inventario	9 - 21/a
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. V
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	440
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	460
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000058
DTSP	Specifiche	pp. 41-50
ADT	ALTRA DATAZIONE	

ADTA	Data	493, post - 526, ca. | 493 - 526
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Gherardo Ghirardini (GHIRARDINI 1918, Gli scavi del palazzo di Teodorico, coll. 821-822) e Isabella Baldini Lippolis ritengono che i mosaici figurati del quadriportico siano assegnabili a Teoderico. Baldini Lippolis, proponendo una nuova sequenza delle fasi cronologiche del complesso, opta per la datazione teodericiana sia per l'esame delle quote di rinvenimento, sia per la scelta iconografica, particolarmente consona al regno del re goto (BALDINI LIPPOLIS 1997, Articolazione e decorazione del palazzo, pp. 20-27).
ADT	ALTRA DATAZIONE	
ADTA	Data	402 - 423
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Eugenio Russo, revisionando i dati dello scavo del cosiddetto Palazzo di Teodorico e proponendo una nuova sequenza cronologica, ipotizza per i mosaici del Portico A1 una datazione all'età di Onorio, cioè alla fase 4 del complesso (RUSSO 2005, Una nuova proposta per la sequenza, p. 185).
ADT	ALTRA DATAZIONE	
ADTA	Data	5. sec. | 400 - 499
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Questa datazione viene proposta nel catalogo della mostra Palatia (PALATIA 2002, p. 49).
ADT	ALTRA DATAZIONE	
ADTA	Data	5. sec., prima metà | 400 - 449
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Katherine Dunbabin (DUNBABIN 1982, The Victorious Charioteer on Mosaics, p. 88) ritiene troppo puntuale la cronologia proposta da Fede Berti (metà del 5. secolo), non escludendo una datazione all'inizio del 5. secolo.
ADT	ALTRA DATAZIONE	

ADTA	Data	4. sec. | 300 - 399
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Andrea Augenti (AUGENTI 2005, Archeologia e topografia a Ravenna, p. 13) propone per i mosaici figurati del portico A1 una datazione al 4. sec., su base stratigrafica.

AU	DEFINIZIONE CULTURALE

AUT	AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000082
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze italiche del cosiddetto palazzo di Teodorico
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	fine 5. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000617
AUTC	Sigla: citazione breve	STERN, HENRI Remarques sur les sujets figurés des mosaiques du palais dit de Theodoric a Ravenne / Henri Stern. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1978, 116. - P. 45-54
AUTI	Specifiche	p. 50

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG	CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio di Ravenna
CDGI	Indirizzo	via S. Vitale, 17, 48100 Ravenna

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A1, Anfiteatro e animali
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A1
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000058
BLGC	Sigla: citazione breve	BERTI, FEDE Regione 8. : Ravenna, 1 / Fede Berti. - Roma : Istituto poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, 1976. - VIII, 135 p.
BLGI	Specifiche	pp. 47-50, n. 19
BLG	BIBLIOGRAFIA	

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000148
BLGC	Sigla: citazione breve	GHIRARDINI, GHERARDO Gli scavi del palazzo di Teodorico a Ravenna / Gherardo Ghirardini. - Roma : Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1918. - Coll. 738-838 Estr. da: Monumenti antichi : pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei, 1917, 24
BLGI	Specifiche	coll. 762-763
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000617
BLGC	Sigla: citazione breve	STERN, HENRI Remarques sur les sujets figurés des mosaiques du palais dit de Theodoric a Ravenne / Henri Stern. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1978, 116. - P. 45-54
BLGI	Specifiche	pp. 47-51
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000644
BLGC	Sigla: citazione breve	Palatia : Palazzi imperiali tra Ravenna e Bisanzio / a cura di Andrea Augenti. - Ravenna : Istituzione Biblioteca Classense ; [S.l.] : Associazione Palatina Istambul-Yildiz Teknik Universitesi, [2002]. - 59 p.
BLGI	Specifiche	p. 49
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000506
BLGC	Sigla: citazione breve	La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.
BLGI	Specifiche	n. 24
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000038
BLGC	Sigla: citazione breve	BALDINI LIPPOLIS, ISABELLA Articolazione e decorazione del palazzo imperiale di Ravenna / Isabella Baldini Lippolis. In: Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1997, 43. - P. 1-31
BLGI	Specifiche	pp. 1-31

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000651
BLGC	Sigla: citazione breve	RUSSO, EUGENIO Una nuova proposta per la sequenza cronologica del palazzo imperiale di Ravenna / Eugenio Russo. In: Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcale : atti del 17. Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Ravenna, 6-12 giugno 2004. - Spoleto : Centro italiano di studio sull'alto medioevo, 2005. - V. 1, P. 155-190
BLGI	Specifiche	pp. 185-186

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000190
BLGC	Sigla: citazione breve	DUNBABIN, KATHERINE M. D. The Victorious Charioteer on Mosaics and Related Monuments / Katherine M. D. Dunbabin. In: The American journal of archaeology : the journal of the Archaeological Institute of America, 1982, 86. - P. 65-89
BLGI	Specifiche	p. 88

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000357
BLGC	Sigla: citazione breve	FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA Note su alcuni mosaici pavimentali di Ravenna : (Collezione Serena Monghini) / Raffaella Farioli. In: Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1973, 20. - P. 309-330
BLGI	Specifiche	p. 313

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000313
BLGC	Sigla: citazione breve	Domus del Triclinio : alla scoperta di Ravenna romana : mosaici e altri tesori mai visti : [mostra archeologica]. - [Ravenna] : RavennAntica, stampa 2003. - 174 p.
BLGI	Specifiche	pp. 69-77

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000642

BLGC	Sigla: citazione breve	AUGENTI, ANDREA Archeologia e topografia a Ravenna : il Palazzo di Teoderico e la Moneta Aurea / Andrea Augenti. In: Archeologia Medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio, 2005, 32 - P. 7-33
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000205
BLGC	Sigla: citazione breve	DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM Ravenna Hauptstadt des spatantiken Abendlandes : Teil 3. : Geschichte, Topographie, Kunst und Kultur ; Indices zum Gesamtwerk / Friedrich Wilhelm Deichmann. - Stuttgart : Steiner, 1989. - 384 p.
BLGI	Specifiche	pp. 58-70
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Palatia
MSTL	Luogo	Ravenna
MSTD	Data	2002 - 2003
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La forma del colore
MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	1999 - 2000
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note	Fanno parte della stessa scena undici frammenti conservati in casa Serena Monghini, in via di Roma a Ravenna, fra cui si distingue la personificazione di un Vento con iscrizione Notus, che doveva trovarsi originariamente in un angolo del riquadro che conteneva la scena di venatio (BERTI 1976, Regione 8. : Ravenna, pp. 47-50).Il frammento con la testa di un leone è conservato nei Magazzini del Museo Nazionale di Ravenna (PALATIA 2002, p. 49) Progetto PARSJAD