

ID samira: 176912
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000235
ID CIDM: 146997
Codice scheda radice/ componente: R
Livello: 0
Definizione: pannello musivo
Denominazione/ dedicazione: Superficie 332

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000235
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Superficie 332
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Superficie 332
SGTI	Identificazione del soggetto	Capogrossi Giuseppe - Superficie 332 - Museo d'Arte della città, Ravenna - Morigi Ines - arte astratta

DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Composizione aniconica.
DESL	Abstract iconologico	La composizione si fonda sui ritmi e gli andamenti di segni elementari, serrati lungo l' intera superficie. Lunghi segmenti campiti di bianco, scanditi, con pause brevi e regolari, da sottili linee nere, accolgono al proprio interno risuonanti note arancio, crittogrammi o segni grafici che non rimandano ad alcun contenuto. Il reticolo bianco allarga le sue maglie lasciando scoperto un fondo giallo, dove campeggiano elementi grafici neri e rossi variamente distanziati e dimensionati. Il quadro sembra interrompere, senza confinarlo, un mondo che continua fuori dei suoi margini. Le forme in esso organizzate non assecondano i limiti imposti dalla cornice, ma tendono ad estendersi altrove.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiostro, piano terra
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una

		loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL	Tipo localizzazione	luogo di esposizione
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia	museo
PRCQ	Qualificazione	nazionale
PRCD	Denominazione	Museo Nazionale
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via Fiandrini
PRD	DATA	
PRDI	Data ingresso	1959
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1957
DTSF	A	1957
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000561
DTSP	Specifiche	p. 10

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000026
AUTN	Nome, intestazione autore	Capogrossi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Roma, 1900 - 1972
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000190
AUTN	Nome, intestazione autore	Morigi Ines
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1914/ 2014
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000367
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.
AUTI	Specifiche	p. 2
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Rotary Club di Ravenna
CMMN	Nome	Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna
CMMN	Nome	Camera di Commercio di Ravenna
CMMN	Nome	Giuseppe Bovini
CMMN	Nome	Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna
CMMD	Data	1951 - 1959
CMMC	Circostanza	mostra

CMMY	Note	L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori chiamati a dal comitato scientifico, costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birolli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani, Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci. (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni)
RO	**RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE**	
ROF	**ELABORAZIONE DELL'OPERA**	
ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	cartone
ROFA	Autore	Capogrossi Giuseppe
ROFT	Denominazione/ titolo	Senza titolo
ROFD	Data	1951 - 1959
ROFC	Collocazione	cartone del pannello musivo Senza titolo di Morigi Ines
ROFY	Note	Cartone disperso.
SP	**SUPPORTO**	
SPP	**SUPPORTO**	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello
SPPY	Note	Per il tipo di pannello utilizzato come supporto non è stato possibile individuarne la tipologia e lo spessore. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato metallico con forma a L.

ST	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOT	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOTP	Riferimento alla parte	La stratigrafia è riferita a tutto il manufatto.
SOTS	Spessore totale	7 cm
SOTY	Note	La misura indicata fa riferimento allo spessore complessivo del manufatto, che quindi comprende anche il pannello di supporto.
STR	STRATO	
STRC	Colore d'insieme	grigio
STRI	Natura dell'impasto	a base di legante idraulico
STRA	Aggregato	sabbia
STRD	Dimensioni dell'aggregato	inferiore a 1 mm
STRT	Trattamento superficiale	Dagli interstizi è visibile uno strato di colore probabilmente applicato in fase di esecuzione (sulla malta ancora fresca) che corrisponde, dal punto di vista cromatico, al colore della campitura eseguita a mosaico. Sono visibili in maniera più evidente le campiture di nero e di rosso.
STRY	Note	Le indicazioni riportate fanno riferimento alla malta visibile dagli interstizi (strato di allettamento delle tessere). Non è stato possibile individuare altri eventuali strati di preparazione.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	Questo materiale è stato utilizzato in tutte le campiture bianche, talvolta interrotto dall'inserimento di tessere di altra natura (pasta vitrea bianca).
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAS	Struttura	venata
CLAT	Tessitura	cristallino saccaroide

CLAG	Grana/ Granulometria	grana fine
CLAY	Note	Le venature non sono molto diffuse e sono di variedi tonalità di grigio.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	Questo materiale è stato impiegato in tutte le campiture nere, mescolato con piccole quantità di un altro materiale in pasta vitrea di colore sempre nero, ma tendente al rosso e più trasparente.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	scarso
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosso in diverse tonalità
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	In tutte le campiture rosse è stato impiegato un misto di paste vitree di differente tipologia e in tonalità di rosso scuro differenziate.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	

CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CLM	CARATTERIZZAZIONE DELLA LAMINA METALLICA	
CLMY	Note	Tutte le tipologie delle paste vitree di queste tonalità si differenziano fra loro nell'aspetto della massa vetrosa, a seconda dei vari toni (striata e/o omogenea), e nel grado di affinaggio (scarso e/o buono).
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	arancione
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	Questo materiale è stato impiegato in tutte le campiture arancioni, mescolato essenzialmente in due tipologie.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
CVEY	Note	Le due tipologie di vetro, nell'aspetto della massa vetrosa, sono sia striate che con inclusi. In quest'ultimo caso le tessere risultano leggermente satinate.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	giallo
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	In tutte le campiture gialle è stato impiegato un misto di tessere in diverse tonalità di giallo.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	

CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
CVEY	Note	Tutte le tessere presentano delle caratteristiche simili, per quel che riguarda la tipologia vetrosa.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
TECM	Metodo	diretto
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	119
MISL	Larghezza	199
DA	ISCRIZIONI	
ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	corsivo
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	capogrossi
ISRY	Note	L'iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore presente sul cartone preparatorio.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Giuseppe Capogrossi, Superficie 332

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Giuseppe Capogrossi, Superficie 332, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Giuseppe Capogrossi, Superficie 332, part.

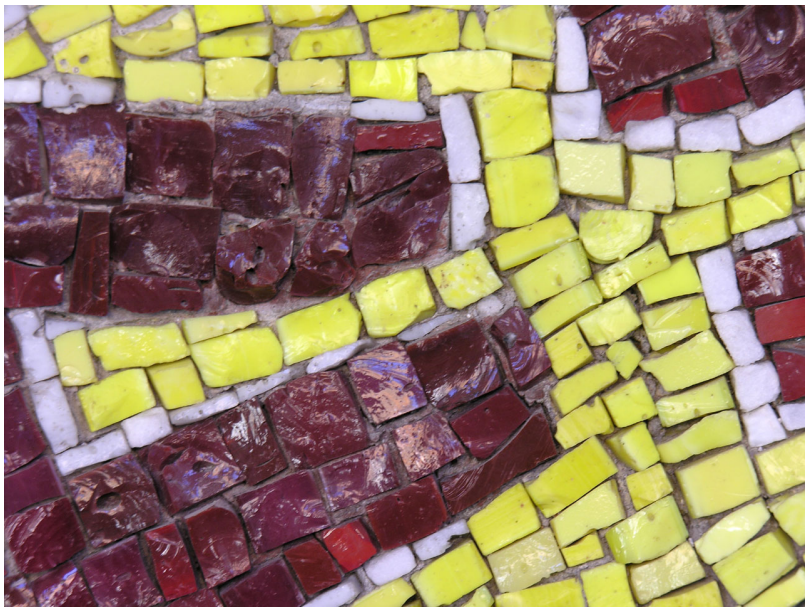
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Giuseppe Capogrossi, Superficie 332, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Giuseppe Capogrossi, Superficie 332, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Giuseppe Capogrossi, Superficie 332, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Giuseppe Capogrossi, Superficie 332, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Giuseppe Capogrossi, Superficie 332, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Giuseppe Capogrossi, Superficie 332, part.

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAO	Tipo	fotocolor
FTAA	Autore	Foto Giorgio Liverani
FTAD	Data	1994
FTAE	Ente proprietario	Ravenna, Museo d'Arte della città
FTAC	Collocazione	Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0961
FTAT	Denominazione/ titolo	[Senza titolo di Morigi Ines]
FTAF	Nome file	

FTAX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Ines Morigi, Senza titolo
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000561
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000367
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000019
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura , 1959, 6, P. 28-33
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000231
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000210
BLGC	Sigla: citazione breve	TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000269
BLGC	Sigla: citazione breve	Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000546
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini … [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000506
BLGC	Sigla: citazione breve	La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000247
BLGC	Sigla: citazione breve	ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000362
BLGC	Sigla: citazione breve	Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000503
BLGC	Sigla: citazione breve	RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Ravenna, la scuola del mosaico / Isotta Fiorentini. - Ravenna : Essegi, [1994]. - 78 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000567
BLGC	Sigla: citazione breve	Capogrossi. - Roma : Editalia, 1967. - 226 p.
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra dei Mosaici Moderni
MSTL	Luogo	Ravenna, Museo Nazionale
MSTD	Data	1959