



ID samira: 176911  
 Codice stato: IT  
 Id scheda bene: 000231  
 Codice scheda radice/ componente: R  
 Livello: 0  
 Definizione: pannello musivo  
 Denominazione/ dedicazione: Le coq bleu

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000231
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Le coq bleu
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Le coq bleu
SGTI	Identificazione del soggetto	Chagall Marc - Le coq bleu - Museo d'Arte della città, Ravenna - Rocchi Antonio

DES		DESCRIZIONE
DESS	Abstract iconografico	Paesaggio notturno con uccello fantastico.
DESL	Abstract iconologico	Un uccello fantastico sembra avanzare verso un piccolo albero, in un paesaggio notturno animato da bagliori e riverberi di luce. La creatura polimorfa svela a tratti le fattezze di una donna e un mazzo di fiori, che si sovrappongono al ricco piumaggio. Sullo sfondo l'astro eclissato specchia i colori scuri della terra, quasi toccando la linea di confine fra questa e il cielo. La struttura asintattica della composizione, risolta in due dimensioni, si fa tramite immediato di un mondo favoloso e onirico, popolato da presenze che emergono a frammenti disarticolati.
LC		LOCALIZZAZIONE
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chostro, piano terra
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due

ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL	Tipo localizzazione	luogo di esposizione
PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT	Tipologia	museo
PRCQ	Qualificazione	nazionale
PRCD	Denominazione	Museo Nazionale
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via Fiandrini
PRD DATA		
PRDI	Data ingresso	1959
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1958
DTSF	A	1959
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000561
DTSP	Specifiche	p. 10
AU DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000142
AUTN	Nome, intestazione autore	Chagall Marc
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Vitebsk, 1887 - Saint Paul de Vence, 1985
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000120
AUTN	Nome, intestazione autore	Rocchi Antonio
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1916/ 2005
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000367
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [ a cura di ] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.
AUTI	Specifiche	p. 2

CMM	COMMITTENZA	
-----	-------------	--

CMMN	Nome	Rotary Club di Ravenna
CMMN	Nome	Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna
CMMN	Nome	Camera di Commercio di Ravenna
CMMN	Nome	Giuseppe Bovini
CMMN	Nome	Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna
CMMD	Data	1951 - 1959
CMMC	Circostanza	mostra

CMMY	Note	L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori chiamati dal comitato scientifico, costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birolli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani, Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni).
------	------	---

RO	RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE	
ROF	ELABORAZIONE DELL'OPERA	
ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	cartone
ROFA	Autore	Chagall Marc
ROFT	Denominazione/ titolo	Senza titolo
ROFD	Data	1951 - 1959
ROFY	Note	cartone disperso
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello
SPPS	Spessore	7 cm
SPPY	Note	Il supporto è un pannello di popolit. Questo è un materiale prodotto industrialmente prevalentemente per uso edilizio, ottenuto con trucioli di legno legati da un particolare tipo di cemento. Il pannello è stato rinforzato da un telaio in legno. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato

metallico con forma a L.

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	tutti i materiali
MAEC	Colore	policromo
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	Il mosaico è stato realizzato esclusivamente con materiali vetrosi.

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	blu
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in molte varietà di toni.

TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	celeste
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	giallo
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

#### TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREI	Modalità d'impiego	E' impiegato in piccole quantità.

#### ME TESSERE

##### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosso
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

#### TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREI	Modalità d'impiego	E' impiegato in piccole quantità.

#### ME TESSERE

##### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verde
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

#### TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
------	------------------	--------

TREP Profilo faccia superiore quadrangolare

TE TECNICA

TEC TECNICA

TECP Riferimento alla parte intero manufatto

TECD Denominazione opera musiva tessellata

TECM Metodo diretto

MT MISURE DEL MANUFATTO

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 104

MISL Larghezza 155

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

ISRC Classe di appartenenza firma

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione in basso, a sinistra

ISRI Trascrizione chagall

ISRY Note L'iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore presente sul cartone preparatorio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Chagall Marc, Le coq bleu

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAO Tipo fotocolor

FTAA Autore Foto Giorgio Liverani

FTAD Data 1994

FTAE Ente proprietario Ravenna, Museo d'Arte della città

FTAC Collocazione Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0976

FTAT Denominazione/ titolo [Senza titolo di Rocchi Antonio]

FTAF Nome file



FTAX Didascalìa Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Rocchi, Le coq bleu

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000206

BLGC Sigla: citazione breve Catalogo della mostra dei mosaici moderni : Ravenna, Museo nazionale, 7 giugno-31 ottobre 1959 / a cura di Marco Valsecchi. - [S. l. : s. n.], stampa 1959 (Faenza : F.lli Lega). - 17 p. [20]

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000561

BLGC Sigla: citazione breve Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000367

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [ a cura di ] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000019

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura , 1959, 6, P. 28-33

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000231

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000210

BLGC Sigla: citazione breve TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. -

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000269
BLGC	Sigla: citazione breve	Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000546
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini ... [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000506
BLGC	Sigla: citazione breve	La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000247
BLGC	Sigla: citazione breve	ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000362
BLGC	Sigla: citazione breve	Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000503
BLGC	Sigla: citazione breve	RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Ravenna, la scuola del mosaico / Isotta Fiorentini. - Ravenna : Essegi, [1994]. - 78 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000133
BLGC	Sigla: citazione breve	MEYER, FRANZ Marc Chagall : la vita e l'opera / Franz Meyer. - Milano : Il saggiaiore, 1962. - 775 p.

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Mostra dei Mosaici Moderni
MSTL	Luogo	Ravenna, Museo Nazionale
MSTD	Data	1959