

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000231
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Le coq bleu
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Le coq bleu
SGTI	Identificazione del soggetto	Chagall Marc - Le coq bleu - Museo d'Arte della città, Ravenna - Rocchi Antonio
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Paesaggio notturno con uccello fantastico.
DESL	Abstract iconologico	Un uccello fantastico sembra avanzare verso un piccolo albero, in un paesaggio notturno animato da bagliori e riverberi di luce. La creatura polimorfa svela a tratti le fattezze di una donna e un mazzo di fiori, che si sovrappongono al ricco piumaggio. Sullo sfondo l'astro eclissato specchia i colori scuri della terra, quasi toccando la linea di confine fra questa e il cielo. La struttura asintattica della composizione, risolta in due dimensioni, si fa tramite immediato di un mondo favoloso e onirico,

popolato da presenze che emergono a frammenti disarticolati.

LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiosstro, piano terra
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.
LA ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL	Tipo localizzazione	luogo di esposizione
PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA

PRVC Comune Ravenna

PRVL Località Ravenna

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT Tipologia museo

PRCQ Qualificazione nazionale

PRCD Denominazione Museo Nazionale

PRCU Denominazione spazio viabilistico via Fiandrini

PRD DATA

PRDI Data ingresso 1959

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo ICCD sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1958

DTSF A 1959

DTSM Motivazione della cronologia bibliografia

DTSC Sigla: citazione breve CIDM/000561

DTSP Specifiche p. 10

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000142

AUTN Nome, intestazione autore Chagall Marc

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici Vitebsk, 1887 - Saint Paul de Vence, 1985

AUTM Motivazione dell'attribuzione firma

AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000120
AUTN	Nome, intestazione autore	Rocchi Antonio
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1916/ 2005
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000367
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [ a cura di ] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.
AUTI	Specifiche	p. 2

## CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Rotary Club di Ravenna
CMMN	Nome	Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna
CMMN	Nome	Camera di Commercio di Ravenna
CMMN	Nome	Giuseppe Bovini
CMMN	Nome	Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna
CMMD	Data	1951 - 1959
CMMC	Circostanza	mostra
CMMY	Note	L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori chiamati dal comitato scientifico, costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birolli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani,

Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni).

RO RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE		
ROF ELABORAZIONE DELL'OPERA		
ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	cartone
ROFA	Autore	Chagall Marc
ROFT	Denominazione/ titolo	Senza titolo
ROFD	Data	1951 - 1959
ROFY	Note	cartone disperso
SP SUPPORTO		
SPP SUPPORTO		
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello
SPPS	Spessore	7 cm
SPPY	Note	Il supporto è un pannello di popolit. Questo è un materiale prodotto industrialmente prevalentemente per uso edilizio, ottenuto con trucioli di legno legati da un particolare tipo di cemento. Il pannello è stato rinforzato da un telaio in legno. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato metallico con forma a L.
ME TESSERE		
MAE MATERIA DELLE TESSERE		
MAEM	Materiale	tutti i materiali
MAEC	Colore	policromo
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	Il mosaico è stato realizzato esclusivamente con materiali vetrosi.

**ME TESSERE****MAE MATERIA DELLE TESSERE**

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	blu
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in molte varietà di toni.

**TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE**

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

**ME TESSERE****MAE MATERIA DELLE TESSERE**

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	celeste
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

**TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE**

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

**ME TESSERE****MAE MATERIA DELLE TESSERE**

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	giallo
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

**TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE**

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

TREI      Modalità d'impiego      E' impiegato in piccole quantità.

**ME      TESSERE**

**MAE      MATERIA DELLE TESSERE**

MAEM      Materiale      pasta vitrea

MAEC      Colore      rosso

MAET      Tipologia      artificiale

MAEY      Note      E' utilizzato in diverse tonalità.

**TRE      TRATTAMENTO DELLE TESSERE**

TREF      Forma geometrica      cubica

TREP      Profilo faccia superiore      quadrangolare

TREI      Modalità d'impiego      E' impiegato in piccole quantità.

**ME      TESSERE**

**MAE      MATERIA DELLE TESSERE**

MAEM      Materiale      pasta vitrea

MAEC      Colore      verde

MAET      Tipologia      artificiale

MAEY      Note      E' utilizzato in diverse tonalità.

**TRE      TRATTAMENTO DELLE TESSERE**

TREF      Forma geometrica      cubica

TREP      Profilo faccia superiore      quadrangolare

**TE      TECNICA**

**TEC      TECNICA**

TECP      Riferimento alla parte      intero manufatto

TECD      Denominazione      opera musiva tessellata

TECM      Metodo      diretto

**MT      MISURE DEL MANUFATTO**

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	104
MISL	Larghezza	155

## DA ISCRIZIONI

### ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	chagall
ISRY	Note	L'iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore presente sul cartone preparatorio.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Chagall Marc, Le coq bleu

## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAO	Tipo	fotocolor
FTAA	Autore	Foto Giorgio Liverani

FTAD	Data	1994
FTAE	Ente proprietario	Ravenna, Museo d'Arte della città
FTAC	Collocazione	Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0976
FTAT	Denominazione/ titolo	[Senza titolo di Rocchi Antonio]

FTAF Nome file



FTAX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Rocchi, Le coq bleu

#### BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000206

BLGC Sigla: citazione breve Catalogo della mostra dei mosaici moderni : Ravenna, Museo nazionale, 7 giugno-31 ottobre 1959 / a cura di Marco Valsecchi. - [S. l. : s. n.], stampa 1959 (Faenza : F.lli Lega). - 17 p. [20]

#### BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000561

BLGC Sigla: citazione breve Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.

#### BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000367

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [ a cura di ] Giuseppe

Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.

BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000019
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura , 1959, 6, P. 28-33
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000231
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000210
BLGC	Sigla: citazione breve	TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000269
BLGC	Sigla: citazione breve	Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000546
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini ... [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000506
BLGC	Sigla: citazione breve	La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000247

BLGC Sigla: citazione breve ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000362

BLGC Sigla: citazione breve Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000503

BLGC Sigla: citazione breve RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Ravenna, la scuola del mosaico / Isotta Fiorentini. - Ravenna : Essegi, [1994]. - 78 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000133

BLGC Sigla: citazione breve MEYER, FRANZ Marc Chagall : la vita e l'opera / Franz Meyer. - Milano : Il saggiatore, 1962. - 775 p.

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dei Mosaici Moderni

MSTL Luogo Ravenna, Museo Nazionale

MSTD Data 1959