

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000340
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMA	Codice monumento	MACA0018
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	frammento
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo di S. Giovanni Evangelista, Labirinto
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Chiesa di San Giovanni Evangelista, Ravenna - Labirinto
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	13 C 24
DESS	Abstract iconografico	Il tratto musivo presenta una serie di cerchi concentrici bianchi e neri interrotti a croce e, nella parte inferiore, un'iscrizione (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, p. 104).
DESL	Abstract iconologico	Scondo Raffaella Farioli Campanati, si tratta del canonico labirinto circolare a undici giri spezzati a croce, documentato nei manoscritti. Il labirinto si riferisce simbolicamente alla vita dell'uomo, prigioniero dell'errore, alla lotta per il superamento del peccato, sottintesa anche nel numero 11 degli ingannevoli corridoi. Il numero 11,

superiore di 1 a quello dei Dieci Comandamenti, indica l'eccesso e, nello stesso tempo, l'imperfezione, perchè è inferiore a 12, il numero degli Apostoli (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, pp. 105-106).

LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Denominazione	S. Giovanni Evangelista
LDCA	Data	426 - 427
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	piazza Anita Garibaldi
LDCS	Specifiche	parete interna di facciata a destra, entrando
LDCY	Note	<p>La chiesa, a tre navate, fu bombardata durante la Seconda guerra mondiale e ricostruita nella forma attuale a metà del secolo scorso. Edificata per volere di Galla Placidia che sciolse un voto fatto a san Giovanni al quale aveva chiesto di essere risparmiata da una terribile tempesta che l'aveva colta alla sprovvista in mare durante il suo viaggio da Costantinopoli a Ravenna (424), ha restituito sessantuno frammenti musivi pavimentali di epoche comprese tra il 6. e il 13. secolo, ora esposti lungo le pareti perimetrali della chiesa. All'interno dell'edificio è presente anche una cappella con affreschi trecenteschi di scuola giottesca (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, pp. 17-18).</p>
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL	Tipo localizzazione	luogo di reperimento
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna

PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
-----	---------	------------------

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT	Tipologia	chiesa
PRCD	Denominazione	S. Giovanni Evangelista
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Anita Garibaldi
PRCS	Specifiche	navata meridionale

RE MODALITA DI REPERIMENTO

RET	Tipo reperimento	scavo
-----	------------------	-------

DAR DATI SUL REPERIMENTO

DARD	Data	1945
------	------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo ICCD	secc. XII/ XIII
------	-------------	-----------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1213
------	----	------

DTSV	Validità	ante
------	----------	------

DTSF	A	1213
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
------	------------------------------	--------------

DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000722
------	------------------------	-------------

DTSP	Specifiche	p. 103
------	------------	--------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000171
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati dei pavimenti musivi
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	cemento armato
SPPY	Note	Il mosaico è ancorato alla muratura tramite delle grappe metalliche.
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
TECM	Metodo	diretto
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISD	Diametro	249
MIST	Validità	ca.
RS	CONSERVAZIONE E RESTAURI	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCD	Data	1945 - 1948

STCS	Descrizione	In seguito alla semidistruzione della chiesa di S. Giovanni Evangelista, causata dai bombardamenti aerei del 1944, viene avviata un'opera di ricostruzione dell'edificio. Dal 1945, fino al 1948, nell'ambito dei lavori di scavo per la fondazione della facciata e delle basi delle colonne, vengono recuperati alcuni frammenti musivi: alcune tracce del primitivo strato, ornato con motivi geometrici in bianco e nero, ad un livello di oltre 2 m di profondità. Numerosi frammenti vengono estratti dal secondo strato, questi presentano figurazioni analoghe a quelle dei frammenti rinvenuti nel 1763. Infine uno strato più recente del secondo di circa un secolo, di cui rimangono poche tracce raffiguranti teste di donna nell'atto di succhiare bacche rosse, due figure mostruose e torsi di animali, provenienti dalla navata centrale (MOSAICI SECOLARI CHE RIVEDONO, 1948). I frammenti musivi recuperati saranno in seguito collocati, per cura di Giuseppe Bovini, lungo le pareti della navata minore settentrionale (UNA GRANDE MUTILATA 1950).
------	-------------	--

RESTAURO		
RSTD	Data	1945 - 1950
RSTR	Direzione lavori	Luigi Crema
RSTY	Descrizione	L'architetto Luigi Crema attende alla soluzione dei problemi emergenti in seguito agli scavi e al ritrovamento dei frammenti musivi pavimentali eseguiti negli anni successivi alla fine del secondo conflitto mondiale. I frammenti, prima della collocazione lungo le pareti della navata minore settentrionale, sono oggetto di un restauro non meglio precisato (UNA GRANDE MUTILATA 1950). Si ritiene possibile che anche i frammenti raffiguranti il Soldato che brandisce la spada e il Soldato che brandisce la lancia vengano restaurati nell'ambito di questi lavori (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 88).

ISCRIZIONI		
ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	nel cerchio interno del Labirinto

ISRI	Trascrizione	fec x s est pstremus est
ISRY	Note	L'iscrizione, la cui trascrizione è "fec(isti) x sest(os), p(o)stremus est (sestus)", allude al significato allegorico del soggetto e alla difficoltà di superare la prova (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, p. 106, nota 83 bis).

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS	Indicazione specifica	Archidiocesi di Ravenna - Cervia
CDGI	Indirizzo	Piazza Anita Garibaldi
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	



CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, S. Giovanni Evangelista, Labirinto
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000722
BLGC	Sigla: citazione breve	FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA I mosaici pavimentali della Chiesa di S. Giovanni Evangelista in Ravenna / Raffaella Farioli Campanati. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1995. - 141 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000435

BLGC Sigla: citazione breve Mosaici secolari che rivedono la luce : gli scavi nella basilica di San Giovanni. In: Progresso d'Italia, 09/10/1948

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000779

BLGC Sigla: citazione breve Una grande mutilata : il dramma delle nostre basiliche. In: Giornale dell'Emilia, 05/11/1950

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000224

BLGC Sigla: citazione breve CARNINO, ALESSANDRO San Giovanni Evangelista in Ravenna: la pavimentazione in mosaico : storia e restauro di un frammento / Alessandro Carnino. In: Quaderni di Soprintendenza, 2001, 5. - P. 84-95.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD