



ID samira: 176885

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000367

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 2

Definizione: pavimento musivo

Denominazione/ dedicazione: pavimento musivo del cosiddetto Palazzo di Teodorico, Portico A1

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000367
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0013
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo del cosiddetto Palazzo di Teodorico, Portico A1
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	La scena si presenta in stato frammentario; degli undici frammenti recuperati i sei relativi al pannello (a) sono stati collocati su un unico supporto, gli altri su supporti differenti.

SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Cosiddetto Palazzo di Teodorico, Ravenna - Decorazione policroma figurata con aurighi e cavalli
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	48 A 98 1 : 43 C 21 31 1
DESS	Abstract iconografico	La scena della seconda campata era suddivisa, da una treccia a due capi (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 71, a), in quattro partizioni rettangolari uguali. Il pannello (a), quello più conservato, mostra un auriga con tunica verde, in piedi sul carro, rappresentato frontalmente come i cavalli. Il braccio destro è sollevato, nella mano sinistra ha un ramo di palma. I cavalli sono in posizione simmetrica: i due centrali con il capo volto l'uno verso l'altro, i laterali girati all'esterno. Sotto ad un cavallo vi è l'iscrizione generosus. Del pannello (b) rimangono i frammenti di due cavalli. Nel pannello (c) si vede l'auriga vincitore, vestito di tunica azzurra, con il braccio destro sollevato; secondo Fede Berti porta in mano casco e frusta (BERTI 1976, Regione 8. : Ravenna, p. 42), secondo Katherine Dunbabin invece si tratta di una corona (DUNBABIN 1982, The Victorious Charioteer on Mosaics, p. 74). Si nota anche la testa di un cavallo e alcune lettere di un'iscrizione. Nel pannello (d) si conservano solo lo zoccolo di un cavallo e alcune lettere di un'iscrizione.
DESL	Abstract iconologico	La scena doveva raffigurare le quattro fazioni del circo (BERTI 1976, Regione 8. : Ravenna, pp. 41-42). Gherardo Ghirardini (GHIRARDINI 1918, Lo scavo del palazzo di Teodorico, coll. 752-755) individua nel pannello (a) la factio prasina, nel (c) la veneta. La presenza di una corona e di una palma in mano a due degli aurighi suggerisce che siano rappresentati come vincitori. Katherine Dunbabin (DUNBABIN 1982, The Victorious Charioteer on Mosaics, pp. 82-86) ritiene che la vittoria assuma un significato di prosperità e che l'auriga vada inteso come portatore di successo e fortuna.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna

PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	statale
LDCN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
LDCA	Data	9. sec. 800 - 899
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni
LDCS	Specifiche	piano superiore
LDCY	Note	Il cosiddetto Palazzo di Teoderico è il nartece della chiesa altomedievale di San Salvatore ad Calchi, indagata da Mario Mazzotti negli anni Cinquanta del secolo scorso, creduta erroneamente la facciata del palazzo teodericiano.
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL	Tipo localizzazione	luogo di reperimento
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia	orti
PRCQ	Qualificazione	privati
PRCD	Denominazione	Orti Serena Monghini
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni

PRCY Note

Lo scavo del 1908 - 1914 nell'area del cosiddetto Palazzo di Teodorico ha messo in luce una serie di strutture abitative pluristratificate, sulla cui interpretazione, sequenza cronologica e committenza gli studiosi si trovano ancora discordi. Dalle più recenti analisi dei dati di scavo sembra possibile evincere che alla fine del 1. sec. a.C. - inizio 1. sec. esistevano due complessi edilizi: quello settentrionale riconducibile ad una villa suburbana, rispetto all'abitato di Ravenna, con triclinium/tablinum affiancato da altri ambienti e affacciato su un atrio. Nel settore meridionale è stata individuata una serie di ambienti affacciati su un corridoio (A1), ripavimentati a mosaico verso la fine del 1. sec. - inizi del 2., riguardo ai quali non è possibile stabilire se facessero parte della villa suburbana. Nel 4. secolo l'intero complesso risulta essere una residenza di notevoli dimensioni, costituita dagli ambienti dei settori settentrionale e meridionale che gravitano attorno ad un grande cortile porticato. In età onoriana (prima metà del 5. sec.) la residenza viene ulteriormente monumentalizzata e si trova ad avere, a nord, una grande aula absidata (Stanza L) pavimentata, forse proprio in questa fase, in opus sectile: è probabile, ma non dimostrabile archeologicamente, che il complesso sia il palazzo imperiale di Onorio, che nel 402 trasferì la capitale a Ravenna. In età teodericiana (493 - 526) il palazzo viene nuovamente trasformato: nel settore nord vengono aggiunti alcuni ambienti fra cui un grande triclinio triabsidato (Sala S); alcuni ambienti vengono ripavimentati a mosaico. Le ultime modifiche di una certa consistenza si hanno nella seconda metà del 6. secolo, quando il livello di alcuni ambienti è innalzato mediante una nuova pavimentazione a mosaico. Il palazzo rimane attivo almeno fino all'8. secolo inoltrato. Gli episodi successivi sono riconducibili ad una destrutturazione sempre più accentuata, genericamente inquadrabile nell'alto Medioevo.

RE	MODALITA DI REPERIMENTO	
RET	Tipo reperimento	scavo
DAR	DATI SUL REPERIMENTO	
DARN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
DARE	Ente responsabile	Ravenna, Soprintendenza ai Monumenti (dal 1907)
DARR	Responsabile	Ghirardini, Gherardo
DARD	Data	1908-1914
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo ICCD	sec. V
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	440
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	460
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000058
DTSP	Specifiche	pp. 41-50
ADT	ALTRA DATAZIONE	
ADTA	Data	493 - 526
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Gherardo Ghirardini (GHIRARDINI 1918, Gli scavi del palazzo di Teodorico, coll. 821-822) e Isabella Baldini Lippolis ritengono che i mosaici figurati del quadriportico siano assegnabili a Teodorico. Baldini Lippolis, proponendo una nuova sequenza delle fasi cronologiche del complesso, opta per la datazione teodericiana sia per l'esame delle quote di rinvenimento, sia per la scelta iconografica, particolarmente consona al regno del re goto (BALDINI LIPPOLIS 1997, Articolazione e decorazione del palazzo, pp. 20-27).
ADT	ALTRA DATAZIONE	
ADTA	Data	402 - 423
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Eugenio Russo, revisionando i dati dello scavo del cosiddetto Palazzo di Teodorico e proponendo una nuova sequenza cronologica, ipotizza per i mosaici figurati del Portico A1 una datazione all'età di Onorio, cioè alla fase 4 del complesso (RUSSO 2005, Una nuova proposta per la

sequenza, p. 185).

ADT	ALTRA DATAZIONE	
ADTA	Data	5. sec., prima metà 400 - 449
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Katherine Dunbabin (DUNBABIN 1982, The Victorious Charioteer on Mosaics, p. 88) ritiene troppo puntuale la cronologia proposta da Fede Berti (metà del 5. secolo), non escludendo una datazione alla prima metà del 5. secolo.

ADT	ALTRA DATAZIONE	
ADTA	Data	4. sec. 300 - 399
ADTM	Motivazione della cronologia	bibliografia
ADTY	Note	Andrea Augenti (AUGENTI 2005, Archeologia e topografia a Ravenna, p. 13) propone una datazione dei pavimenti su base stratigrafica.

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000082
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze italiche del cosiddetto palazzo di Teodorico
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	fine 5. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000617
AUTC	Sigla: citazione breve	STERN, HENRI Remarques sur les sujets figurés des mosaïques du palais dit de Theodoric a Ravenne / Henri Stern. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1978, 116. - P. 45-54
AUTI	Specifiche	p. 50

DA	ISCRIZIONI
ISR	ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	pannello (c), sotto il cavallo iugalis di destra
ISRI	Trascrizione	generosus
ISRY	Note	L'iscrizione indica il nome del cavallo (BERTI 1976, Regione 8. : Ravenna, p. 42).

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	pannello (c), tra il riccio della frusta e la testa del personaggio
ISRI	Trascrizione	iae
ISRY	Note	L'iscrizione è frammentaria e dunque non interpretabile.

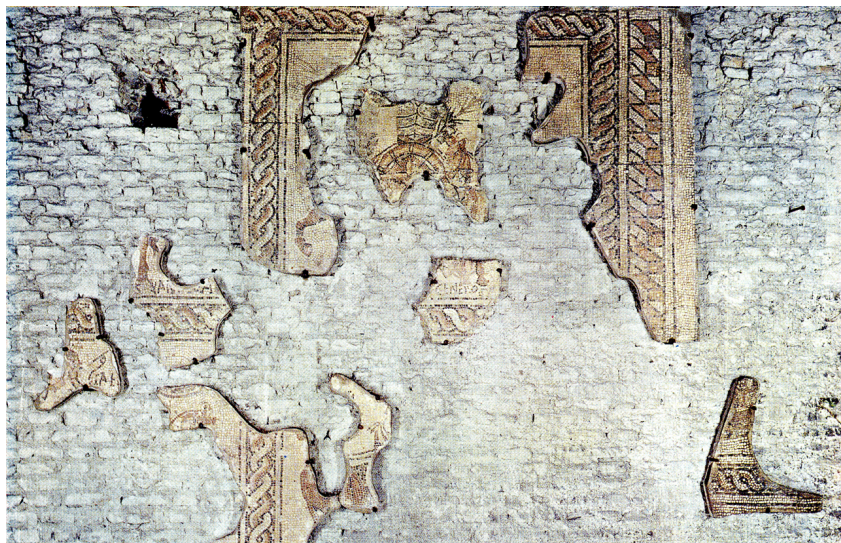
ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	pannello (d), in basso
ISRI	Trascrizione	...]s[...]an[.]a[.. ...
ISRY	Note	L'iscrizione è frammentaria e dunque non interpretabile.

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio di Ravenna
CDGI	Indirizzo	via S. Vitale, 17, 48100 Ravenna
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A1, Aurighi e cavalli

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A1, Aurighi e cavalli, pannello (c)

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000058

BLGC Sigla: citazione breve BERTI, FEDE Regione 8. : Ravenna, 1 / Fede Berti. - Roma : Istituto poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, 1976. - VIII, 135 p.

BLGI Specifiche pp. 41-43, n. 15

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000617

BLGC Sigla: citazione breve STERN, HENRI Remarques sur les sujets figurés des mosaïques du palais dit de Theodoric a Ravenne / Henri Stern. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1978, 116. - P. 45-54

BLGI Specifiche pp. 48-49

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000148

BLGC Sigla: citazione breve GHIRARDINI, GHERARDO Gli scavi del palazzo di Teodorico a Ravenna / Gherardo Ghirardini. - Roma : Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1918. - Coll. 738-838 Estr. da: Monumenti antichi : pubblicati per cura della

BLGI Specifiche coll. 751-755

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000651

BLGC Sigla: citazione breve
 RUSSO, EUGENIO Una nuova proposta per la sequenza cronologica del palazzo imperiale di Ravenna / Eugenio Russo. In: Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcale : atti del 17. Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Ravenna, 6-12 giugno 2004. - Spoleto : Centro italiano di studio sull'alto medioevo, 2005. - V. 1, P. 155-190

BLGI Specifiche p. 185

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000038

BLGC Sigla: citazione breve
 BALDINI LIPPOLIS, ISABELLA Articolazione e decorazione del palazzo imperiale di Ravenna / Isabella Baldini Lippolis. In: Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1997, 43. - P. 1-31

BLGI Specifiche p. 20

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000190

BLGC Sigla: citazione breve
 DUNBABIN, KATHERINE M. D. The Victorious Charioteer on Mosaics and Related Monuments / Katherine M. D. Dunbabin. In: The American journal of archaeology : the journal of the Archaeological Institute of America, 1982, 86. - P. 65-89

BLGI Specifiche pp. 74, 80, 88

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000313

BLGC Sigla: citazione breve
 Domus del Triclinio : alla scoperta di Ravenna romana : mosaici e altri tesori mai visti : [mostra archeologica]. - [Ravenna] : RavennAntica, stampa 2003. - 174 p.

BLGI Specifiche pp. 69-77

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000642
BLGC	Sigla: citazione breve	AUGENTI, ANDREA Archeologia e topografia a Ravenna : il Palazzo di Teoderico e la Moneta Aurea / Andrea Augenti. In: Archeologia Medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio, 2005, 32 - P. 7-33
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000664
BLGC	Sigla: citazione breve	BALMELLE, CATHERINE Le decor geometrique de la mosaïque romaine : repertoire graphique et descriptif des compositions lineaires et isotropes / Catherine Balmelle ... [et al.] ; dessins de Richard Prudhomme. - Paris : Picard, 1985. - 431 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000205
BLGC	Sigla: citazione breve	DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM Ravenna Hauptstadt des spatantiken Abendlandes : Teil 3. : Geschichte, Topographie, Kunst und Kultur ; Indices zum Gesamtwerk / Friedrich Wilhelm Deichmann. - Stuttgart : Steiner, 1989. - 384 p.
BLGI	Specifiche	pp. 58-70
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note	Progetto PARSJAD