

ID samira: 176884

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000054

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 17

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale
di S. Apollinare Nuovo, Tradimento di Giuda

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000054
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0006
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di S. Apollinare Nuovo, Tradimento di Giuda
OGTP	Posizione	parete meridionale, registro superiore, scena quinta dall'abside
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	pannello su lastra di cemento, fissato alla parete mediante

grappe

SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna - Tradimento di Giuda
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	73 D 31 3
DESS	Abstract iconografico	<p>Cristo barbato, vestito di porpora e con il capo nimbo, riceve, impassibile e solenne, un bacio da un personaggio vestito di bianco che si protende verso di lui con le gambe divaricate e con lo sguardo bieco: Giuda. A sinistra, si staglia un gruppo di soldati, uno dei quali, quello in primo piano, tiene una mano sulla spalla del traditore, ed ha una spada nell'altra mano. Dietro Gesù sono raffigurati cinque Apostoli, tre dei quali, quelli al centro, hanno il capo reclinato verso destra in segno di tristezza e di disapprovazione; l'Apostolo più vicino a Cristo, identificabile con Pietro per la barba ed i capelli bianchi, è nell'atto di sguainare la spada. I gruppi posti ai lati del riquadro si contrappongono per l'espressione dei volti e per i colori delle vesti: mentre gli Apostoli indossano tutte lunghe tuniche bianche, i soldati hanno corte tuniche rosse e turchine e tengono in mano spade, lance e fiaccole.</p>
DESL	Abstract iconologico	<p>Il tradimento di Giuda. Mt, 26, 47-54: Mentre Gesù ancora parlava con i discepoli arrivò Giuda, uno dei dodici, accompagnato da molti uomini armati di spade e di bastoni. Erano stati mandati dai capi dei sacerdoti e dalle altre autorità del popolo. Il traditore s'era messo d'accordo con loro. Aveva stabilito un segno e aveva detto: "Quello che bacerò, è lui. Prendetelo." Intanto Giuda si avvicinò a Gesù e disse: "Salve, Maestro!" Poi lo baciò.</p>
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Denominazione	S. Apollinare Nuovo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo ICCD	secc. V/ VI
------	-------------	-------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	493
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	526
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000723
DTSP	Specifiche	pp. 171-201

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000004
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze orientali di S. Apollinare Nuovo
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000123
AUTC	Sigla: citazione breve	ANDALORO, MARIA Tendenze figurative di Ravenna nell'età di Teoderico / Maria Andaloro. In: Teoderico il Grande e i goti d'Italia : atti del 13. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo, Milano, 2-6 novembre 1992. - Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto

AUTI Specifiche p. 572

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000143

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Maestranze ravennati di S. Apollinare Nuovo

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici 6. sec.

AUTM Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTY Sigla per citazione CIDM/000159

AUTC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriana e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.

AUTI Specifiche pp. 73-145

AAT ALTRA ATTRIBUZIONE

AATH Sigla per citazione CIDM/000064

AATA Dati anagrafici / estremi cronologici 6. sec.

AATM Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AATC Sigla: citazione breve RICCI, CORRADO Monumenti : Tavole storiche dei mosaici di Ravenna : S. Apollinare Nuovo / testo di Corrado Ricci ; disegni di Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. - Roma : Istituto poligrafico dello Stato. Libreria, 1933. - 120 p.

AATI Specifiche p. 11, nota p. 572

AATY Note L'attribuzione data dal Ricci è da considerare alternativa.

AAT ALTRA ATTRIBUZIONE

AATH Sigla per citazione CIDM/000180

AATA Dati anagrafici / estremi cronologici 6. sec.

AATM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AATC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Catalogo della Mostra dei mosaici con scene cristologiche di S. Apollinare nuovo di Ravenna : Ravenna, Museo Nazionale, 10 agosto 1957 - 30 ottobre 1958 / a cura di Giuseppe Bovini. - Faenza : F.lli Lega, stampa 1957. - 111 p.
AATI	Specifiche	pp. 110-111
AATY	Note	Il Bovini ha attribuito la realizzazione delle scene cristologiche della parete meridionale ad un "magister musivarius" che ha sintetizzato influenze orientali e locali, nominandolo convenzionalmente "Maestro dei riquadri con le scene della passione del Salvatore".

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Teoderico
CMMD	Data	493 - 526
CMMC	Circostanza	costruzione della chiesa
CMMY	Note	Teoderico, figlio adottivo dell'imperatore d'Oriente Zenone, conquista Ravenna nel 493. Inizia a costruire una nuova cappella palatina per il culto ariano: i lavori proseguono fino alla sua morte, avvenuta nel 526.

MT MISURE DEL MANUFATTO

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	135
MIST	Validità	ca.

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

ISRL	Lingua	greco
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP Posizione sulla veste di Cristo

ISRI Trascrizione g

ISR ISCRIZIONE

ISRL Lingua greco

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione sulla veste di Pietro

ISRI Trascrizione g

ISR ISCRIZIONE

ISRL Lingua greco

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione sulla veste del terzo Apostolo da sinistra

ISRI Trascrizione g

ISR ISCRIZIONE

ISRL Lingua greco

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione sulla veste del quinto Apostolo da sinistra

ISRI Trascrizione g

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG Indicazione generica proprietà Ente ecclesiastico

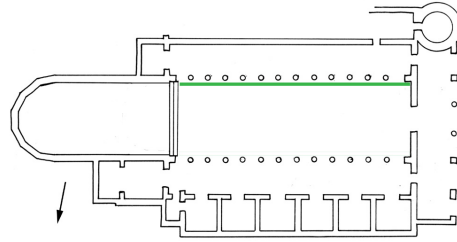
CDGS Indicazione specifica Archidiocesi di Ravenna

CDGI Indirizzo Piazza Arcivescovado 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

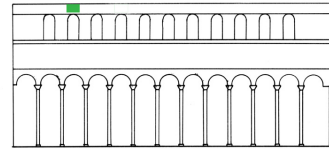
GRA

GRAFICO



GRAF

Nome file



GRAX

Didascalia

Ravenna, S. Apollinare Nuovo, parete meridionale, registro superiore, scena quinta dall'abside

CIS

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF

Nome file



CISX

Didascalia

Ravenna, S. Apollinare Nuovo, Il tradimento di Giuda

MST

MOSTRE

MSTT

Titolo

Mostra dei mosaici con scene cristologiche di S. Apollinare Nuovo

MSTL

Luogo

Ravenna, Museo Nazionale

MSTD

Data

10/08/1957 - 30/10/1958 | 1957/08/10 - 1958/10/30

AN

ANNOTAZIONI

