

ID samira: 176882

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000223

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 2

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale del battistero degli Arian, Corteo con Apostoli ed Etimasia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000223
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0008
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale del battistero degli Arian, Corteo con Apostoli ed Etimasia
OGTP	Posizione	cupola, fascia esterna
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Battistero degli Ariani, Ravenna - Apostoli con palme - Etimasia
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	11 I 3 : 25 G 3 (PALME) : 11 D 13 31 : 44 B 19 1
DESS	Abstract iconografico	Nella fascia esterna sono presenti i dodici Apostoli, nimbatì, con tunica e pallio, che procedono, recando ciascuno una corona, verso un trono con un cuscino e una croce. Questo è, probabilmente, il Trono Crucigero, che si trova in corrispondenza, ma all'opposto dal punto di vista prospettico, della scena del Battesimo di Cristo. La stessa scena è anche in asse con la raffigurazione della colomba che asperge acqua sul capo del Redentore. Il trono presenta un doppio ripiano per poggiare i piedi decorato con gemme di colore verde. Sul sedile si trova un cuscino color porpora da cui scende un telo bianco. La croce gemmata, insieme al sudarium, è simbolo dell'Altissimo. Lo schienale, pure riccamente ornato, presenta uno sfondo celeste. Alla testa del corteo, ovvero ai lati del Trono stesso, sono i Principi degli Apostoli, cioè san Pietro e san Paolo riconoscibili dai rispettivi attributi: le chiavi e i rotoli delle lettere. Tra gli Apostoli si stagliano esili palme che, per le loro contenute dimensioni, concorrono ad aumentare il senso ritmico della processione.
DESL	Abstract iconologico	Nel corteo degli Apostoli, recanti una corona verso il Trono Crucigero, simbolo di Cristo, sarebbe rappresentata l'Etimasia (BOVINI 1957, Mosaici di Ravenna, pp. 23-24). L'offerta delle corone attesterebbe, a scopo di glorificazione, la sottomissione completa degli Apostoli alla sovranità di Cristo, ben espressa dal solium regale verso cui tutti i personaggi incedono (BOVINI 1969, Il simbolismo delle corone nella scultura, pp. 783-789). La scena, ritoccata forse quando il battistero fu adibito al culto cattolico, rappresenta il trono sul quale siederà Cristo nel giorno del Giudizio Universale. Secondo Clementina Rizzardi (RIZZARDI 1988, Paradigmi ideologici ed estetici, pp. 37 ss.) il sudario sarebbe stato colorato di porpora per simboleggiare il sangue di Cristo. Sante Ghigi (GHIGI 1915-1916, Il Battistero degli Ariani in Ravenna, pp. 308-309) non solo riscontra nel trono l'esaltazione della croce ma vede nelle palme il simbolo del trionfo degli Apostoli sull'Universo; il verde fogliame sarebbe poi allusivo alla perpetuità delle loro opere e i datteri rappresenterebbero il frutto del loro operato. Antonio Quacquarelli (QUACQUARELLI 1977, La simbologia delle lettere cristologiche, pp. 237-246) ha rintracciato nel pallio degli Apostoli delle lettere greche, le cosiddette gammadië o gammatiche, che sarebbero state comprensibili solo ai fedeli cristiani. Ogni lettera avrebbe anche un collegamento con una particolare numerologia religiosa. Secondo questo sistema di segni verrebbe trasmessa ai

fedeli la dottrina ariana.

LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	battistero
LDCN	Denominazione	Battistero degli Arian
LDCA	Data	493 - 526
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	piazzetta degli Arian
LDCY	Note	Il battistero, voluto da Teoderico (493-526) per la religione ariana è stato edificato vicino alla cattedrale ariana. Il Battistero ottagonale è coperto da un tetto a spioventi, che ricopre una cupola costruita con grandi mattoni, ed aveva nei rin fianchi dei vasi vinari destinati a sostenere la copertura di tegole e di embrici. Al momento si presenta interrato di 2,25 m ed ha subito, nel corso dei secoli, gravi alterazioni,infatti non conserva più l'ambulacro esterno che per sette lati lo circondava in origine, lasciando scoperto il lato di ingresso.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	secc. V/ VI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	493
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	526

DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000159
DTSP	Specifiche	p. 17

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000039
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestro del disco mediano del battistero degli Arian
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	5. - 6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriciana e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.
AUTI	Specifiche	p. 36

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000193
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestro di san Pietro del battistero degli Arian
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	5. - 6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriciana e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.

AUTI Specifiche p. 36

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000065
------	---------------------	-------------

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestro di san Paolo del battistero degli Arian
------	-------------------------------	---

AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	5. - 6. sec.
------	--------------------------------------	--------------

AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
------	-------------------------------	--------------

AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
------	---------------------	-------------

AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriciana e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.
------	------------------------	--

AUTI Specifiche p. 36

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000007
------	---------------------	-------------

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestro degli apostoli che seguono san Paolo del battistero degli Arian
------	-------------------------------	---

AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
------	--------------------------------------	---------

AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
------	-------------------------------	--------------

AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
------	---------------------	-------------

AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriciana e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.
------	------------------------	--

AUTI Specifiche p. 38

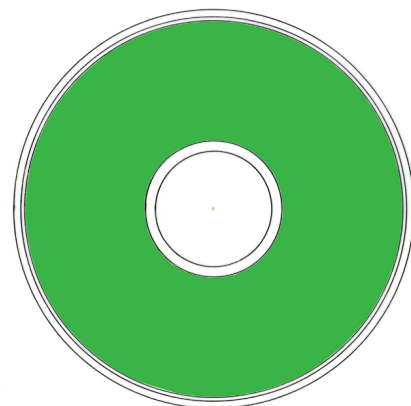
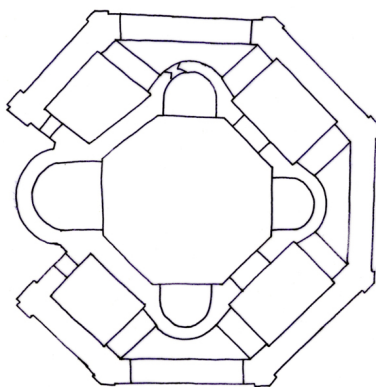
AUT	AUTORE
-----	--------

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000014
------	---------------------	-------------

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestro degli apostoli che seguono san Pietro del battistero degli Arian
------	-------------------------------	--

AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriciane e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.
AUTI	Specifiche	p. 38
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Teoderico
CMMD	Data	493 - 526
CMMC	Circostanza	costruzione del battistero
CMMY	Note	Teoderico giunge a Ravenna nel 493 per volere dell'Imperatore Zenone. Confermato re dei Goti dall'Imperatore stesso governa la città di Ravenna e la arricchisce di edifici di culto per la religione ariana, religione del suo popolo. Fra i tanti edifici fa costruire anche un battistero per gli Arianiti. La costruzione era probabilmente conclusa prima del 526, anno della sua morte.
TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna
CDGI	Indirizzo	via S. Vitale, 17, 48100 Ravenna
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
GRA	GRAFICO	

GRAF Nome file

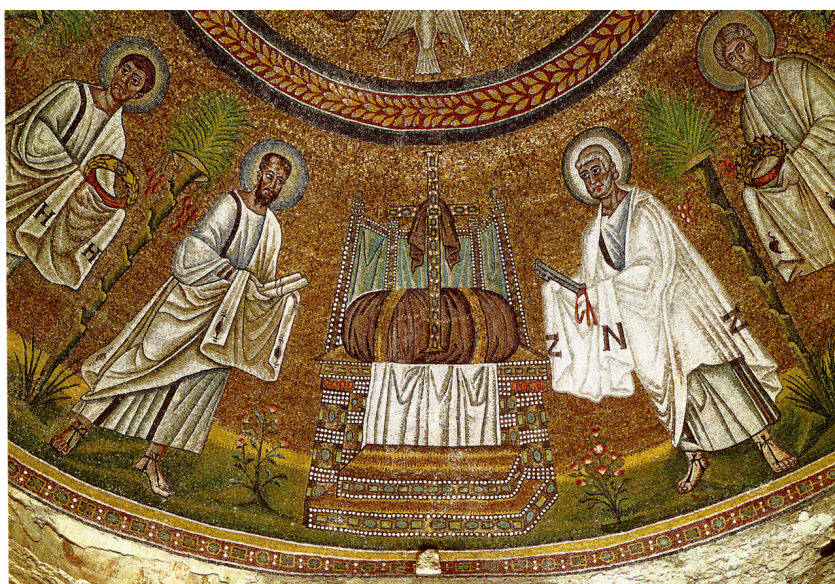


GRAX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, cupola, fascia esterna

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, Corteo con apostoli ed Etimasia, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, Corteo con apostoli ed Etimasia, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, Corteo con apostoli ed Etimasia, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, Corteo con apostoli ed Etimasia, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, Corteo con apostoli ed Etimasia, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, Corteo con apostoli ed Etimasia, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, Corteo con apostoli ed Etimasia, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, Corteo con apostoli ed Etimasia, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, Corteo con apostoli ed Etimasia, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero degli Ariani, Corteo con apostoli ed Etimasia, part.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD