

ID samira: 176873
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000424
ID CIDM: 146997
Codice scheda radice/ componente: R
Livello: 0
Definizione: pannello musivo
Denominazione/ dedicazione: Le montagne incantate

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000424
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Le montagne incantate
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Le montagne incantate
SGTI	Identificazione del	Antonioni Michelangelo - Le montagne incantate - Museo d'Arte della città, Ravenna - Caprara Alessandra, Costa

	soggetto	Silvana
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Paesaggio.
DESL	Abstract iconologico	Il mosaico, impaginato in uno stretto formato verticale, svela il breve tratto di una cresta montuosa sovrastata da un cielo rosato. Le tessere lapidee e in smalto, con movimenti ondulati della linea, animano il crinale e riportano a materia solida il paesaggio che Antonioni, con sofisticate operazioni d' ingrandimento e di taglio dell'immagine, ha smaterializzato nel suo "blow up", peculiare matrice da cui è tratto il pannello musivo.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.
DT	CRONOLOGIA	

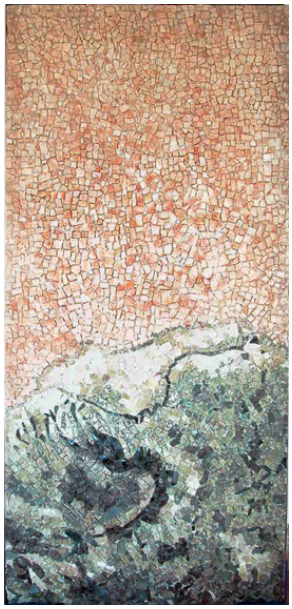
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1997
DTSF	A	1997
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000506
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	00978567
AUTN	Nome, intestazione autore	Antonioni Michelangelo
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1912/ 2007
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000109
AUTN	Nome, intestazione autore	Caprara Alessandra
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1943
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000100
AUTN	Nome, intestazione autore	Costa Silvana
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna (?)
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione

RO	RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE	
ROF	ELABORAZIONE DELL'OPERA	
ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	dipinto
ROFA	Autore	Antonioni Michelangelo
ROFT	Denominazione/ titolo	Le montagne incantate
ROFY	Note	L'opera da cui è tratto il mosaico si inserisce nel gruppo di lavori chiamati dall' autore "blow up", denominazione che rimanda al procedimento, analogo a quello da cui nasce la trama del film omonimo, con cui ottiene l'immagine. L'operazione che Antonioni compie è quella di ingrandire, tagliare e intervenire, pittoricamente o con la tecnica del collage, su dipinti autografi di piccolo formato. Il processo gli permette di operare uno svelamento sfruttando l'ausilio di sistemi fotografici e di proiezione. L'originale di piccolo formatoe ill "blow up" da cui è tratto il mosaico, è conservato presso il fondo Antonioni di Palazzo Massari a Ferrara (MICHELANGELO ANTONIONI 1993).
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello in nido d'ape d'alluminio (Aerolam)
SPPS	Spessore	2 cm
SPPY	Note	Il pannello è incorniciato da un profilato metallico a forma di L che funziona anche come rinforzo del supporto.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	rosa
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	cristallino saccaroide

CLAG	Grana/ Granulometria	grana grossa
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	parallelepipeda
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	verde
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	cristallino saccaroide
CLAG	Grana/ Granulometria	grana grossa
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	parallelepipeda
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	granito
MAEC	Colore	grigio
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	granulare
CLAG	Grana/ Granulometria	grana grossa
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	parallelepipeda
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare
ME	TESSERE	

MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verdi
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato in quantità ridotte.
MAEY	Note	Sono rilevabili diverse tonalià di colore.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato in quantità ridotte.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	108
MISL	Larghezza	49

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA
CISF	Nome file



CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'arte della città, Michelangelo Antonioni, Le montagne incantate
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	



CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'arte della città, Michelangelo Antonioni, Le montagne incantate, part.
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'arte della città, Michelangelo Antonioni, Le montagne incantate, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'arte della città, Michelangelo Antonioni, Le montagne incantate, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'arte della città, Michelangelo Antonioni, Le montagne incantate, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'arte della città, Michelangelo Antonioni, Le montagne incantate, part.

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000506
BLGC	Sigla: citazione breve	La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000390

BLGC	Sigla: citazione breve	RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Mosaico contemporaneo a Ravenna : dalle basiliche agli ateliers / [testi Isotta Fiorentini, Federica Sarasini ; foto Paolo Racagni]. - Ravenna : Comune, 2003. - 48 p.

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000287
BLGC	Sigla: citazione breve	Michelangelo Antonioni : le montagne incantate ed altre opere : mostra omaggio Ferrara 30 luglio-31 ottobre 1993. - [S.l. : s.n.], stampa 1993 (Ferrara : S.A.T.E). - 1 v.