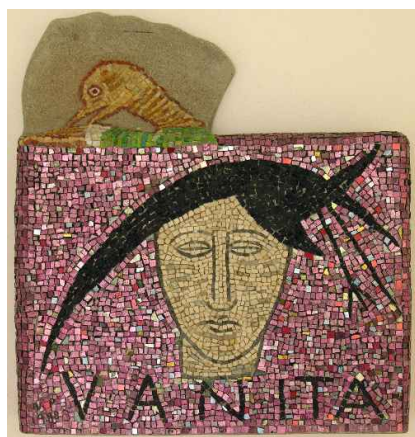




ID samira: 176870
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000411
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pannello musivo
 Denominazione/ dedizione: Vanita

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000411
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Vanita
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Vanita
SGTI	Identificazione del soggetto	Paladino Mimmo - Vanita - Museo d'Arte della città - Studio Carlo Signorini

DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Composizione con testa femminile e uccello.
DESL	Abstract iconologico	Il pannello mostra una testa femminile caratterizzata da ieratica frontalità e sospesa su un fondo di tessere in lamina metallica di colore rosa. Nella zona sovrastante, al di fuori del perimetro rettangolare, emerge la sagoma di una testa d' uccello. La volumetria e le dimensioni ridotte della preziosa icona sembrano rimandare a un oggetto liturgico o magico, il cui contenuto è reso enigmatico dall'oscuro rapporto fra gli elementi iconici e la scritta "vanità". L'opera presenta alcune analogie con dipinti eseguiti dall' artista a partire dagli anni settanta. Egli, sottolineando l' aspetto criptico e frammentario di tali soggetti e il loro rapporto coi testi iscritti all'interno dell' immagine, dichiara di perseguire una sorta di occultamento del linguaggio per dare vita a molteplici fantasie interpretative (PALADINO 2001).

LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiostro, piano terra

LDCY Note

Il Museo d'arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1988
DTSF	A	1988
DTSM	Motivazione della cronologia	iscrizione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000034
AUTN	Nome, intestazione autore	Paladino Mimmo
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Paduli (Benevento), 1948
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000702
AUTC	Sigla: citazione breve	Pinacoteca comunale di Ravenna: collezione contemporanea : donazioni, lasciti, acquisti / catalogo a cura di Claudio Spadoni. - [S. l. : s. n., 1994] (Fusignano : Morandi). - 76 p.
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000081
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Studio Carlo Signorini

AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1961
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello ligneo
SPPS	Spessore	6 cm
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	vetro a foglia metallica
MAEC	Colore	rosa
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' il materiale principale impiegato nel fondo.
CLM	CARATTERIZZAZIONE DELLA LAMINA METALLICA	
CLMA	Aspetto della lamina	non compatta
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	vetro a foglia metallica oro
MAEC	Colore	oro
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato in modestissime quantità nel fondo.
CLM	CARATTERIZZAZIONE DELLA LAMINA METALLICA	
CLMA	Aspetto della lamina	non compatta

TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	vetro a foglia metallica
MAEC	Colore	celeste
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato in modestissime quantità nel fondo.
CLM	CARATTERIZZAZIONE DELLA LAMINA METALLICA	
CLMA	Aspetto della lamina	non compatta
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	vetro a foglia metallica argento
MAEC	Colore	argento
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato in modestissime quantità nel fondo.
CLM	CARATTERIZZAZIONE DELLA LAMINA METALLICA	
CLMA	Aspetto della lamina	non compatta
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verde
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' rilevabile in diverse tonalità.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	grigio scuro
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	cristallino saccaroide
CLAG	Grana/ Granulometria	grana fine
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	cristallino saccaroide
CLAG	Grana/ Granulometria	grana fine
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pietra calcarea
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato prevalentemente per realizzare il viso della figura.
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	micritico
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pietra calcarea
MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	micritico
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	cotto
MAEC	Colore	rosso

MAET	Tipologia	naturale
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pietra calcarea
MAEC	Colore	giallo
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	micritico
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
TECY	Note	La superficie tessellata è stata realizzata oltre il limite del quadro.
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	47
MISL	Larghezza	43
MISP	Profondità	8
DA	ISCRIZIONI	
ISR	ISCRIZIONE	

ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	M P 1988

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mimmo Paladino, Vanita

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mimmo Paladino,
Vanita, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mimmo Paladino,
Vanita, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mimmo Paladino,
Vanita, part.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione

CIDM/000702

BLGC Sigla: citazione breve

Pinacoteca comunale di Ravenna: collezione
contemporanea : donazioni, lasciti, acquisti / catalogo a

cura di Claudio Spadoni. - [S. l. : s. n., 1994] (Fusignano : Morandi). - 76 p.

BLG	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000084
------	---------------------	-------------

BLGC	Sigla: citazione breve	Prototipo mosaico : implicazioni del linguaggio musivo. - [S.l. : s.n., 1986] (Faenza : Litografica Faenza). - 20 p.
------	------------------------	--

BLG	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000162
------	---------------------	-------------

BLGC	Sigla: citazione breve	BANDINI, BRUNO Musica da camera: 33 mosaici di piccolo formato / testi di Bruno Bandini, Martina Corgnati. - Ravenna : Essegi, [1990].
------	------------------------	--

BLG	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000269
------	---------------------	-------------

BLGC	Sigla: citazione breve	Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.
------	------------------------	--

BLG	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000506
------	---------------------	-------------

BLGC	Sigla: citazione breve	La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.
------	------------------------	---

BLG	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000451
------	---------------------	-------------

BLGC	Sigla: citazione breve	Paladino : una monografia / testi di John Sallis, Danilo Eccher. - Milano : Charta, 2001. - 439 p.
------	------------------------	--