

ID samira: 176863
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000258
 Codice scheda radice/ componente: C
 Livello: 7
 Definizione: decorazione musiva parietale
 Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale
 della cappella Arcivescovile, Sottarco con Crismon e sante
 martiri

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000258
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0009
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale della cappella Arcivescovile, Sottarco con Crismon e sante martiri
OGTP	Posizione	sottarco settentrionale
SG SOGGETTO		
SGT SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	Cappella Arcivescovie, Ravenna - Crismon - Sante martiri
DES DESCRIZIONE		
DESI	Codifica iconclass	11 H (CECILIA) : 11 H (EUGENIA) : 11 H (EUFEMIA) : 11 D 11 2 : 11 H (DARIA) : 11 H (PERPETUA) : 11 H (FELICITA)
DESS	Abstract iconografico	Su fondo dorato, racchiusi entro clipei azzurri si trovano i ritratti di alcune sante segnalate dal loro nome: Cecilia, Eugenia, Eufemia, Daria, Perpetua, Felicità. La ritrattistica è decisamente derivata dall'arte imperiale (BOVINI 1970, Edifici di culto d'età, p. 51). Al centro è il Crismon, monogramma di Cristo formato dalle lettere greche I e X, affiancato da alfa e omega.
DESL	Abstract iconologico	Il Crismon è rappresentato al centro del sottarco in quanto sostitutivo della figura del Cristo. Secondo Clementina Rizzardi l'intera decorazione esprimerebbe chiari concetti antiariani ribadendo la veridicità della fede ortodossa (RIZZARDI 1989, L'arte dei Goti a Ravenna, p. 371). Anche la decorazione presente dentro l'oratorio esalterebbe l'ortodossia: apostoli, sante e santi, testimoniano i dogmi cristologici e ne diventano custodi e garanti (RIZZARDI 1989, L'arte dei Goti a Ravenna, pp. 372-373).
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	cappella
LDCN	Denominazione	Cappella Arcivescovile
LDCA	Data	494 - 519
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Museo Arcivescovile

LDCU Denominazione spazio viabilistico piazza Arcivescovado

LDCY Note La cappella arcivescovile è stata costruita in pieno periodo teodericiano (493 - 526) per volere del vescovo Pietro II che episcopò a Ravenna dal 494 al 519. L'oratorio è costituito da due vani: un piccolo nartece, di forma stretta e allungata, con volta a botte e un ambiente, a croce greca, fornito di abside.

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo ICCD secc. V/ VI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 494

DTSV Validità ca.

DTSF A 519

DTSL Validità ca.

DTSM Motivazione della cronologia bibliografia

DTSC Sigla: citazione breve CIDM/000159

DTSP Specifiche p. 41

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000143

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Maestranze ravennati di S. Apollinare Nuovo

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici 6. sec.

AUTM Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTY Sigla per citazione CIDM/000723

AUTC Sigla: citazione breve DEICHMANN, FRIEDRICH Ravenna : Geschichte und Monumente / Friedrich Wilhelm Deichmann. - Wiesbaden :

AUTI Specifiche p. 205

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Pietro II

CMMD Data 494 - 519

CMMC Circostanza costruzione della cappella

CMMY Note Pietro II episcopò a Ravenna fra il 494 e il 519, durante il regno di Teoderico. E' probabile quindi che per esaltare la fede ortodossa contro l'eresia ariana abbia realizzato mosaici che avessero come tema l'esaltazione della Trinità.

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

ISRC Classe di appartenenza descrittiva

ISRL Lingua greco

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione all'interno del clipeo con crismon, destra

ISRI Trascrizione a

ISRY Note Alfa simboleggia il Cristo inizio di ogni cosa.

ISR ISCRIZIONE

ISRC Classe di appartenenza descrittiva

ISRL Lingua latino

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione sopra al clipeo della santa

ISRI Trascrizione cecilia

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sopra al clipeo della santa
ISRI	Trascrizione	eugenia

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sopra al clipeo della santa
ISRI	Trascrizione	eufemia

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sopra al clipeo della santa
ISRI	Trascrizione	daria

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP Posizione sopra al clipeo della santa

ISRI Trascrizione perpetua

ISR ISCRIZIONE

ISRC Classe di appartenenza descrittiva

ISRL Lingua latino

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione sopra al clipeo della santa

ISRI Trascrizione felicità

ISR ISCRIZIONE

ISRC Classe di appartenenza descrittiva

ISRL Lingua greco

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione all'interno del clipeo con crismon, sinistra

ISRI Trascrizione o

ISRY Note Omega simboleggia il Cristo fine di ogni cosa.

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG Indicazione generica proprietà Ente ecclesiastico

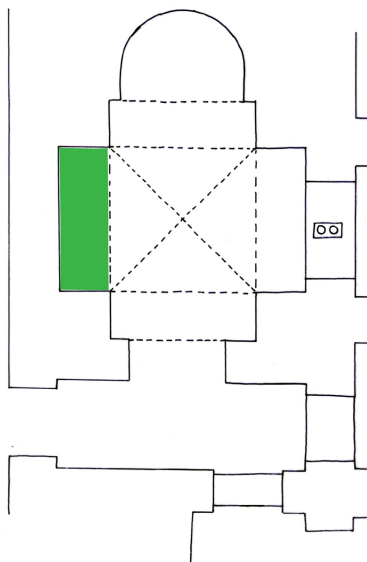
CDGS Indicazione specifica Archidiocesi di Ravenna

CDGI Indirizzo Piazza Arcivescovado 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

GRA GRAFICO

GRAF Nome file



GRAX Didascalia

Ravenna, cappella Arcivescovile, sottarco settentrionale

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cappella Arcivescovile, sottarco con Chrismon e Sante martiri

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cappella Arcivescovile, sottarco con Crismon e martiri, santa Perpetua (meridionale)

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD