



ID samira: 176862  
 Codice stato: IT  
 Id scheda bene: 000297  
 Codice scheda radice/ componente: R  
 Livello: 0  
 Definizione: pavimento musivo  
 Denominazione/ dedicazione: pavimento musivo di S.  
 Giovanni Evangelista, Funerale della volpe

| CD CODICI              |                                 |   |
|------------------------|---------------------------------|---|
| TSK                    | Tipo scheda                     | MOS   |
| NCT CODICE UNIVOCO     |                                 |   |
| NCTP                   | Codice stato                    | IT  |
| NCTI                   | Id scheda bene                  | 000297  |
| NCM CODICI CONTENITORI |                                 |   |
| NCMA                   | Codice monumento                | MACA0018  |
| ESC                    | Ente schedatore                 | CIDM  |
| RV RELAZIONI           |                                 |   |
| OG OGGETTO             |                                 |   |
| OGT OGGETTO            |                                 |   |
| OGTD                   | Definizione                     | pavimento musivo  |
| OGTV                   | Identificazione                 | frammento   |
| OGTN                   | Denominazione/<br>dedicazione   | pavimento musivo di S. Giovanni Evangelista, Funerale<br>della volpe  |
| SG SOGGETTO            |                                 |   |
| SGT SOGGETTO           |                                 |   |
| SGTI                   | Identificazione del<br>soggetto | Chiesa di San Giovanni Evangelista, Ravenna - Funerale<br>della volpe |
| DES DESCRIZIONE        |                                 |   |

|      |                       |  |
|------|-----------------------|--|
| DESI | Codifica iconclass    | 42 E 22 : 34 B 23 2 (+ 51) : 85 C (ROMAN DE RENARD) :<br>48 A 98 3   |
| DESS | Abstract iconografico | Al centro di una cornice a racemi ondulati, sono rappresentati in alto, al centro, due galli che trasportano la volpe che si è finta morta, rappresentata sotto.   |
| DESL | Abstract iconologico  | Secondo Raffaella Farioli Campanati (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, p. 70), si tratta della nota leggenda medioevale del Roman de Renard: in questo caso, è rappresentato il corteo funebre di animali da cortile al funerale della volpe. Confronti musivi pavimentali con i nostri esemplari sono presenti in S. Marco a Venezia, a Murano e a Vercelli. Laura Pasquini Vecchi afferma che tale scena si trova in stretta connessione con gli episodi relativi alla 4. Crociata che debellò l'infedele (PASQUINI VECCHI 2000, Il cosiddetto funerale della Volpe, p. 32). |

| LC   | LOCALIZZAZIONE                             |                         |
|------|--|-------------------------|
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA |                         |
| PVCS | Stato                                      | Italia                  |
| PVCP | Provincia                                  | RA                      |
| PVCC | Comune                                     | Ravenna                 |
| PVCL | Località                                   | Ravenna                 |
| PVE  | Diocesi                                    | Ravenna - Cervia        |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                     |                         |
| LDCT | Tipologia                                  | chiesa                  |
| LDCN | Denominazione                              | S. Giovanni Evangelista |
| LDCA | Data                                       | 426 - 427               |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza      | S. Giovanni Evangelista |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico          | piazza Anita Garibaldi  |
| LDCS | Specifiche                                 | navata settentrionale   |

LDCY Note

La chiesa, a tre navate, fu bombardata durante la Seconda guerra mondiale e ricostruita nella forma attuale a metà del secolo scorso. Edificata per volere di Galla Placidia che sciolse un voto fatto a san Giovanni al quale aveva chiesto di essere risparmiata da una terribile tempesta che l'aveva colta alla sprovvista in mare durante il suo viaggio da Costantinopoli a Ravenna (424), ha restituito sessantuno frammenti musivi pavimentali di epoche comprese tra il 6. e il 13. secolo, ora esposti lungo le pareti perimetrali della chiesa. All'interno dell'edificio è presente anche una cappella con affreschi trecenteschi di scuola giottesca (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, pp. 17-18).

|      |                               |   |
|------|-------------------------------|---|
| RE   | MODALITA DI REPERIMENTO       |   |
| RET  | Tipo reperimento              | scavo                                     |
| DAR  | DATI SUL REPERIMENTO          |   |
| DARD | Data                          | 1763                                      |
| DT   | CRONOLOGIA                    |   |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA           |   |
| DTZG | Secolo ICCD                   | sec. XIII                                 |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA          |   |
| DTSI | Da                            | 1213                                      |
| DTSV | Validità                      | ca.                                       |
| DTSF | A                             | 1213                                      |
| DTSL | Validità                      | ca.                                       |
| DTSM | Motivazione della cronologia  | bibliografia                              |
| DTSC | Sigla: citazione breve        | CIDM/000722                               |
| DTSP | Specifiche                    | p. 55                                     |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE         |   |
| AUT  | AUTORE                        |   |
| AUTH | Sigla per citazione           | CIDM/000171                               |
| AUTB | Nome scelto (ente collettivo) | Maestranze ravennati dei pavimenti musivi |

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici 6. sec.

AUTM Motivazione dell'attribuzione analisi storica

## CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Guglielmo

CMMD Data 1213

CMMC Circostanza decorazione musiva della chiesa

CMMY Note  
L'abate Guglielmo, all'indomani della conquista di Costantinopoli, avvenuta nel 1204, volle, con la creazione di questi mosaici, mettere in risalto la correlazione tra il felice esito della 4. Crociata con la fondazione dell'impero latino di Costantinopoli, e l'elezione a Patriarca del veneziano-ravennate Tommaso Morosini, abate di S. Maria in Porto, monastero dipendente dall'abbazia benedettina di S. Giovanni Evangelista.

## SP SUPPORTO

### SPP SUPPORTO

SPPT Tipo mobile

SPPM Materiale cemento armato

SPPY Note  
Il pannello musivo è incorniciato da un telaio di legno ed è ancorato alla muratura tramite grappe metalliche.

## ME TESSERE

### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale tutti i materiali

MAEC Colore policromo

MAET Tipologia tutte le tipologie

MAEY Note  
Le tessiture sono composte da materiale lapideo e vetroso.

## TE TECNICA

### TEC TECNICA

TECP Riferimento alla parte intero manufatto

TECD Denominazione opera musiva tessellata

TECM Metodo diretto

**MT MISURE DEL MANUFATTO**

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 70

MISL Larghezza 72

MIST Validità ca.

**RS CONSERVAZIONE E RESTAURI**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCD Data 1763

STCS Descrizione  
Nel 1763, l'abate Guaccimanni commissiona lavori di scavo in corrispondenza della navata centrale della basilica di S. Giovanni Evangelista. L'archeologo Antonio Zirardini ci rende testimonianza dei ritrovamenti avvenuti. Si tratta di un pavimento a mosaico collocato a circa m 1,75 al di sotto del piano di calpestio, ma successivo alla pavimentazione originaria d'epoca placidiana. Nei mosaici ritrovati compare, infatti, un'iscrizione che riporta la data del 1213 e riferisce l'opera alla volontà dell'abate Guglielmo (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, pp. 84, 85).

**RST RESTAURO**

RSTD Data 1763

RSTY Descrizione  
In seguito al ritrovamento dei pavimenti musivi nella navata centrale della chiesa di San Giovanni Evangelista, l'abate Guaccimanni si interessa al recupero di alcuni frammenti. Questi vengono distaccati con la porzione di massetto originario e successivamente murati alle pareti della Cappella di san Bartolomeo (attuale pastoforio nord). Una ricevuta di spesa conferma il lavoro in questione, due baiocchi e cinquantadue scudi spesi per 1800 libbre di gesso occorso per il lavoro di muratura (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 85; BELTRAMI 1783, Il Forestiere instruito delle cose; SPRETI 1804, Compendio storico dell'arte, pp. 112, 113).

**RS CONSERVAZIONE E RESTAURI**

**RST RESTAURO**

RSTD Data 1920 - 1925

RSTY Descrizione

In occasione del centenario dantesco del 1920 si intraprendono lavori di ripristino e restauro della chiesa di S. Giovanni Evangelista. Al fine di restituire alle pareti della cappella di san Bartolomeo una condizione filologicamente rispettosa del suo aspetto originario si dispone il distacco dei frammenti musivi pavimentali medioevali, murati nel 1763. Ciascun lacerto viene dotato di una cornice di legno e rinforzato ai bordi mediante l'utilizzo di malte idrauliche aventi la funzione di riempimento delle lacune e di raccordo delle parti originali con il telaio. Nel 1925 si provvede, infine, ad assicurarli mediante grappe alle pareti della navata minore settentrionale (MURATORI 1926, I funerali di Renardo nella chiesa, p. 48; CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 89).

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG Indicazione generica proprietà Ente ecclesiastico

CDGS Indicazione specifica Archidiocesi di Ravenna - Cervia

CDGI Indirizzo Piazza Arcivescovado 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, S. Giovanni Evangelista, Funerale della volpe

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000722

BLGC Sigla: citazione breve FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA I mosaici pavimentali della Chiesa di S. Giovanni Evangelista in Ravenna / Raffaella Farioli Campanati. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1995. - 141 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000235

BLGC Sigla: citazione breve PASQUINI VECCHI, LAURA Il cosiddetto funerale della Volpe nel mosaico pavimentale di San Marco a Venezia / Laura Pasquini Vecchi. In : Atti del 6. colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico : Venezia, 20-23 gennaio 1999 / AISCOM ; a cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 2000. - P. 23-34.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000224

BLGC Sigla: citazione breve CARNINO, ALESSANDRO San Giovanni Evangelista in Ravenna: la pavimentazione in mosaico : storia e restauro di un frammento / Alessandro Carnino. In: Quaderni di Soprintendenza, 2001, 5. - P. 84-95.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000030

BLGC Sigla: citazione breve BELTRAMI, FRANCESCO Il Forestiere instruito delle cose notabili della città di Ravenna, e suburbane della medesima. Operetta di Francesco Beltrami prete ravennate. - In Ravenna : appresso Antonio Roveri, 1783. - XX, 252 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000134

BLGC Sigla: citazione breve MURATORI, SANTI I funerali di Renardo nella chiesa di San Giovanni Evangelista / Santi Muratori. In Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1926, 31. - P. 48-52.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000350

BLGC Sigla: citazione breve SPRETI, CAMILLO Compendio storico dell'arte di comporre i musajci, con la descrizione de' musajci antichi che trovansi nelle basiliche di Ravenna e con due brevi ragionamenti, l'uno su la ravennate pigneta, l'altro su la

Repubblica delle api / dato in luce dal cavaliere Camillo Spreti dal sacro ordine gerosolimitano. - Ravenna : per Roveri e Casali, 1804. - 244 p.

| AN | ANNOTAZIONI |
|----|-------------|
|----|-------------|

|     |      |                  |
|-----|------|------------------|
| OSS | Note | Progetto PARSJAD |
|-----|------|------------------|