



ID samira: 176837
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000362
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pavimento musivo
 Denominazione/ dedizione: pavimento musivo del
 cosiddetto Palazzo di Teodorico, Ambiente C

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000362
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0013
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	frammento
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo del cosiddetto Palazzo di Teodorico, Ambiente C
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Del pavimento rimangono quattro frammenti, ben conservati nonostante alcune lacune, collocati su quattro supporti differenti.
SG SOGGETTO		

SGT		SOGGETTO
SGTI	Identificazione del soggetto	Cosiddetto Palazzo di Teodorico, Ravenna - Decorazione figurata bianca e nera con coppia di personaggi frontali - Decorazione figurata bianca e nera con cane - Decorazione figurata bianca e nera con testa maschile - Decorazione geometrica bianca e nera con motivo ad ottagoni - Decorazione vegetale bianca e nera con foglioline
DES		DESCRIZIONE
DESI	Codifica iconclass	48 A 98 1 : 34 B 11 : 31 A 71 : 31 A 72 : 61 B (+511)
DESS	Abstract iconografico	Il frammento (1) presenta una decorazione geometrica e figurata bianca e nera, con un trapezio entro cui si delineano due busti, visti frontalmente, che raffigurano un personaggio maschile e uno femminile. La donna ha un'acconciatura a ciocche ondulate e raccolte in una treccia, al centro del capo, e orecchini pendenti. A fianco dei lati brevi del trapezio si delineano due trecce a due capi: quella di sinistra a nastro bianco e nero, quella di destra a nastro bianco. Fuori dalla cornice compare un cane accucciato sulle zampe anteriori. Il tappeto è costituito da una composizione ortogonale di ottagoni irregolari intersecantisi e adiacenti sui lati minori, formanti quadrati ed esagoni allungati, a colori contrastanti (BALMELLE 1985, Le decor geometrique, tav. 169, a). Nel frammento (2), su fondo bianco, è raffigurato un personaggio maschile con volto dall'ovale accentuato, capelli a calotta, sopracciglia sottili ed unite, mento segnato da una fossetta. Il frammento (3) è un tessellato bianco con motivo ad ottagoni irregolari intersecantisi e adiacenti, delineati in nero (BALMELLE 1985, Le decor geometrique, tav. 169). Il frammento (4) è un tessellato bianco con quattro foglioline nere all'interno di un rettangolo bianco delineato da un filare di tessere nere.
LC		LOCALIZZAZIONE
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	statale
LDCN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
LDCA	Data	9. sec. 800 - 899
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni
LDCS	Specifiche	piano superiore
LDCY	Note	Il cosiddetto Palazzo di Teoderico è il nartece della chiesa altomedievale di San Salvatore ad Calchi, indagata da Mario Mazzotti negli anni Cinquanta del secolo scorso, creduta erroneamente la facciata del palazzo teodoriciano.

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL	Tipo localizzazione	luogo di reperimento
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia	orti
PRCQ	Qualificazione	privati
PRCD	Denominazione	Orti Serena Monghini
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni

PRCY Note

Lo scavo del 1908 - 1914 nell'area del cosiddetto Palazzo di Teodorico ha messo in luce una serie di strutture abitative pluristratificate, sulla cui interpretazione, sequenza cronologica e committenza gli studiosi si trovano ancora discordi. Dalle più recenti analisi dei dati di scavo sembra possibile evincere che alla fine del 1. sec. a.C. - inizio 1. sec. esistevano due complessi edilizi: quello settentrionale riconducibile ad una villa suburbana, rispetto all'abitato di Ravenna, con triclinium/tablinum affiancato da altri ambienti e affacciato su un atrio. Nel settore meridionale è stata individuata una serie di ambienti affacciati su un corridoio (A1), ripavimentati a mosaico verso la fine del 1. sec. - inizi del 2., riguardo ai quali non è possibile stabilire se facessero parte della villa suburbana. Nel 4. secolo l'intero complesso risulta essere una residenza di notevoli dimensioni, costituita dagli ambienti dei settori settentrionale e meridionale che gravitano attorno ad un grande cortile porticato. In età onoriana (prima metà del 5. sec.) la residenza viene ulteriormente monumentalizzata e si trova ad avere, a nord, una grande aula absidata (Stanza L) pavimentata, forse proprio in questa fase, in opus sectile: è probabile, ma non dimostrabile archeologicamente, che il complesso sia il palazzo imperiale di Onorio, che nel 402 trasferì la capitale a Ravenna. In età teodericiana (493 - 526) il palazzo viene nuovamente trasformato: nel settore nord vengono aggiunti alcuni ambienti fra cui un grande triclinio triabsidato (Sala S); alcuni ambienti vengono ripavimentati a mosaico. Le ultime modifiche di una certa consistenza si hanno nella seconda metà del 6. secolo, quando il livello di alcuni ambienti è innalzato mediante una nuova pavimentazione a mosaico. Il palazzo rimane attivo almeno fino all'8. secolo inoltrato. Gli episodi successivi sono riconducibili ad una destrutturazione sempre più accentuata, genericamente inquadrabile nell'alto Medioevo.

RE	MODALITA DI REPERIMENTO	
RET	Tipo reperimento	scavo
DAR	DATI SUL REPERIMENTO	
DARN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
DARE	Ente responsabile	Ravenna, Soprintendenza ai Monumenti (dal 1907)
DARR	Responsabile	Ghirardini, Gherardo
DARD	Data	1908 - 1914
REI	Numero inventario	5/b, 6/b, 12/b
DT	CRONOLOGIA	

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo ICCD secc. I/ IV

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 0

DTSV Validità ca.

DTSF A 399

DTSL Validità ca.

DTSM Motivazione della cronologia bibliografia

DTSC Sigla: citazione breve CIDM/000651

DTSP Specifiche pp. 183-184

ADT ALTRA DATAZIONE

ADTA Data 2. - 4. sec. | 100 - 399

ADTM Motivazione della cronologia bibliografia

ADTY Note
Il pavimento dell'Ambiente C era un tessellato monocromo bianco, che Fede Berti data al 2. secolo, che resiste con rattoppi nel tempo, fino alla fine del 4. sec.: i frammenti conservati costituiscono i restauri antichi e vengono datati dalla stessa Berti al 3. - 4. secolo (BERTI 1976, Regione 8. : Ravenna, pp. 17-18, 36-37).

ADT ALTRA DATAZIONE

ADTA Data 27 a. C., post - 14, ca. | 27 a.C. - 14

ADTM Motivazione della cronologia bibliografia

ADTY Note
Il pavimento a fondo bianco dell'ambiente C è datato da Valentina Manzelli all'età augustea (MANZELLI 2000, Ravenna, p. 145).

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTH Sigla per citazione CIDM/000073

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze italiche del cosiddetto Palazzo di Teodorico
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec., metà
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

RS CONSERVAZIONE E RESTAURI

RST RESTAURO

RSTD Data 200 - 399

RSTY Descrizione

Nel frammento (1) il pannello figurato costituisce un intervento realizzato sul pavimento a semplice stesura bianca diagonale; nell'eseguirlo non si è tenuto conto della forma irregolare della lacuna del pavimento per inserirvi in modo coordinato i vari elementi della decorazione. Si realizza inoltre un riquadro allungato da cui si affacciano due busti, posti frontalmente, uno femminile e uno maschile, delineati mediante l'uso di tessere nere. Frutto di un restauro, presumibilmente coevo, anche la figura laterale del cane collocato al di fuori della cornice a treccia. Di restauro è il frammento (2), ove, entro una riquadratura sommariamente indicata da quattro sottili segmenti neri di lunghezza ineguale, compare frontalmente, dall'attaccatura delle spalle, una testa maschile delineata in nero. Nel frammento (3) la ripresa del tessellato viene realizzata mediante l'inserimento di un piccolo pannello rettangolare con motivo di ottagoni irregolari secanti, a semplice profilo nero. I restauri in questione sono di incerta datazione, elemento discriminante può essere considerato la decorazione ricamata sulla tunica del personaggio maschile del frammento (1), che potrebbe far risalire l'intervento al 3. - 4. secolo (BERTI 1976, Regione 8, p. 36).

RS CONSERVAZIONE E RESTAURI

RST RESTAURO

RSTD Data 1908 - 1914

RSTE Ente responsabile Ravenna, Soprintendenza ai Monumenti (dal 1907)

RSTR Direzione lavori Gherardo Gherardini; Domenico Maioli; Giuseppe Gerola

A partire dal 1908, nel corso di diverse campagne annuali, si avviano gli scavi nell'area del cosiddetto Palazzo di Teodorico. L'ultima campagna di scavi viene eseguita nel 1914. Lo scavo dell'edificio permette la scoperta successiva di quattro strati pavimentali, distaccati in numerosi frammenti, in modo tale da permettere la conservazione di parte del sottofondo originale e quindi essere collocati su nuovo supporto, uno spesso strato di malta cementizia. Al termine dei lavori, i frammenti estratti vengono collocati nell'ex-chiesa di San Romualdo, annessa alla biblioteca Classense, allora sala del Museo Archeologico, prima di essere trasferiti nel chiostro della chiesa di San Vitale. Particolare riguardo si pone nei confronti di motivi figurati, staccati nella loro interezza ai fini di una esaustiva documentazione. Per quanto riguarda i motivi geometrici ripetuti invariabilmente si sceglie, invece, di staccarne quadri campione delle dimensioni relative all'estensione dei motivi stessi (GHIRARDINI 1918, Gli scavi del palazzo di Teodorico, pp. 83-97).

RSTY Descrizione

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio di Ravenna
CDGI	Indirizzo	via S. Vitale, 17, 48100 Ravenna
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo dell'Ambiente C

CIS

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF

Nome file



CISX

Didascalia

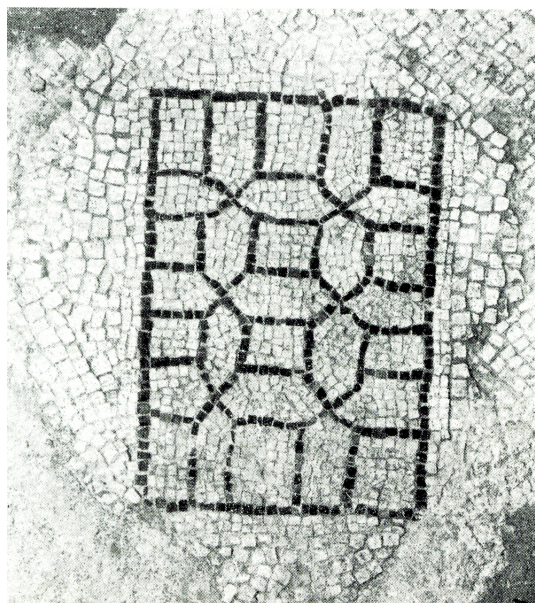
Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo dell'Ambiente C

CIS

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF

Nome file



CISX

Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo dell'Ambiente C

CIS

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo dell'Ambiente C

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000148

BLGC Sigla: citazione breve
GHIRARDINI, GHERARDO Gli scavi del palazzo di Teodorico a Ravenna / Gherardo Ghirardini. - Roma : Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1918. - Coll. 738-838 Estr. da: Monumenti antichi : pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei, 1917, 24

BLGI Specifiche coll. 767-768

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000058

BLGC Sigla: citazione breve
BERTI, FEDE Regione 8. : Ravenna, 1 / Fede Berti. - Roma : Istituto poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, 1976. - VIII, 135 p.

BLGI Specifiche pp. 17-18, n. 11

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000288

BLGC Sigla: citazione breve
MANZELLI, VALENTINA Ravenna / Valentina Manzelli. - Roma : L'Erma di Bretschneider, 2000. - 251 p.

BLGI Specifiche p. 145

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000651

BLGC Sigla: citazione breve
RUSSO, EUGENIO Una nuova proposta per la sequenza cronologica del palazzo imperiale di Ravenna / Eugenio Russo. In: Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcale : atti del 17. Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Ravenna, 6-12 giugno 2004. - Spoleto : Centro italiano di studio sull'alto medioevo, 2005. - V. 1, P. 155-190

BLGI Specifiche pp. 183-184

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000313

BLGC Sigla: citazione breve
Domus del Triclinio : alla scoperta di Ravenna romana : mosaici e altri tesori mai visti : [mostra archeologica]. - [Ravenna] : RavennAntica, stampa 2003. - 174 p.

BLGI Specifiche p. 97

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000664

BLGC Sigla: citazione breve
BALMELLE, CATHERINE Le decor geometrique de la mosaique romaine : repertoire graphique et descriptif des compositions lineaires et isotropes / Catherine Balmelle ... [et al.] ; dessins de Richard Prudhomme. - Paris : Picard, 1985. - 431 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000642

BLGC Sigla: citazione breve
AUGENTI, ANDREA Archeologia e topografia a Ravenna : il Palazzo di Teoderico e la Moneta Aurea / Andrea Augenti. In: Archeologia Medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio, 2005, 32 - P. 7-33

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000205

BLGC Sigla: citazione breve
DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM Ravenna Hauptstadt des spatantiken Abendlandes : Teil 3. : Geschichte, Topographie, Kunst und Kultur ; Indices zum Gesamtwerk / Friedrich Wilhelm Deichmann. - Stuttgart : Steiner, 1989. - 384 p.

BLGI Specifiche pp. 58-70

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Domus del Triclinio
MSTL	Luogo	Ravenna
MSTD	Data	2003 - 2004

AN ANNOTAZIONI

OSS	Note	Progetto PARSJAD
-----	------	------------------