

ID samira: 176826

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000125

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 66

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale di S. Apollinare Nuovo, Coturnici con cantharos

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000125
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0006
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di S. Apollinare Nuovo, Coturnici con cantharos
OGTP	Posizione	parete settentrionale, registro mediano, finestra settima dall'abside
SG SOGGETTO		
SGT SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna - Parete settentrionale, finestra settima dall'abside, Coturnici con cantharos
------	------------------------------	---

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESI	Codifica iconclass	25 F 39 (COTURNICE) : 41 A 77 3
------	--------------------	---------------------------------

DESS	Abstract iconografico	<p>Lo spazio sopra la finestra è aureo ed è occupato da due uccelli uguali, dal piumaggio grigio sfumato, con zampe e becco vermigli, e con l'occhio cerchiato di arancione; il dorso, le ali e la parte superiore del capo sono di un grigio più scuro rispetto alla parte inferiore del corpo: si tratta, secondo Azelio Ortali, di due Coturnici (<i>Alectoris graeca</i>) (ORTALI 1997, <i>Gli uccelli nei mosaici bizantini</i>, pp. 27-30). I due uccelli sono affrontati ad un cantharos (anfora a due anse) dotato di piedistallo, di un azzurro tenue, misto a tessere d'oro, che rende bene l'idea della trasparenza; attraverso l'imboccatura è visibile l'acqua; il bordo dell'imboccatura dell'anfora è blu. Le zampe dei volatili poggiano su una cornice che segue il profilo dell'arco della finestra, e che è costituita da sottili strisce di tessere rosse, bianche e blu su fondo aureo: tra la striscia bianca e quella blu si inserisce un motivo geometrico anch'esso blu, composto da semicerchi concavi con piccoli rombi ai vertici.</p>
------	-----------------------	--

DESL	Abstract iconologico	Questo tipo di raffigurazione viene generalmente interpretata come allusiva delle anime dei Beati che attingono alla Grazia divina.
------	----------------------	---

LC	LOCALIZZAZIONE
----	----------------

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA
-----	--

PVCS	Stato	Italia
------	-------	--------

PVCP	Provincia	RA
------	-----------	----

PVCC	Comune	Ravenna
------	--------	---------

PVCL	Località	Ravenna
------	----------	---------

PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
-----	---------	------------------

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA
-----	------------------------

LDCT	Tipologia	chiesa
------	-----------	--------

LDCN	Denominazione	S. Apollinare Nuovo
------	---------------	---------------------

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma
------	-----------------------------------	-------------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	secc. V/ VI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	493
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	526
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000336
DTSP	Specifiche	pp. 102-105
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000004
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze orientali di S. Apollinare Nuovo
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000123
AUTC	Sigla: citazione breve	ANDALORO, MARIA Tendenze figurative di Ravenna nell'età di Teoderico / Maria Andalaro. In: Teoderico il Grande e i goti d'Italia : atti del 13. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo, Milano, 2-6 novembre 1992. - Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1993. - Il v., P. 555-583
AUTI	Specifiche	p. 572
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000143

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati di S. Apollinare Nuovo
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriana e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.
AUTI	Specifiche	pp. 73-145

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Teoderico
CMMD	Data	493 - 526
CMMC	Circostanza	costruzione della chiesa
CMMY	Note	Teoderico, figlio adottivo dell'imperatore d'Oriente Zenone, conquista Ravenna nel 493. Inizia una nuova cappella palatina per il culto ariano: i lavori proseguono fino alla sua morte, avvenuta nel 526.

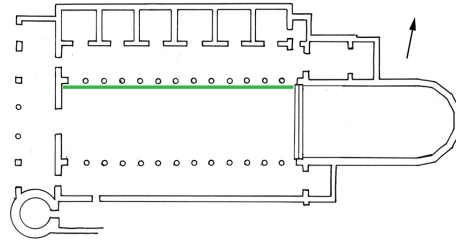
TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

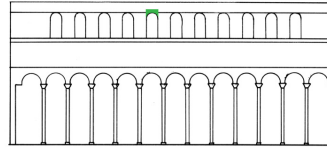
CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS	Indicazione specifica	Archidiocesi di Ravenna
CDGI	Indirizzo	Piazza Arcivescovado 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

GRA GRAFICO



GRAF Nome file



GRAX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare Nuovo, parete settentrionale, registro mediano, finestra settima dall'abside

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare Nuovo, Coturnici con cantharos

AN ANNOTAZIONI

OSS Note

Progetto PARSJAD