



ID samira: 176781
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000241
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pannello musivo
 Denominazione/ dedicazione: Senza titolo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT	
NCTI	Id scheda bene	000241	
NCM		CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055	
ESC	Ente schedatore	CIDM	
RV		RELAZIONI	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo	
OGTV	Identificazione	opera isolata	
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Senza titolo	
SG		SOGGETTO	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Senza titolo	
SGTI	Identificazione del soggetto	Sandqvist Rolf - Senza titolo - Museo d'Arte della città, Ravenna - Morigi Ines - uccelli	

DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Composizione aniconica con uccelli e altalene.
DESL	Abstract iconologico	Su un fondo campito di verde-azzurro si dispiega un gioco libero di forme e linee geometrizzanti che, con stilizzazione infantile, sembrano descrivere l'architettura di una giostra. Altalene dondolanti, aste, mezzelune e piccole circonferenze, una manica serpeggiante sono alcuni fra gli elementi di questo luogo sereno popolato da piccoli uccelli. La composizione è misurata e dinamica. Gli accordi cromatici, interrotti qua e là da note squillanti e in forte contrasto, delineano una visione incantata dove elementii incorporei, privi di peso come ritagli di carta, generano un mondo in cui regna un delicato equilibrio.

LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-----	------------------------	--

LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiostro, piano terra
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due

ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL	Tipo localizzazione	luogo di esposizione
PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT	Tipologia	museo
PRCQ	Qualificazione	nazionale
PRCD	Denominazione	Museo Nazionale
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via Fiandrini
PRD DATA		
PRDI	Data ingresso	1959
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1954
DTSF	A	1954
DTSM	Motivazione della cronologia	iscrizione
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000561
DTSP	Specifiche	p. 10
ADT ALTRA DATAZIONE		

ADTA	Data	1957
ADTM	Motivazione della cronologia	documentazione
ADTY	Note	Sull'opera è riportata un'iscrizione che riporta le iniziali dell'autore e la data '54. Tuttavia le ricerche d'archivio, che hanno portato alla luce la corrispondenza tra l'artista e la mosaicista Ines Morigi Berti, hanno permesso di individuare come data di esecuzione del mosaico il 1957.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000151
AUTN	Nome, intestazione autore	Sandquist Rolf
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1919/ 1994
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma

AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000190
AUTN	Nome, intestazione autore	Morigi Ines
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1914/ 2014
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000367
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.
AUTI	Specifiche	p. 2

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Rotary Club di Ravenna
CMMN	Nome	Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna

CMMN	Nome	Camera di Commercio di Ravenna
CMMN	Nome	Giuseppe Bovini
CMMN	Nome	Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna
CMMD	Data	1951 - 1954
CMMC	Circostanza	mostra
CMMY	Note	L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori chiamati dal comitato scientifico, costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birilli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani, Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci. (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni)

RO	RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE	
ROF	ELABORAZIONE DELL'OPERA	
ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	cartone
ROFA	Autore	Sandquist Ralf
ROFT	Denominazione/ titolo	Senza titolo
ROFD	Data	1954
ROFC	Collocazione	IT, Ravenna, museo, MAR, chiostro, piano terra
ROFY	Note	Cartone preparatorio dipinto a olio su carta.
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	

SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello
SPPS	Spessore	7,5 cm

SPPY	Note	Per il tipo di pannello utilizzato come supporto non è stato possibile individuarne la tipologia e lo spessore. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato metallico con forma a L.
------	------	--

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verde scuro
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verde chiaro
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
------	-----------	--------------

MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosso
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	celeste
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
------	-----------	--------------

MAEC	Colore	grigio
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	marrone
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' utilizzato in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	cotto
MAEC	Colore	giallo
MAET	Tipologia	artificiale

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREI	Modalità d'impiego	E' impiegato in piccolissime quantità.

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pietra calcarea
------	-----------	-----------------

MAEC Colore bianco

MAET Tipologia naturale

CLA CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO

CLAT Tessitura micritico

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF Forma geometrica cubica

TREP Profilo faccia superiore quadrangolare

TREI Modalità d'impiego E' impiegato in piccolissime quantità.

TE TECNICA

TEC TECNICA

TECP Riferimento alla parte l'intero manufatto

TECD Denominazione opera musiva tessellata

TECM Metodo diretto

MT MISURE DEL MANUFATTO

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 90

MISL Larghezza 156

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

ISRC Classe di appartenenza firma

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione in alto, a sinistra

ISRI Trascrizione rs 54

ISRY Note L'iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore presente sul cartone preparatorio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo della città, Rolf Sandqvist, Senza titolo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

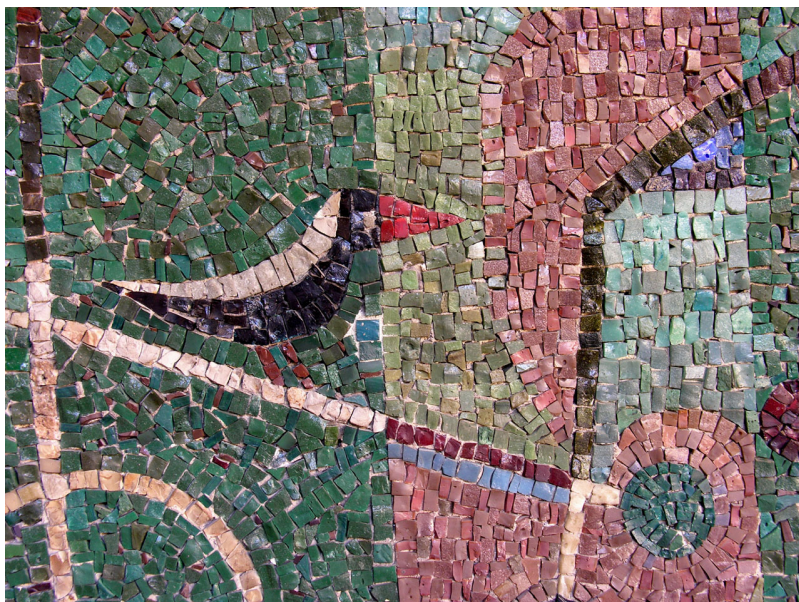


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Rolf Sandqvist, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

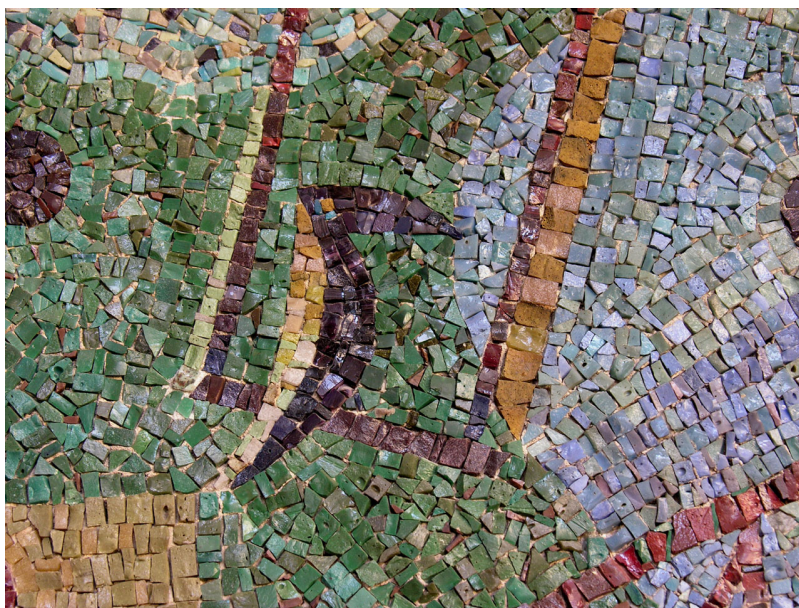


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Rolf Sandqvist, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Rolf Sandqvist, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Rolf Sandqvist, Senza titolo, part.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAO Tipo fotocolor

FTAA Autore Foto Giorgio Liverani

FTAD Data 1994

FTAE Ente proprietario Ravenna, Museo d'Arte della città

FTAC Collocazione Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0954

FTAT Denominazione/ titolo [Senza titolo di Morigi Ines]

FTAF Nome file



FTAX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Ines Morigi, Senza titolo

DRA DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAO Tipo cartone

DRAA Autore Sandquist Ralf

DRAD Data 1954

DRAE Ente proprietario Ravenna, Camera di Commercio; Ente Provinciale per il Turismo; Rotary Club

DRAC Collocazione Ravenna, Museo d'Arte della città, chiostro, piano terra

DRAT Denominazione/ titolo Senza titolo

DRAF Nome file



DRAX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Ralf Sandquist, Senza titolo

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000206

BLGC Sigla: citazione breve Catalogo della mostra dei mosaici moderni : Ravenna, Museo nazionale, 7 giugno-31 ottobre 1959 / a cura di Marco Valsecchi. - [S. l. : s. n.], stampa 1959 (Faenza : F.lli Lega). - 17 p. [20]

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000561

BLGC Sigla: citazione breve Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000367

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000019

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura , 1959, 6, P. 28-33

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000231

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000210

BLGC Sigla: citazione breve TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000269

BLGC Sigla: citazione breve Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000546

BLGC Sigla: citazione breve Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini ... [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000506

BLGC Sigla: citazione breve La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000247

BLGC Sigla: citazione breve ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000362

BLGC Sigla: citazione breve Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000503

BLGC Sigla: citazione breve RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Ravenna, la scuola del mosaico / Isotta Fiorentini. - Ravenna : Essegi, [1994]. - 78 p.

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dei Mosaici Moderni

MSTL Luogo Ravenna, Museo Nazionale

MSTD Data 1959