



ID samira: 176779
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000228
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pannello musivo
 Denominazione/ dedizione: Senza titolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000228
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Senza titolo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Senza titolo
SGTI	Identificazione del soggetto	Reggiani Mauro - Senza titolo - Museo d'Arte della città, Ravenna - Molducci Zelo - arte astratta

DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Composizione aniconica.
DESL	Abstract iconologico	Inscritta in una trama rigorosamente geometrica, la composizione procede per campiture cromatiche piatte di alterna intensità timbrica. Trapezi e rettangoli giustapposti verticalmente creano una convergenza di linee verso la parte alta di un medesimo asse, dando vita a un ritmo serrato che si allenta lungo i margini. Il profilo delle geometrie centrali è attraversato da piccole forme che volteggiano liberamente in uno spazio campito di giallo e verde. Al rigore del disegno corrisponde l'ordine lineare delle tessere, che asseconda la forte scansione verticale. La sintesi formale del quadro definisce l'esperienza visiva di un soggetto in termini di pura musicalità.

LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-----	------------------------	--

LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiostro, piano terra
LDCY	Note	Il Museo d'arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli

architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL	Tipo localizzazione	luogo di esposizione
PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT	Tipologia	museo
PRCQ	Qualificazione	nazionale
PRCD	Denominazione	Museo Nazionale
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via Fiandrini
PRD DATA		
PRDI	Data ingresso	1959
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1955
DTSF	A	1955
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000561
DTSP	Specifiche	p. 10
AU DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000050
AUTN	Nome, intestazione autore	Reggiani Mauro
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Nonantola, 1897 - Milano, 1980
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma

AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000135
AUTN	Nome, intestazione autore	Molducci Zelo
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1910 - 1985
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000367
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.
AUTI	Specifiche	p. 2

CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Rotary Club di Ravenna
CMMN	Nome	Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna
CMMN	Nome	Camera di Commercio di Ravenna
CMMN	Nome	Giuseppe Bovini
CMMN	Nome	Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna
CMMD	Data	1951 - 1959
CMMC	Circostanza	mostra

CMMY	Note	L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori chiamati dal comitato scientifico, costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birolli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani, Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci. (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni)
------	------	---

RO	RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE	
ROF	ELABORAZIONE DELL'OPERA	
ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	cartone
ROFA	Autore	Reggiani Mauro
ROFT	Denominazione/ titolo	Senza titolo
ROFD	Data	1951 - 1959
ROFC	Collocazione	IT, Ravenna, museo, MAR, chiostro, piano terra
ROFY	Note	Cartone preparatorio realizzato a tempera su carta.
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello
SPPY	Note	Per il tipo di pannello utilizzato come supporto non è stato possibile individuarne la tipologia e lo spessore. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato metallico con forma a L.

ST	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOT	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOTP	Riferimento alla parte	La stratigrafia è riferita a tutto il manufatto.
SOTS	Spessore totale	7 cm
SOTY	Note	La misura indicata fa riferimento allo spessore complessivo del manufatto, che quindi comprende anche il pannello di supporto.
STR	STRATO	
STRC	Colore d'insieme	grigio
STRI	Natura dell'impasto	a base di legante idraulico
STRA	Aggregato	sabbia
STRD	Dimensioni dell'aggregato inferiore a 1 mm	
STRY	Note	Le indicazioni riportate fanno riferimento alla malta visibile dagli interstizi (strato di allettamento delle tessere). Non è stato possibile individuare altri eventuali strati di preparazione.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	giallo
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' stato impiegato in tutte le campiture gialle.
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
CVEY	Note	Qualche tessera è attraversata da delle striature di colore rosso.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	

TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREM	Ordine di misura	E' spesso visibile lo spessore della lastra di vetro da cui le tessere sono state tagliate, che misura 10 mm ca. di altezza.
TREI	Modalità d'impiego	La tessitura è piuttosto regolare.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosa pallido
MAET	Tipologia	artificiale
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREI	Modalità d'impiego	La tessitura è piuttosto regolare.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	giallo-ocra
MAET	Tipologia	artificiale
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco
CVEF	Grado di affinaggio	buono
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

TREI Modalità d'impiego La tessitura è piuttosto regolare.

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale pasta vitrea

MAEC Colore nero

MAET Tipologia artificiale

CVE CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO

CVEA Aspetto della massa
vetrosa omogenea

CVET Grado di trasparenza nullo - opaco

CVEF Grado di affinaggio buono

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREP Profilo faccia superiore quadrangolare

TREI Modalità d'impiego La tessitura è piuttosto regolare.

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale pasta vitrea

MAEC Colore rosa

MAET Tipologia artificiale

CVE CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO

CVEA Aspetto della massa
vetrosa striata

CVET Grado di trasparenza nullo - opaco

CVEF Grado di affinaggio buono

CVEY Note Le striature sono molto diffuse e di colore sempre rosa, ma di tonalità più scura.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREP Profilo faccia superiore quadrangolare

TREI	Modalità d'impiego	La tessitura è piuttosto regolare.
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
TECM	Metodo	diretto
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	135
MISL	Larghezza	170
DA	ISCRIZIONI	
ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	corsivo
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	m. reggiani
ISRY	Note	L'iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore presente sul cartone preparatorio.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mauro Reggiani, Senza titolo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mauro Reggiani, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mauro Reggiani, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mauro Reggiani, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mauro Reggiani, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mauro Reggiani, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mauro Reggiani, Senza titolo, part.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAO Tipo fotocolor

FTAA Autore Foto Giorgio Liverani

FTAD Data 1994

FTAE Ente proprietario Ravenna, Museo d'Arte della città

FTAC Collocazione Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0970

FTAT Denominazione/ titolo [Senza titolo di Molducci Zelo]

FTAF Nome file



FTAX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Zelo Molducci, Senza titolo
------	------------	--

DRA	DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
-----	------------------------	--

DRAO	Tipo	cartone
------	------	---------

DRAA	Autore	Reggiani Mauro
------	--------	----------------

DRAD	Data	1951 - 1959
------	------	-------------

DRAE	Ente proprietario	Ravenna, Camera di Commercio; Ente Provinciale per il Turismo; Rotary Club
------	-------------------	--

DRAC	Collocazione	Ravenna, Museo d'Arte della città, chiostro, piano terra
------	--------------	--

DRAT	Denominazione/ titolo	Senza titolo
------	-----------------------	--------------

DRAF	Nome file	
------	-----------	--



DRAX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Mauro Reggiani, Senza titolo
------	------------	---

BLG	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000206
------	---------------------	-------------

BLGC	Sigla: citazione breve	Catalogo della mostra dei mosaici moderni : Ravenna, Museo nazionale, 7 giugno-31 ottobre 1959 / a cura di Marco Valsecchi. - [S. l. : s. n.], stampa 1959 (Faenza : F.lli Lega). - 17 p. [20]
------	------------------------	--

BLG	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000561
------	---------------------	-------------

BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000367
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000019
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura , 1959, 6, P. 28-33
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000231
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000210
BLGC	Sigla: citazione breve	TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000269
BLGC	Sigla: citazione breve	Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000546
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini ... [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000506
BLGC	Sigla: citazione breve	La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000247
BLGC	Sigla: citazione breve	ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000362
BLGC	Sigla: citazione breve	Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000503
BLGC	Sigla: citazione breve	RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Ravenna, la scuola del mosaico / Isotta Fiorentini. - Ravenna : Essegi, [1994]. - 78 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000227
BLGC	Sigla: citazione breve	Mauro Reggiani : Torino, Galleria Civica d'arte moderna 15 novembre-15 gennaio 1974 / prefazione di Aldo Passoni. - Torino : Galleria Civica d'arte moderna, 1974. - 43 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000177
BLGC	Sigla: citazione breve	CARMEL, LUCIANO Reggiani : catalogo generale delle pitture / Luciano Caramel ; con la collaboraione di Marta Montanari. - Milano : Electa, 1990. - 365 p.
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra dei Mosaici Moderni
MSTL	Luogo	Ravenna, Museo Nazionale
MSTD	Data	1959