



ID samira: 176776
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000396
 Codice scheda radice/ componente: C
 Livello: 1
 Definizione: pavimento musivo
 Denominazione/ dedicazione: pavimento musivo del
 cosiddetto Palazzo di Teodorico, Triclinio S

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000396
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0013
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo del cosiddetto Palazzo di Teodorico, Triclinio S
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Sono pertinenti alle absidi 5 frammenti non adiacenti, collocati su supporti differenti.
SG SOGGETTO		
SGT SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	Cosiddetto Palazzo di Teoderico, Ravenna - Decorazione geometrica policroma con ottagoni irregolari - Quadrati e losanghe - Cornice con treccia
------	------------------------------	---

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESI	Codifica iconclass	48 A 98 1
------	--------------------	-----------

DESS	Abstract iconografico	<p>Dalle absidi orientale e occidentale dell'Ambiente S, identificato con il triclinio, provengono tre frammenti (1, 2, 3) con composizione ortogonale di ottagoni irregolari intersecantisi e adiacenti sui lati minori, formanti quadrati ed esagoni allungati, a campo rosa e grigio, delineati (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 169, a). All'interno dei quadrati sono inscritti quadrati minori occupati da motivi a scacchiera e da quadrati sulla diagonale, con riempitivi iridati (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 15, d). Due file di tessere nere separano il motivo centrale dalla cornice, costituita dall'intreccio di due nastri, uno grigio e bianco e uno con colori sfumati dal rosa al bianco, che formano nodi circolari ed uguali, di colore rosa, giallo e grigio. Dall'abside settentrionale provengono due frammenti (4, 5) in tessellato bianco con composizione ortogonale, di quadrati e losanghe adiacenti, delineata in nero (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 161, b), i quadrati riempiti da quadrati e losanghe minori di colore azzurro, arancio, rosso. Nel frammento (5) si nota la cornice costituita da una treccia a quattro capi policroma (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 71, b).</p>
------	-----------------------	---

LC	LOCALIZZAZIONE
----	----------------

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA
-----	--

PVCS	Stato	Italia
------	-------	--------

PVCP	Provincia	RA
------	-----------	----

PVCC	Comune	Ravenna
------	--------	---------

PVCL	Località	Ravenna
------	----------	---------

PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
-----	---------	------------------

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA
-----	------------------------

LDCT	Tipologia	museo
------	-----------	-------

LDCQ	Qualificazione	statale
------	----------------	---------

LDCN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
------	---------------	---------------------------------

LDCA	Data	9. sec. 800 - 899
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni
LDCS	Specifiche	piano superiore
LDCY	Note	Il cosiddetto Palazzo di Teodorico è il nartece della chiesa altomedievale di San Salvatore ad Calchi, indagata da Mario Mazzotti negli anni Cinquanta del secolo scorso, creduta erroneamente la facciata del palazzo teodoriciano.

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL	Tipo localizzazione	luogo di reperimento
-----	---------------------	----------------------

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna

PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
-----	---------	------------------

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT	Tipologia	orti
PRCQ	Qualificazione	privati
PRCD	Denominazione	Orti Serena Monghini
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni

PRCY Note

Lo scavo del 1908 - 1914 nell'area del cosiddetto Palazzo di Teodorico ha messo in luce una serie di strutture abitative pluristratificate, sulla cui interpretazione, sequenza cronologica e committenza gli studiosi si trovano ancora discordi. Dalle più recenti analisi dei dati di scavo sembra possibile evincere che alla fine del 1. sec. a.C. - inizio 1. sec. esistevano due complessi edilizi: quello settentrionale riconducibile ad una villa suburbana, rispetto all'abitato di Ravenna, con triclinium/tablinum affiancato da altri ambienti e affacciato su un atrio. Nel settore meridionale è stata individuata una serie di ambienti affacciati su un corridoio (A1), ripavimentati a mosaico verso la fine del 1. sec. - inizi del 2., riguardo ai quali non è possibile stabilire se facessero parte della villa suburbana. Nel 4. secolo l'intero complesso risulta essere una residenza di notevoli dimensioni, costituita dagli ambienti dei settori settentrionale e meridionale che gravitano attorno ad un grande cortile porticato. In età onoriana (prima metà del 5. sec.) la residenza viene ulteriormente monumentalizzata e si trova ad avere, a nord, una grande aula absidata (Stanza L) pavimentata, forse proprio in questa fase, in opus sectile: è probabile, ma non dimostrabile archeologicamente, che il complesso sia il palazzo imperiale di Onorio, che nel 402 trasferì la capitale a Ravenna. In età teodericiana (493 - 526) il palazzo viene nuovamente trasformato: nel settore nord vengono aggiunti alcuni ambienti fra cui un grande triclinio triabsidato (Sala S); alcuni ambienti vengono ripavimentati a mosaico. Le ultime modifiche di una certa consistenza si hanno nella seconda metà del 6. secolo, quando il livello di alcuni ambienti è innalzato mediante una nuova pavimentazione a mosaico. Il palazzo rimane attivo almeno fino all'8. secolo inoltrato. Gli episodi successivi sono riconducibili ad una destrutturazione sempre più accentuata, genericamente inquadrabile nell'alto Medioevo.

RE	MODALITA DI REPERIMENTO	
RET	Tipo reperimento	scavo
DAR	DATI SUL REPERIMENTO	
DARN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
DARE	Ente responsabile	Ravenna, Soprintendenza ai Monumenti (dal 1907)
DARR	Responsabile	Ghirardini, Gherardo
DARD	Data	1908 - 1914
REI	Numero inventario	11-9, b-16
DT	CRONOLOGIA	

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo ICCD	sec. VI
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	500
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	525
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000058
DTSP	Specifiche	pp. 77-78

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000073
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze italiche del cosiddetto Palazzo di Teoderico
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec., metà
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Teoderico
CMMD	Data	493, post - 526, ca. 493 - 526
CMMC	Circostanza	ristrutturazione del palazzo imperiale

CMMY Note

Lo scavo del 1908-1914 nell'area del cosiddetto Palazzo di Teodorico ha messo in luce una serie di strutture abitative pluristratificate, sulla cui interpretazione, sequenza cronologica e committenza gli studiosi si trovano tuttora profondamente discordi. La maggior parte di essi tuttavia ritiene che gli ambienti emersi, per quanto concerne la fase di fine 5. - inizi 6. secolo, si possano identificare con i resti del palazzo imperiale teodoriciano (RUSSO 2005, Una nuova proposta per la sequenza, pp. 186-187). Il re goto avrebbe utilizzato come sua residenza il palazzo preesistente, fatto erigere da Onorio sui resti di una villa suburbana, databile fra fine età repubblicana e prima età imperiale. Eugenio Russo ritiene invece che il palazzo di Onorio sia sorto sui resti della sede del praefectus classis, cioè di un edificio militare con ambienti di rappresentanza (RUSSO 2005, Una nuova proposta per la sequenza, p. 160).

TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opus tessellatum
TECM	Metodo	diretto
TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio di Ravenna
CDGI	Indirizzo	via S. Vitale, 17, 48100 Ravenna
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo dell'Ambiente S

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo dell'Ambiente S

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo dell'Ambiente S

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo dell'Ambiente S

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo dell'Ambiente S

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000058

BLGC Sigla: citazione breve BERTI, FEDE Regione 8. : Ravenna, 1 / Fede Berti. - Roma : Istituto poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, 1976. - VIII, 135 p.

BLGI Specifiche pp. 77-78, nn. 58-59

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000148

BLGC Sigla: citazione breve GHIRARDINI, GHERARDO Gli scavi del palazzo di Teodorico a Ravenna / Gherardo Ghirardini. - Roma : Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1918. - Coll. 738-838 Estr. da: Monumenti antichi : pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei, 1917, 24

BLGI Specifiche coll. 786-787

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000645

BLGC Sigla: citazione breve OLIVIERI FARIOLI, RAFFAELLA Ambientazione e idee informatrici del mosaico pavimentale ravennate, con particolare riferimento ai mosaici rinvenuti / Raffaella Farioli Campanati. In: Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1971, 18. - P. 419-473

BLGI Specifiche p. 451

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000651

BLGC Sigla: citazione breve
RUSSO, EUGENIO Una nuova proposta per la sequenza cronologica del palazzo imperiale di Ravenna / Eugenio Russo. In: Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcate : atti del 17. Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Ravenna, 6-12 giugno 2004. - Spoleto : Centro italiano di studio sull'alto medioevo, 2005. - V. 1, P. 155-190

BLGI Specifiche pp. 155-190

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000664

BLGC Sigla: citazione breve
BALMELLE, CATHERINE Le decor geometrique de la mosaique romaine : repertoire graphique et descriptif des compositions lineaires et isotropes / Catherine Balmelle ... [et al.] ; dessins de Richard Prudhomme. - Paris : Picard, 1985. - 431 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000642

BLGC Sigla: citazione breve
AUGENTI, ANDREA Archeologia e topografia a Ravenna : il Palazzo di Teoderico e la Moneta Aurea / Andrea Augenti. In: Archeologia Medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio, 2005, 32 - P. 7-33

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000313

BLGC Sigla: citazione breve
Domus del Triclinio : alla scoperta di Ravenna romana : mosaici e altri tesori mai visti : [mostra archeologica]. - [Ravenna] : RavennAntica, stampa 2003. - 174 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000205

BLGC Sigla: citazione breve
DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM Ravenna Hauptstadt des spatantiken Abendlandes : Teil 3. : Geschichte, Topographie, Kunst und Kultur ; Indices zum Gesamtwerk / Friedrich Wilhelm Deichmann. - Stuttgart : Steiner, 1989. - 384 p.

BLGI Specifiche pp. 58-70

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD