

ID samira: 176762

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000252

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 9

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, Sant'Apollinare

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT	
NCTI	Id scheda bene	000252	
NCM		CODICI CONTENITORI	
NCMS	Codice sito	SIRA0001	
NCMA	Codice monumento	MACA0011	
ESC	Ente schedatore	CIDM	
RV		RELAZIONI	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale	
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo	
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, Sant'Apollinare	
OGTP	Posizione	catino absidale	
SG		SOGGETTO	
SGT		SOGGETTO	

SGTI Identificazione del soggetto Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Classe - Trasfigurazione - Apollinare, santo

DES DESCRIZIONE

DESI Codifica iconclass 73 C 71 3 11 H (APOLLINARE)

DESS Abstract iconografico

Nella parte superiore della conca absidale è rappresentata la trasfigurazione di Cristo sul monte Tabor: il Redentore è rappresentato simbolicamente per mezzo della croce gemmata entro un clipeo su fondo azzurro, ornato da 99 stelle d'oro. L'immagine di Cristo appare solo al centro della croce, entro un medaglione. All'estremità del braccio destro si trova la parola greca ixzus (pesce); mentre all'estremità del braccio inferiore si legge salus mundi, ai lati l'alfa e l'omega. Di fianco al disco gemmato i busti dei Profeti Mosè ed Elia fuoriescono dalle nubi. Sotto di loro, in un prato verde, tre pecorelle, due a destra ed una a sinistra hanno il muso rivolto verso la croce. Sopra tutti la Dexter Dei. In basso campeggia, al centro, la figura di sant'Apollinare nell'atto di pregare. Il protovescovo è vestito con la tunica purpurea adorna di api.

DESL Abstract iconologico

Le 99 nove stelle sono il simbolo della fede trionfante su tutti. La parola greca ixzus è un acrostico formato dalle rispettive cinque lettere iniziali di altrettante parole della stessa lingua che significano "Gesù Cristo, figlio di Dio, Salvatore". La scritta in latino salus mundi allude al ruolo del Redentore; l'alfa e l'omega, prima ed ultima lettera dell'alfabeto greco significano che Cristo è principio e fine di ogni cosa. Mosè ed Elia sono rappresentati in quanto profeti che hanno assistito all'Antico Patto. Nelle tre pecorelle sono da riconoscere, in quella isolata Pietro, nelle altre due Giacomo e Giovanni, tutti testimoni dell'avvenimento. Durante la Trasfigurazione comparve la Dexter Dei ad indicare Cristo come esempio da seguire. La figura di sant'Apollinare benedicens rappresenta l'intermediario tra Dio e gli uomini (MONTANARI 2002, Ravenna, l'iconologia, p. 159). Le dodici pecorelle sono i fedeli che seguono il santo, buon pastore, verso i pascoli della vita eterna. Durante lavori di restauro, furono trovate sotto l'abside alcune sinopie, oggi conservate al Museo Nazionale di Ravenna. Le sinopie presentavano un disegno totalmente diverso rispetto a quello poi realizzato a mosaico infatti al posto degli agnelli che fiancheggiavano sant'Apollinare dovevano esserci al centro una croce latina con estremità patenti fiancheggiata da due pavoni e a destra e sinistra di questi altri due coppie di pavoni che si accostavano a cesti colmi di frutta (MAZZOTTI 1972, Sinopie Classensi, pp. 211-222).

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Classe

PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
-----	---------	------------------

#### LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Denominazione	S. Apollinare in Classe
LDCA	Data	535 - 549
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Romea Sud, 216
LDCS	Specifiche	catino absidale

LDCY	Note	<p>La costruzione è finanziata dal banchiere Giuliano Argentario. E' voluta dal vescovo Ursicino che episcopò a Ravenna dal 535 al 538. La basilica viene dedicata a S. Apollinare e i suoi resti sono infatti qui traslati. L'ingresso era preceduto da un grande quadriportico e ai lati dell'ardica dovevano esserci due torri. L'attuale portico è stato ricostruito interamente nel 1908 - 1909. La chiesa è divisa in tre navate da due fila di dodici colonne e presenta l'abside rivolta ad est, semicircolare internamente e poligonale esternamente. Quest'ultima è fiancheggiata da una protesi e un diaconico. Il campanile cilindrico, che sorge sul lato nord è stato aggiunto solo successivamente tra la fine del 9. secolo e gli inizi del 10. secolo.</p>
------	------	---

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo ICCD	sec. VI
------	-------------	---------

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	535
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	549

DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000218
DTSP	Specifiche	pp. 195 - 200

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000062
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati di S. Apollinare in Classe
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000149
AUTC	Sigla: citazione breve	RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430
AUTI	Specifiche	p. 408

### AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000019
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati di S. Vitale
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000149

AUTC	Sigla: citazione breve	RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430
AUTI	Specifiche	p. 408

#### CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Ursicino
CMMD	Data	535 - 538
CMMC	Circostanza	costruzione della chiesa
CMMY	Note	Ursicino, durante il suo episcopato (535 - 538) decide di costruire una basilica in onore di S. Apollinare e qui fa trasferire i resti del protomartire.

#### CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Massimiano
CMMD	Data	546 - 549
CMMC	Circostanza	decorazione musiva della chiesa
CMMY	Note	Massimiano, eletto vescovo di Ravenna nell'ottobre del 546, completa probabilmente la decorazione musiva del catino absidale e il 9 maggio del 549 consacra la basilica di Classe.

#### DA ISCRIZIONI

##### ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	greco
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	estremità braccio superiore della croce
ISRI	Trascrizione	ichthys
ISRY	Note	Ichthys, che in lingua greca significa pesce, è l'acrostico dell'espressione greca: "iesous christos theou yios soter",

ossia Gesù Cristo, figlio di Dio, Salvatore (FARIOLI CAMPANATI 1977, Ravenna romana e bizantina, p. 195).

ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	estremità del braccio inferiore della croce
ISRI	Trascrizione	salus mundi
ISRY	Note	Con questi due termini in lingua latina si vuole ribadire il valore di Cristo come Redentore.

ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	greco
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	estremità del braccio sinistro della croce
ISRI	Trascrizione	a
ISRY	Note	Alfa: Cristo è principio di ogni cosa.

ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	greco
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	corsivo
ISRP	Posizione	estremità braccio destro della croce
ISRI	Trascrizione	o

ISRY Note Omega: Cristo è la fine di ogni cosa.

ISR ISCRIZIONE

ISRC Classe di appartenenza descrittiva  
ISRL Lingua latino  
ISRS Tecnica di scrittura mosaico  
ISRT Tipo di caratteri lettere capitali  
ISRP Posizione sopra la testa di sant'Apollinare  
ISRI Trascrizione sanctus apolenaris

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

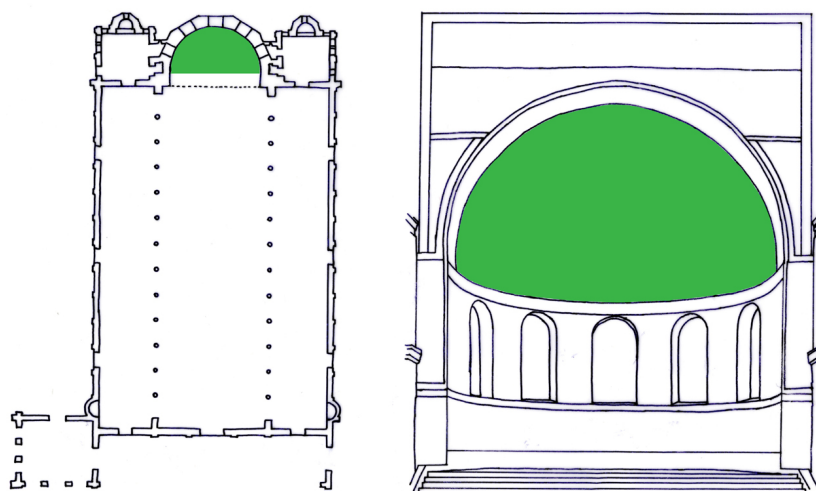
CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG Indicazione generica proprietà Ente ecclesiastico  
CDGS Indicazione specifica Archidiocesi di Ravenna  
CDGI Indirizzo Piazza Arcivescovado, 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

GRA GRAFICO

GRAF Nome file



GRAX Didascalia Ravenna, S. Apollinare in Classe, catino absidale

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

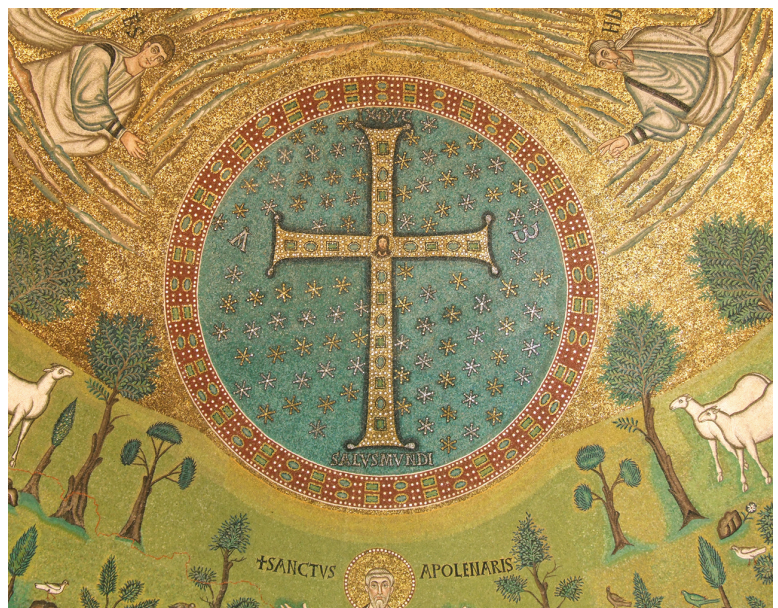


CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

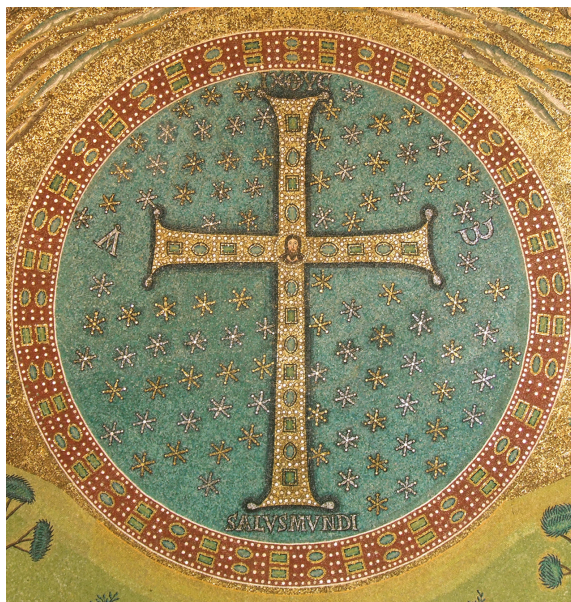


CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file

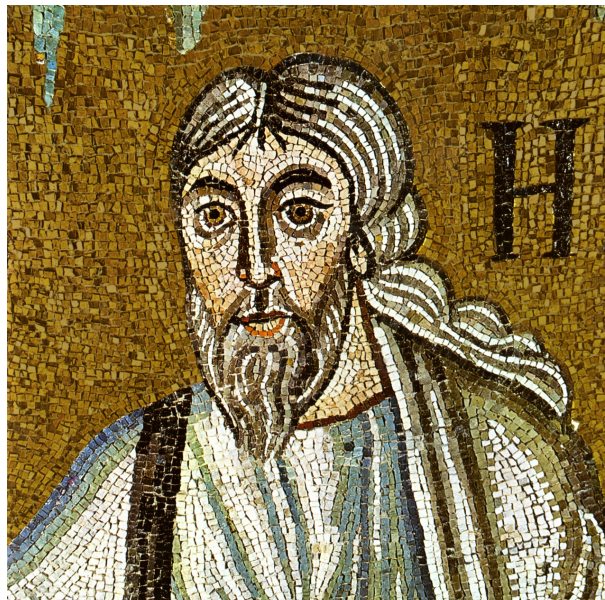


CISX      Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file

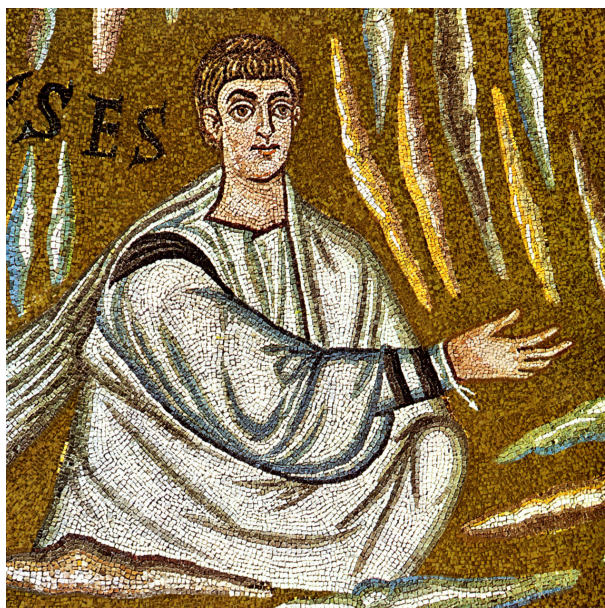


CISX      Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, catino absidale, profeta Elia

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file

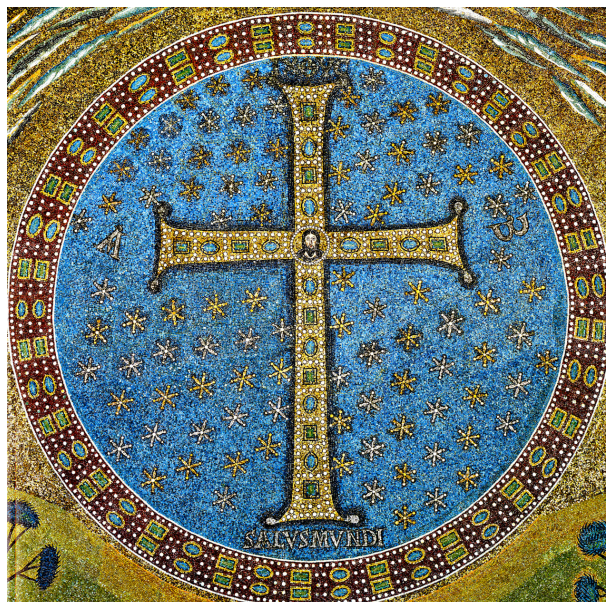


CISX      Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, catino absidale, profeta Mose'

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD