| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | MOS |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTP | Codice stato | IT |
| NCTI | Id scheda bene | 000252 |
| NCM | CODICI CONTENITORI | |
| NCMS | Codice sito | SIRA0001 |
| NCMA | Codice monumento | MACA0011 |
| ESC | Ente schedatore | CIDM |
| RV | RELAZIONI | |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | decorazione musiva parietale |
| OGTV | Identificazione | parte di complesso decorativo |
| OGTN | Denominazione/ dedicazione | decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, Sant'Apollinare |
| OGTP | Posizione | catino absidale |
| SG | SOGGETTO | |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Classe - Trasfigurazione - Apollinare, santo |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESI | Codifica iconclass | 73 C 71 3 11 H (APOLLINARE) |

| | | |
|---|---|---|
| DESS | Abstract iconografico | Nella parte superiore della conca absidale è rappresentata la trasfigurazione di Cristo sul monte Tabor: il Redentore è rappresentato simbolicamente per mezzo della croce gemmata entro un clipeo su fondo azzurro, ornato da 99 stelle d'oro. L'immagine di Cristo appare solo al centro della croce, entro un medaglione. All'estremità del braccio destro si trova la parola greca ixzus (pesce); mentre all'estremità del braccio inferiore si legge salus mundi, ai lati l'alfa e l'omega. Di fianco al disco gemmato i busti dei Profeti Mosè ed Elia fuoriescono dalle nubi. Sotto di loro, in un prato verde, tre pecorelle, due a destra ed una a sinsitra hanno il muso rivolto verso la croce. Sopra tuttti la Dextera Dei. In basso campeggia, al centro, la figura di sant'Apollinare nell'atto di pregare. Il protovescovo è vestito con la tunica purpurea adorna di api. |
| DESL | Abstract iconologico | Le 99 nove stelle sono il simbolo della fede trionfante su tutti. La parola greca ixzus è un acrostico formato dalle rispettive cinque lettere iniziali di altrettante parole della stessa lingua che significano "Gesù Cristo, figlio di Dio, Salvatore". La scritta in latino salus mundi allude al ruolo del Redentore; l'alfa e l'omega, prima ed ultima lettera dell'alfabeto greco significano che Cristo è principio e fine di ogni cosa. Mosè ed Elia sono rappresentati in quanto profeti che hanno assistito all'Antico Patto. Nelle tre pecorelle sono da riconoscere, in quella isolata Pietro, nelle altre due Giacomo e Giovanni, tutti testimoni dell'avvenimento. Durante la Trasfigurazione comparve la Dextera Dei ad indicare Cristo come esempio da seguire. La figura di sant'Apollinare benedicens rappresenta l'intermediario tra Dio e gli uomini (MONTANARI 2002, Ravenna, l'iconologia, p. 159). Le dodici pecorelle sono i fedeli che seguono il santo, buon pastore, verso i pascoli della vita eterna. Durante lavori di restauro, furono trovate sotto l'abdise alcune sinopie, oggi conservate al Museo Nazionale di Ravenna. Le sinopie presentavano un disegno totalmente diverso rispetto a quello poi realizzato a mosaico infatti al posto degli agnelli che fiancheggiavano sant'Apollinare dovevano esserci al centro una croce latina con estremità patenti fiancheggiata da due pavoni e a destra e sinistra di questi altri due coppie di pavoni che si accostavano a cesti colmi di frutta (MAZZOTTI 1972, Sinopie Classensi, pp. 211-222). |

| LC | LOCALIZZAZIONE | |
|---|---|---|
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVCS | Stato | Italia |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Ravenna |

| | | |
|---|---|---|
| PVCL | Località | Classe |
| PVE | Diocesi | Ravenna - Cervia |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | chiesa |
| LDCN | Denominazione | S. Apollinare in Classe |
| LDCA | Data | 535 - 549 |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | via Romea Sud, 216 |
| LDCS | Specifiche | catino absidale |
| LDCY | Note | La costruzione è finanziata dal banchiere Giuliano Argentario. E' voluta dal vescovo Ursicino che episcopò a Ravenna dal 535 al 538. La basilica viene dedicata a S. Apollinare e i suoi resti sono infatti qui traslati. L'ingresso era preceduto da un grande quadriportico e ai lati dell'ardica dovevano esserci due torri. L'attuale portico è stato ricostruito interamente nel 1908 - 1909. La chiesa è divisa in tre navate da due fila di dodici colonne e presenta l'abside rivolta ad est, semicircolare internamente e poligonale esternamente. Quest'ultima è fiancheggiata da una protesi e un diaconico. Il campanile cilindrico, che sorge sul lato nord è stato aggiunto solo successivamente tra la fine del 9. secolo e gli inizi del 10. secolo. |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo ICCD | sec. VI |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 535 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 549 |
| DTSL | Validità | ca. |
| DTSM | Motivazione della cronologia | bibliografia |
| DTSC | Sigla: citazione breve | CIDM/000218 |

| | | |
|---|---|---|
| DTSP | Specifiche | pp. 195 - 200 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTH | Sigla per citazione | CIDM/000062 |
| AUTB | Nome scelto (ente collettivo) | Maestranze ravennati di S. Apollinare in Classe |
| AUTA | Dati anagrafici/ estremi cronologici | 6. sec. |
| AUTM | Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTY | Sigla per citazione | CIDM/000149 |
| AUTC | Sigla: citazione breve | RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430 |
| AUTI | Specifiche | p. 408 |
| AUT | AUTORE | |
| AUTH | Sigla per citazione | CIDM/000019 |
| AUTB | Nome scelto (ente collettivo) | Maestranze ravennati di S. Vitale |
| AUTA | Dati anagrafici/ estremi cronologici | 6. sec. |
| AUTM | Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTY | Sigla per citazione | CIDM/000149 |
| AUTC | Sigla: citazione breve | RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430 |
| AUTI | Specifiche | p. 408 |
| CMM | COMMITTENZA | |

| | | |
|---|---|---|
| CMMN | Nome | Ursicino |
| CMMD | Data | 535 - 538 |
| CMMC | Circostanza | costruzione della chiesa |
| CMMY | Note | Ursicino, durante il suo episcopato (535 - 538) decide di costruire una basilica in onore di S. Apollinare e qui fa trasferire i resti del protomartire. |
| CMM | COMMITTENZA | |
| CMMN | Nome | Massimiano |
| CMMD | Data | 546 - 549 |
| CMMC | Circostanza | decorazione musiva della chiesa |
| CMMY | Note | Massimiano, eletto episcopo di Ravenna nell'ottobre del 546, completa probabilmete la decorazione musiva del catino absidale e il 9 maggio del 549 consacra la basilica di Classe. |
| DA | ISCRIZIONI | |
| ISR | ISCRIZIONE | |
| ISRC | Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL | Lingua | greco |
| ISRS | Tecnica di scrittura | mosaico |
| ISRT | Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP | Posizione | estremità braccio superiore della croce |
| ISRI | Trascrizione | ichthys |
| ISRY | Note | Ichthys, che in lingua greca significa pesce, è l'acrostico dell'espressione greca: "iesous christos theou yios soter", ossia Gesù Cristo, figlio di Dio, Salvatore (FARIOLI CAMPANATI 1977, Ravenna romana e bizantina, p. 195). |
| ISR | ISCRIZIONE | |
| ISRC | Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL | Lingua | latino |
| ISRS | Tecnica di scrittura | mosaico |

| | | |
|---|---|---|
| ISRT | Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP | Posizione | estremità del braccio inferiore della croce |
| ISRI | Trascrizione | salus mundi |
| ISRY | Note | Con questi due termini in lingua latina si vuole ribadire il valore di Cristo come Redentore. |
| ISR | ISCRIZIONE | |
| ISRC | Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL | Lingua | greco |
| ISRS | Tecnica di scrittura | mosaico |
| ISRT | Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP | Posizione | estremità del braccio sinistro della croce |
| ISRI | Trascrizione | a |
| ISRY | Note | Alfa: Cristo è principio di ogni cosa. |
| ISR | ISCRIZIONE | |
| ISRC | Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL | Lingua | greco |
| ISRS | Tecnica di scrittura | mosaico |
| ISRT | Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP | Posizione | estremità braccio destro della croce |
| ISRI | Trascrizione | o |
| ISRY | Note | Omega: Cristo è la fine di ogni cosa. |
| ISR | ISCRIZIONE | |
| ISRC | Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL | Lingua | latino |
| ISRS | Tecnica di scrittura | mosaico |

| | | |
|---|---|---|
| ISRT | Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP | Posizione | sopra la testa di sant'Apollinare |
| ISRI | Trascrizione | sanctus apolenaris |

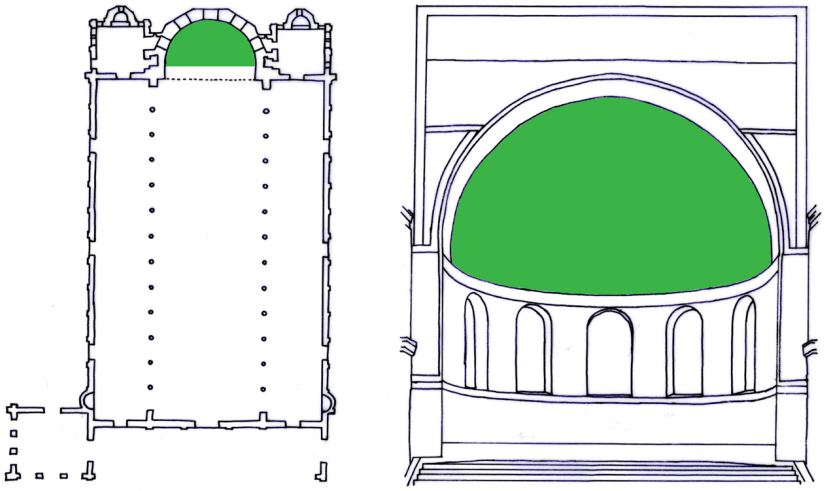
## TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG CONDIZIONE GIURIDICA

| | | |
|---|---|---|
| CDGG | Indicazione generica | proprietà Ente ecclesiastico |
| CDGS | Indicazione specifica | Archidiocesi di Ravenna |
| CDGI | Indirizzo | Piazza Arcivescovado, 1, 48100 Ravenna |

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

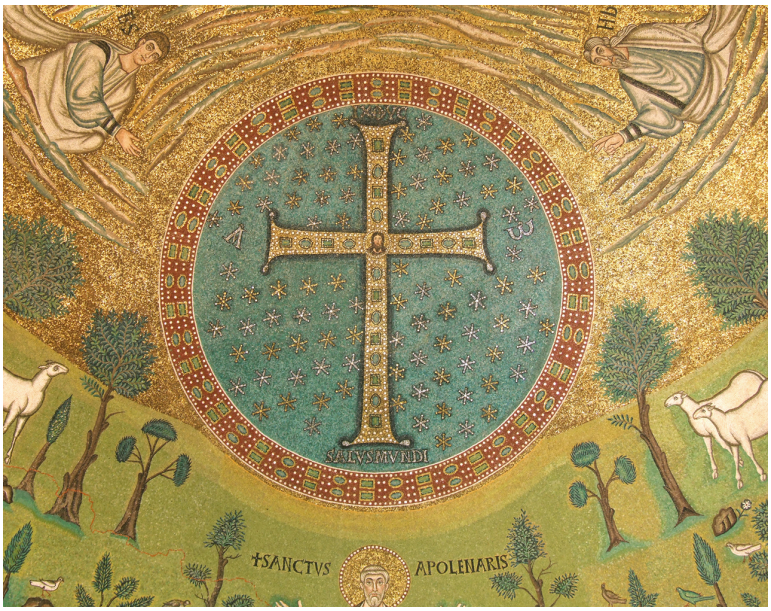
### GRA GRAFICO

| | | |
|---|---|---|
| GRAF | Nome file |  |
| GRAX | Didascalia | Ravenna, S. Apollinare in Classe, catino absidale |

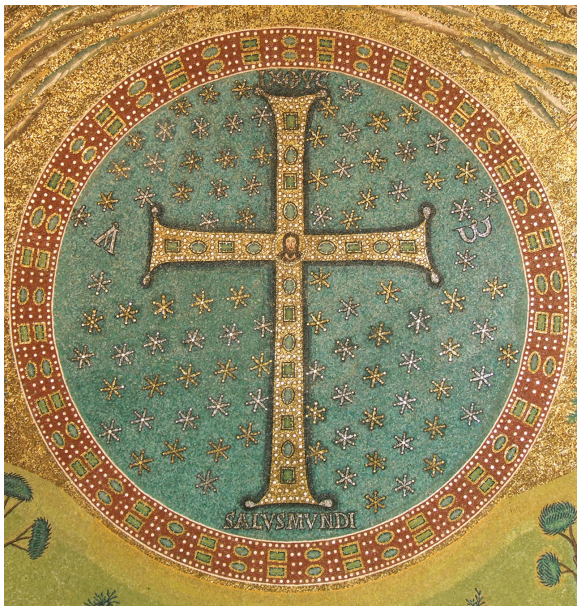
### CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

| | | |
|---|---|---|
| CISF | Nome file | |
| CISX | Didascalia | Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part. |

| | |
|---|---|
| CIS | CORREDO IMMAGINI SCHEDA |

| | | |
|---|---|---|
| CISF | Nome file |  |
| CISX | Didascalia | Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part. |

| | |
|---|---|
| CIS | CORREDO IMMAGINI SCHEDA |

| | | |
|---|---|---|
| CISF | Nome file |  |
| CISX | Didascalia | Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part. |

| | |
|---|---|
| CIS | CORREDO IMMAGINI SCHEDA |

| | | |
|---|---|---|
| CISF | Nome file | |
| CISX | Didascalia | Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part. |

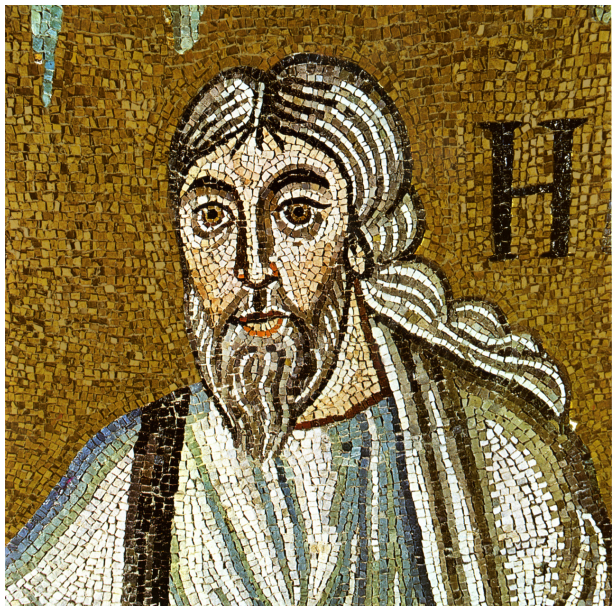
| | |
|---|---|
| CIS | CORREDO IMMAGINI SCHEDA |

| | | |
|---|---|---|
| CISF | Nome file | |
| CISX | Didascalia | Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part. |

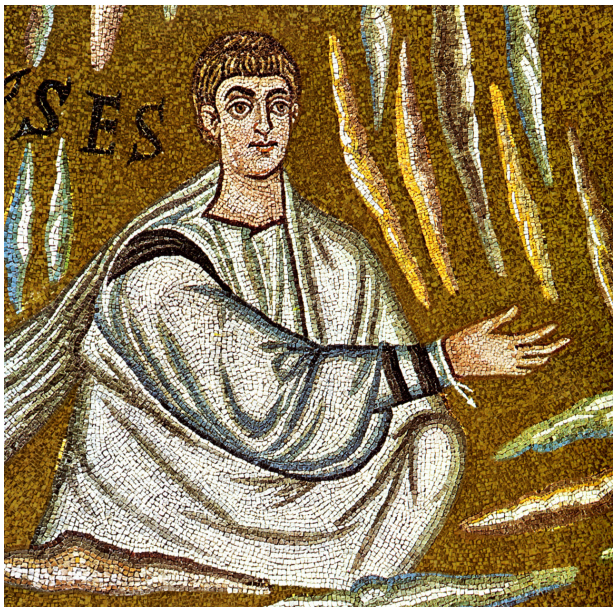
| | |
|---|---|
| CIS | CORREDO IMMAGINI SCHEDA |

| | | |
|---|---|---|
| CISF | Nome file | |
| CISX | Didascalia | Ravenna, S. Apollinare in Classe, Trasfigurazione, San Apollinare, part. |

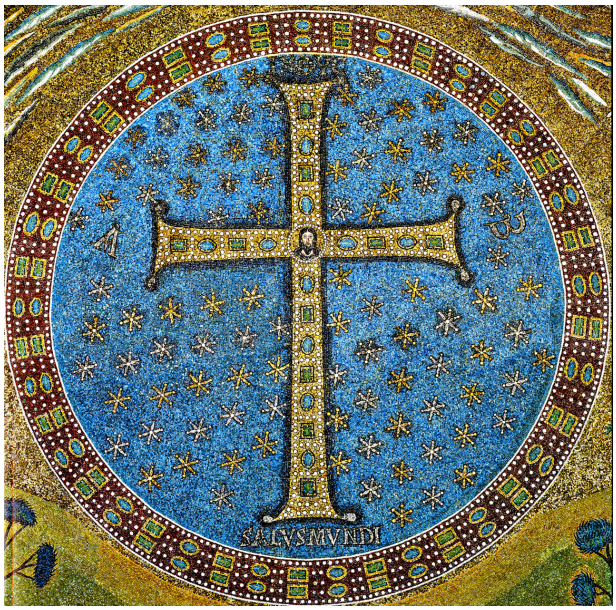
| | |
|---|---|
| CIS | CORREDO IMMAGINI SCHEDA |

| | | |
|---|---|---|
| CISF | Nome file |  |
| CISX | Didascalia | Ravenna, S. Apollinare in Classe, catino absidale, profeta Elia |

| | |
|---|---|
| CIS | CORREDO IMMAGINI SCHEDA |

| | | |
|---|---|---|
| CISF | Nome file |  |
| CISX | Didascalia | Ravenna, S. Apollinare in Classe, catino absidale, profeta Mose' |

| | |
|---|---|
| CIS | CORREDO IMMAGINI SCHEDA |

| | | |
|---|---|---|
| CISF | Nome file |  |
| CISX | Didascalia | Ravenna, S. Apollinare in Classe,Trasfigurazione, San Apollinare, part. |

| AN | ANNOTAZIONI | |
|---|---|---|
| OSS | Note | Progetto PARSJAD |