



ID samira: 176756
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000318
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pavimento musivo
 Denominazione/ dedizione: pavimento musivo di S.
 Giovanni Evangelista, Oca

| CD | | CODICI | |
|------|---------------------------------|---|--|
| TSK | Tipo scheda | MOS | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTP | Codice stato | IT | |
| NCTI | Id scheda bene | 000318 | |
| NCM | | CODICI CONTENITORI | |
| NCMA | Codice monumento | MACA0018 | |
| ESC | Ente schedatore | CIDM | |
| RV | | RELAZIONI | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | pavimento musivo | |
| OGTV | Identificazione | frammento | |
| OGTN | Denominazione/ dedizione | pavimento musivo di S. Giovanni Evangelista, Oca | |
| SG | | SOGGETTO | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | Chiesa di San Giovanni Evangelista, Ravenna - Oca | |
| DES | | DESCRIZIONE | |

| | | |
|------|-----------------------|--|
| DESI | Codifica iconclass | 25 F 36 (OCA) : 48 A 98 78 |
| DESS | Abstract iconografico | Al centro di una cornice con motivo geometrico ad intrecci, è rappresentata un'oca con striature. |
| DESL | Abstract iconologico | Secondo Raffaella Farioli Campanati (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, p. 70), una serie dei mosaici pavimentali del 13. secolo sarebbe da ricondurre al Bestiario medioevale che comprendeva animali reali, fantastici, creature mostruose da collegarsi ai trattati di scienze naturali a sfondo moraleggiante, che dipendono dal Physiologus. |

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

| | | |
|------|-----------|---------|
| PVCS | Stato | Italia |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Ravenna |
| PVCL | Località | Ravenna |

PVE Diocesi Ravenna - Cervia

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | | |
|------|-----------------------------------|-------------------------|
| LDCT | Tipologia | chiesa |
| LDCN | Denominazione | S. Giovanni Evangelista |
| LDCA | Data | 426 - 427 |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | piazza Anita Garibaldi |
| LDCS | Specifiche | navata settentrionale |

LDCY Note
 La chiesa, a tre navate, fu bombardata durante la Seconda guerra mondiale e ricostruita nella forma attuale a metà del secolo scorso. Edificata per volere di Galla Placidia che sciolse un voto fatto a san Giovanni al quale aveva chiesto di essere risparmiata da una terribile tempesta che l'aveva colta alla sprovvista in mare durante il suo viaggio da Costantinopoli a Ravenna (424), ha restituito sessantuno frammenti musivi pavimentali di epoche comprese tra il 6. e il 13. secolo, ora esposti lungo le pareti perimetrali della chiesa. All'interno dell'edificio è presente anche una cappella con affreschi trecenteschi di scuola giottesca

(FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, pp. 17-18).

| | | |
|------|--------------------------------------|---|
| RE | MODALITA DI REPERIMENTO | |
| RET | Tipo reperimento | scavo |
| DAR | DATI SUL REPERIMENTO | |
| DARD | Data | 1763 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo ICCD | sec. XIII |
| DTZS | Frazione di secolo | inizio |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1213 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1213 |
| DTSL | Validità | ca. |
| DTSM | Motivazione della cronologia | bibliografia |
| DTSC | Sigla: citazione breve | CIDM/000722 |
| DTSP | Specifiche | p. 55 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTH | Sigla per citazione | CIDM/000171 |
| AUTB | Nome scelto (ente collettivo) | Maestranze ravennati dei pavimenti musivi |
| AUTA | Dati anagrafici/ estremi cronologici | 6. sec. |
| AUTM | Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| CMM | COMMITTENZA | |

| | | |
|------|-------------|--|
| CMMN | Nome | Guglielmo |
| CMMD | Data | 1213 |
| CMMC | Circostanza | decorazione musiva della chiesa |
| CMMY | Note | L'abate Guglielmo, all'indomani della conquista di Costantinopoli, avvenuta nel 1204, volle, con la creazione di questi mosaici, mettere in risalto la correlazione tra il felice esito della 4. Crociata con la fondazione dell'impero latino di Costantinopoli, e l'elezione a Patriarca del veneziano-ravennate Tommaso Morosini, abate di S. Maria in Porto, monastero dipendente dall'abbazia benedettina di S. Giovanni Evangelista. |

| | | |
|------|-----------|---|
| SP | SUPPORTO | |
| SPP | SUPPORTO | |
| SPPT | Tipo | mobile |
| SPPM | Materiale | cemento armato |
| SPPY | Note | Il frammento è incorniciato da un telaio di legno ed è ancorato alla muratura della navata tramite delle grappe metalliche. |

| | | |
|------|-----------------------|--|
| ME | TESSERE | |
| MAE | MATERIA DELLE TESSERE | |
| MAEM | Materiale | tutti i materiali |
| MAEC | Colore | policromo |
| MAET | Tipologia | tutte le tipologie |
| MAEY | Note | Le tessiture sono composte da materiali lapidei e vetrosi. |

| | | |
|------|------------------------|-------------------------|
| TE | TECNICA | |
| TEC | TECNICA | |
| TECP | Riferimento alla parte | intero manufatto |
| TECD | Denominazione | opera musiva tessellata |
| TECM | Metodo | diretto |

| | | |
|------|----------------------|----|
| MT | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |

| | | |
|------|-----------|-----|
| MISA | Altezza | 102 |
| MISL | Larghezza | 97 |
| MIST | Validità | ca. |

RS CONSERVAZIONE E RESTAURI

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCD Data 1763

STCS Descrizione

Nel 1763, l'abate Guaccimanni commissiona lavori di scavo in corrispondenza della navata centrale della basilica di S. Giovanni Evangelista. L'archeologo Antonio Zirardini ci rende testimonianza dei ritrovamenti avvenuti. Si tratta di un pavimento a mosaico collocato a circa m 1,75 al di sotto del piano di calpestio, ma successivo alla pavimentazione originaria d'epoca placidiana. Nei mosaici ritrovati compare, infatti, un'iscrizione che riporta la data del 1213 e riferisce l'opera alla volontà dell'abate Guglielmo (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, pp. 84, 85).

RST RESTAURO

RSTD Data 1763

RSTY Descrizione

In seguito al ritrovamento dei pavimenti musivi nella navata centrale della chiesa di San Giovanni Evangelista, l'abate Guaccimanni si interessa al recupero di alcuni frammenti. Questi vengono distaccati con la porzione di massetto originario e successivamente murati alle pareti della Cappella di san Bartolomeo (attuale pastoforio nord). Una ricevuta di spesa conferma il lavoro in questione, due baiocchi e cinquantadue scudi spesi per 1800 libbre di gesso occorso per il lavoro di muratura (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 85; BELTRAMI 1783, Il Forestiere instruito delle cose; SPRETI 1804, Compendio storico dell'arte, pp. 112, 113).

RS CONSERVAZIONE E RESTAURI

RST RESTAURO

RSTD Data 1920 - 1925

In occasione del centenario dantesco del 1920 si intraprendono lavori di ripristino e restauro della chiesa di S. Giovanni Evangelista. Al fine di restituire alle pareti della cappella di san Bartolomeo una condizione filologicamente rispettosa del suo aspetto originario si dispone il distacco dei frammenti musivi pavimentali medioevali, murati nel 1763. Ciascun lacerto viene dotato di una cornice di legno e rinforzato ai bordi mediante l'utilizzo di malte idrauliche aventi la funzione di riempimento delle lacune e di raccordo delle parti originali con il telaio. Nel 1925 si provvede, infine, ad assicurarli mediante grappe alle pareti della navata minore settentrionale (MURATORI 1926, I funerali di Renardo nella chiesa, p. 48; CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 89).

RSTY Descrizione

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG Indicazione generica proprietà Ente ecclesiastico

CDGS Indicazione specifica Archidiocesi di Ravenna - Cervia

CDGI Indirizzo Piazza Arcivescovado 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, S. Giovanni Evangelista, Oca

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000722

BLGC Sigla: citazione breve FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA I mosaici pavimentali della Chiesa di S. Giovanni Evangelista in Ravenna / Raffaella Farioli Campanati. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1995. - 141 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000030

BLGC Sigla: citazione breve BELTRAMI, FRANCESCO II Forestiere instruito delle cose notabili della città di Ravenna, e suburbane della medesima. Operetta di Francesco Beltrami prete ravennate. - In Ravenna : appresso Antonio Roveri, 1783. - XX, 252 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000224

BLGC Sigla: citazione breve CARNINO, ALESSANDRO San Giovanni Evangelista in Ravenna: la pavimentazione in mosaico : storia e restauro di un frammento / Alessandro Carnino. In: Quaderni di Soprintendenza, 2001, 5. - P. 84-95.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000134

BLGC Sigla: citazione breve MURATORI, SANTI I funerali di Renardo nella chiesa di San Giovanni Evangelista / Santi Muratori. In Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1926, 31. - P. 48-52.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000350

BLGC Sigla: citazione breve SPRETI, CAMILLO Compendio storico dell'arte di comporre i musajci, con la descrizione de' musajci antichi che trovansi nelle basiliche di Ravenna e con due brevi ragionamenti, l'uno su la ravennate pigneta, l'altro su la Repubblica delle api / dato in luce dal cavaliere Camillo Spreti dal sacro ordine gerosolimitano. - Ravenna : per Roveri e Casali, 1804. - 244 p.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD