

ID samira: 176735
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000541
ID CIDM: 146997
Codice scheda radice/ componente: R
Livello: 0
Definizione: opera in mosaico
Denominazione/ dedicazione: Senza titolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000541
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	LC-00098
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	opera in mosaico
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Senza titolo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Senza titolo
SGTI	Identificazione del soggetto	Senza titolo - Parco della Pace, Ravenna

DES	DESCRIZIONE	
DESL	Abstract iconologico	L’opera riproduce in dimensioni monumentali un francobollo emesso nel 1990 dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, appartenente a una serie tematica denominata “Il patrimonio artistico e culturale italiano”. La grande lastra rettangolare in cemento ripropone il profilo dentellato della carta valore, è posizionata verticalmente e collocata all’aperto insieme al complesso di sculture create per il Parco della Pace di Ravenna. Sul fronte campeggia la vignetta con il particolare della veste di San Vitale, tratto dalla decorazione del catino absidale dell’omonima basilica ravennate, riprodotto in enormi tessere lapidee in una gamma di grigi. Il dettaglio contiene un motivo a losanga con un volatile stilizzato racchiuso entro un orbicolo. Tale tipologia di decoro, presente nelle vesti di dignitari imperiali raffigurati nei cicli decorativi ravennati del 5. e 6. secolo (RIZZARDI 1991, Motivi sassanidi nell'arte), è citato come segno che rimanda alla storia della città e al suo prestigio. Il particolare della veste di San Vitale viene scelto dall’Accademia di Belle Arti di Ravenna, autrice del bozzetto del francobollo, poichè evoca il tema della pace nell’immagine della colomba (POGGI 1990, Arte musiva nel parco). Al centro della faccia posteriore della lastra cementizia campeggia la copia, a mosaico policromo, della parte alta della stessa figura di San Vitale, realizzata da Akomena Studio Mosaico.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	parco
LDCN	Denominazione	Parco della Pace
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marzabotto
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1990
DTSF	A	2009
DTSM	Motivazione della cronologia	documentazione

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000125
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Centro di Formazione Professionale "Albe Steiner"
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1983 - 1998
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000121
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Akomena Spazio Mosaico
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1988
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione

CMM	COMMITTENZA	
CMMC	Circostanza	progetto per un'esposizione permanente di mosaici Parco della Pace, Ravenna
CMMY	Note	L'opera viene commissionata per arricchire l'esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei, realizzata nel 1984 per il Parco della Pace a Ravenna. Contestuale al progetto architettonico, che vede la trasformazione di un quartiere periferico della città in un'area verde, la mostra comprende opere ideate in omaggio alla pace e allo spirito di solidarietà fra i popoli. La commissione, presieduta da Giulio Carlo Argan, chiama artisti provenienti da tutto il mondo, a rappresentare l'unione d'intenti fra diverse regioni: Jerry Carter (USA), Margaret L. Coupe (New Zeland), Josette Deru (Francia), Alexandr Kornooukhov

		(Russia), Edda Mally (Austria), Claude Rahir (Belgio), Ludwig Schaffrath (Germania), Mimmo Paladino, Bruno Saetti, Emilio Vedova (Italia).
RO	RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE	
ROF	ELABORAZIONE DELL'OPERA	
ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	francobollo
ROFA	Autore	Accademia di Belle Arti di Ravenna
ROFT	Denominazione/ titolo	Arte Musiva nel Parco della Pace
ROFD	Data	1990
ROFY	Note	L'originale da cui è tratta l'opera musiva è un francobollo disegnato dall'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Viene stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato su carta fluorescente non filigranata in rotocalcografia e quadricromia e tirato in 4 milioni di esemplari (POGGI 1990, Arte musiva nel parco). Il mosaico che riproduce la vignetta del francobollo presenta una tessitura di elementi lapidei di grandi dimensioni, che esasperano l'effetto d'ingrandimento del minuscolo originale. Questa peculiare scelta stilistica è distintiva dell'Istituto Professionale Albe Steiner, che ha ideato e realizzato diverse opere con la stessa modalità esecutiva. Essa nasce dalla volontà di evidenziare la natura frammentata del mosaico anche a una osservazione a distanza e dalla ricerca di una forma moderna di citazione dell'antico "opus musivum".
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	fisso
SPPM	Materiale	cemento armato
ST	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOT	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOTP	Riferimento alla parte	retro dell'opera
SOTY	Note	I dati sono riferiti alla copia a mosaico rappresentante la figura di san Vitale tratta dall'immagine del santo posta all'intero del catino absidale della omonima chiesa di Ravenna.

STR	STRATO	
STRL	Livello	primo
STRC	Colore d'insieme	grigio
STRI	Natura dell'impasto	a base di legante idraulico
STRA	Aggregato	non identificato
ST	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOT	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOTP	Riferimento alla parte	fronte dell'opera
SOTN	Numero totale	1
SOTY	Note	Dati riferiti al lato con il rivestimento a grandi tessere in bianco e nero.
STR	STRATO	
STRL	Livello	primo
STRC	Colore d'insieme	grigio
STRI	Natura dell'impasto	a base di legante idraulico
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECD	Denominazione	opera musiva
TECM	Metodo	diretto
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	410
MISL	Larghezza	300
DA	ISCRIZIONI	
ISR	ISCRIZIONE	
ISRS	Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP	Posizione	in alto
ISRI	Trascrizione	arte musiva nel parco della pace - Ravenna
ISR	ISCRIZIONE	
ISRS	Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	Italia 450 I.P.Z.S. Roma - 1990 A.BB.AA - RA
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Parco della Pace, senza titolo
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000711
BLGC	Sigla: citazione breve	RIZZARDI, CLEMENTINA Motivi sassanidi nell'arte di Ravenna del 5. e 6. secolo / Clementina Rizzardi. In: Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1991, 38. - P. 367-385
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000290
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaico d'amicizia fra i popoli. Esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei : Parco della Pace, Ravenna / sotto l'alto patronato del Presidente della

Repubblica Italiana ; con il patrocinio di: Parlamento Europeo - Ravenna : Longo, 1988. 63 p.