



ID samira: 176728  
 Codice stato: IT  
 Id scheda bene: 000388  
 Codice scheda radice/ componente: R  
 Livello: 0  
 Definizione: pavimento musivo  
 Denominazione/ dedizione: pavimento musivo del  
 cosiddetto Palazzo di Teodorico, Portico A2

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000388
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0013
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	frammento
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo del cosiddetto Palazzo di Teodorico, Portico A2
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Del pavimento rimangono nove frammenti, collocati su supporti differenti.
SG SOGGETTO		
SGT SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	Cosiddetto Palazzo di Teoderico, Ravenna - Decorazione geometrica policroma con cerchi secanti non contigui - Cornice policroma con solidi - Decorazione geometrica policroma con quadrati e losanghe - Decorazione geometrica policroma con cerchi annodati e cerchi tangenti ad intreccio
------	------------------------------	---

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESI	Codifica iconclass	48 A 98 1 : 48 A 98 13 1
------	--------------------	--------------------------

DESS	Abstract iconografico	<p>I frammenti (1) e (2) sono porzioni di un tessellato di colore rosato con composizione ortogonale di cerchi, di colore bianco, secanti e non contigui, con effetto di quadrifogli a piccolo quadrato centrale (e formanti ottagonali irregolari mistilinei), disegnata da cordoni a bordi diritti allacciati; gli ottagonali mistilinei sono caricati da un cerchietto annodato (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 244, d). La composizione è bordata da una cornice, bianca e rosata, con fila di solidi e un diamante nel tratto angolare. I frammenti (3) e (4) sono porzioni di un tessellato bianco con quadrati e losanghe rosate, delineate, frammentarie. In base ad un frammento, conservato in casa Serena Monghini e pertinente alla stessa composizione, risulta maggiormente chiaro il disegno compositivo: si tratta di una composizione ortogonale di stelle di otto losanghe, delineate e campite, tangenti per due sommità, formanti quadrati grandi e piccoli, diritti e sulla diagonale (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 173, b). I quadrati grandi sono campiti da diamanti. Il frammento (5) è una porzione di tessellato geometrico policromo con composizione a serie ortogonali di cerchi tangenti a intreccio. Sulla base della documentazione grafica superstite Fede Berti ha potuto ricostruire il motivo decorativo: in un quadrato quattro cerchi tangenti fra loro ad intreccio e al quadrato esterno determinano un ottagono centrale irregolare a lati concavi e figure poligonali di risulta sui margini (BALMELLE 2002, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 404, a); il quadrato esterno presenta dei nodi. Il frammento (6) è una porzione di tessellato geometrico policromo con composizione ortogonale di cerchi annodati, bordata da una cornice con fila di parallelepipedi e tangente a figure geometriche adiacenti (non meglio delineabili data l'esiguità del frammento). I frammenti (7) e (8) sono porzioni di un tessellato che presenta una cornice con fila di parallelepipedi, tangente a figure geometriche adiacenti (non meglio delineabili data l'esiguità del frammento). Il frammento (9) è una porzione di tessellato geometrico policromo che presenta tre quadrati di colore bianco, tangenti per un vertice, delineati in nero, molto frammentari. Un quadrato è campito da una scacchiera nera e rosata.</p>
------	-----------------------	---

LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	statale
LDCN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
LDCA	Data	9. sec.   800 - 899
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni
LDCS	Specifiche	piano superiore
LDCY	Note	Il cosiddetto Palazzo di Teoderico è il nartece della chiesa di San Salvatore ad Calchi, probabilmente altomedievale, indagata da Mario Mazzotti negli anni Cinquanta del secolo scorso, creduta erroneamente la facciata del palazzo teodoriciano.
LA ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL	Tipo localizzazione	luogo di reperimento
PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

PRCT	Tipologia	orti
PRCQ	Qualificazione	privati
PRCD	Denominazione	Orti Serena Monghini
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni

Lo scavo del 1908 - 1914 nell'area del cosiddetto Palazzo di Teodorico ha messo in luce una serie di strutture abitative pluristratificate, sulla cui interpretazione, sequenza cronologica e committenza gli studiosi si trovano ancora discordi. Dalle più recenti analisi dei dati di scavo sembra possibile evincere che alla fine del 1. sec. a.C. - inizio 1. sec. esistevano due complessi edilizi: quello settentrionale riconducibile ad una villa suburbana, rispetto all'abitato di Ravenna, con triclinium/tablinum affiancato da altri ambienti e affacciato su un atrio. Nel settore meridionale è stata individuata una serie di ambienti affacciati su un corridoio (A1), ripavimentati a mosaico verso la fine del 1. sec. - inizi del 2., riguardo ai quali non è possibile stabilire se facessero parte della villa suburbana. Nel 4. secolo l'intero complesso risulta essere una residenza di notevoli dimensioni, costituita dagli ambienti dei settori settentrionale e meridionale che gravitano attorno ad un grande cortile porticato. In età onoriana (prima metà del 5. sec.) la residenza viene ulteriormente monumentalizzata e si trova ad avere, a nord, una grande aula absidata (Stanza L) pavimentata, forse proprio in questa fase, in opus sectile: è probabile, ma non dimostrabile archeologicamente, che il complesso sia il palazzo imperiale di Onorio, che nel 402 trasferì la capitale a Ravenna. In età teodericiana (493 - 526) il palazzo viene nuovamente trasformato: nel settore nord vengono aggiunti alcuni ambienti fra cui un grande triclinio triabsidato (Sala S); alcuni ambienti vengono ripavimentati a mosaico. Le ultime modifiche di una certa consistenza si hanno nella seconda metà del 6. secolo, quando il livello di alcuni ambienti è innalzato mediante una nuova pavimentazione a mosaico. Il palazzo rimane attivo almeno fino all'8. secolo inoltrato. Gli episodi successivi sono riconducibili ad una destrutturazione sempre più accentuata, genericamente inquadrabile nell'alto Medioevo.

RE	MODALITA DI REPERIMENTO	
RET	Tipo reperimento	scavo
DAR	DATI SUL REPERIMENTO	
DARN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico

DARE	Ente responsabile	Ravenna, Soprintendenza ai Monumenti (dal 1907)
DARR	Responsabile	Ghirardini, Gherardo
DARD	Data	1908 - 1914

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo ICCD	sec. VI
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	500
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	525
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000058
DTSP	Specifiche	pp. 68-72

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000073
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze italiche del cosiddetto Palazzo di Teodorico
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec., metà
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

## RS CONSERVAZIONE E RESTAURI

### RST RESTAURO

RSTD	Data	1908 - 1914
------	------	-------------

RSTE	Ente responsabile	Ravenna, Soprintendenza ai Monumenti (dal 1907)
RSTR	Direzione lavori	Gherardo Gherardini; Domenico Maioli; Giuseppe Gerola

RSTY	Descrizione	<p>A partire dal 1908, nel corso di diverse campagne annuali, si avviano gli scavi nell'area del cosiddetto Palazzo di Teodorico. L'ultima campagna di scavi viene eseguita nel 1914. Lo scavo dell'edificio permette la scoperta successiva di quattro strati pavimentali, distaccati in numerosi frammenti, in modo tale da permettere la conservazione di parte del sottofondo originale e quindi essere collocati su nuovo supporto, uno spesso strato di malta cementizia. Al termine dei lavori, i frammenti estratti vengono collocati nell'ex-chiesa di San Romualdo, annessa alla biblioteca Classense, allora sala del Museo Archeologico, prima di essere trasferiti nel chiostro della chiesa di San Vitale. Particolare riguardo si pone nei confronti di motivi figurati, staccati nella loro interezza ai fini di una esaustiva documentazione. Per quanto riguarda i motivi geometrici ripetuti invariabilmente si sceglie, invece, di staccarne quadri campione delle dimensioni relative all'estensione dei motivi stessi (GHIRARDINI 1918, Gli scavi del palazzo di Teodorico, pp. 83-97).</p>
------	-------------	---

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio di Ravenna
CDGI	Indirizzo	via S. Vitale, 17, 48100 Ravenna
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A2

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

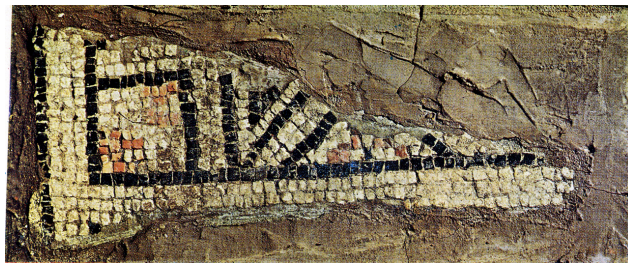
CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A2

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA



CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A2

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A2

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A2

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A2

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A2

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file

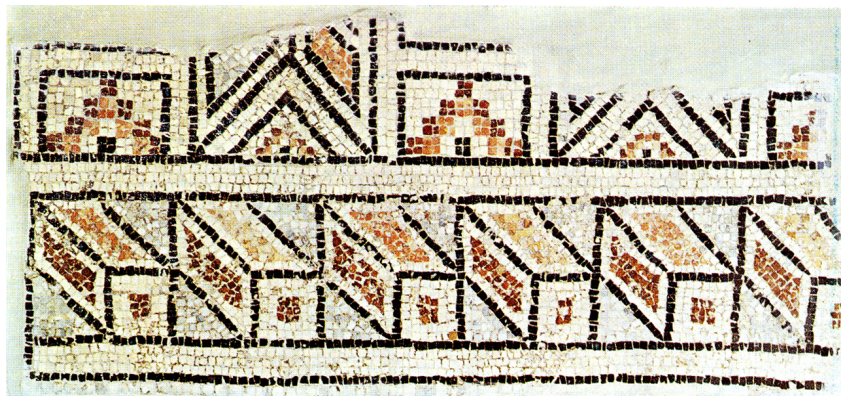


CISX      Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A2

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A2

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000058

BLGC Sigla: citazione breve BERTI, FEDE Regione 8. : Ravenna, 1 / Fede Berti. - Roma : Istituto poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, 1976. - VIII, 135 p.

BLGI Specifiche pp. 68-72, nn. 44-48

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000357

BLGC Sigla: citazione breve FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA Note su alcuni mosaici pavimentali di Ravenna : (Collezione Serena Monghini) / Raffaella Farioli. In: Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1973, 20. - P. 309-330

BLGI Specifiche pp. 314-315, 329

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000664

BLGC Sigla: citazione breve BALMELLE, CATHERINE Le decor geometrique de la mosaique romaine : repertoire graphique et descriptif des compositions lineaires et isotropes / Catherine Balmelle ... [et al.] ; dessins de Richard Prudhomme. - Paris : Picard, 1985. - 431 p.

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000645

BLGC Sigla: citazione breve OLIVIERI FARIOLI, RAFFAELLA Ambientazione e idee informatiche del mosaico pavimentale ravennate, con particolare riferimento ai mosaici rinvenuti / Raffaella Farioli Campanati. In: Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1971, 18. - P. 419-473

BLGI Specifiche pp. 439, 460

#### BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000651

BLGC Sigla: citazione breve RUSSO, EUGENIO Una nuova proposta per la sequenza cronologica del palazzo imperiale di Ravenna / Eugenio Russo. In: Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcate : atti del 17. Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Ravenna, 6-12 giugno 2004. - Spoleto : Centro italiano di studio sull'alto medioevo, 2005. - V. 1, P. 155-190

#### BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000148

BLGC Sigla: citazione breve GHIRARDINI, GHERARDO Gli scavi del palazzo di Teodorico a Ravenna / Gherardo Ghirardini. - Roma : Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1918. - Coll. 738-838 Estr. da: Monumenti antichi : pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei, 1917, 24

#### BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000144

BLGC Sigla: citazione breve STERN, HENRI Sur un motif ornemental des mosaïques du palais dit de Theodoric a Ravenne / Henri Stern. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1978, 116. - P. 57-83

BLGI Specifiche p. 58

#### BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000313

BLGC Sigla: citazione breve Domus del Triclinio : alla scoperta di Ravenna romana : mosaici e altri tesori mai visti : [mostra archeologica]. - [Ravenna] : RavennAntica, stampa 2003. - 174 p.

BLGI Specifiche pp. 69-77

BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000642
BLGC	Sigla: citazione breve	AUGENTI, ANDREA Archeologia e topografia a Ravenna : il Palazzo di Teoderico e la Moneta Aurea / Andrea Augenti. In: Archeologia Medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio, 2005, 32 - P. 7-33
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000276
BLGC	Sigla: citazione breve	BALMELLE, CATHERINE Le decor geometrique de la mosaique romaine : Repertoire graphique et descriptif des décors centrés / Catherine Balmelle ... [et al.] ; dessins de Marie-Pat Raynaud. - Paris : Picard, 2002. - 271 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000205
BLGC	Sigla: citazione breve	DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM Ravenna Hauptstadt des spatantiken Abendlandes : Teil 3. : Geschichte, Topographie, Kunst und Kultur ; Indices zum Gesamtwerk / Friedrich Wilhelm Deichmann. - Stuttgart : Steiner, 1989. - 384 p.
BLGI	Specifiche	pp. 58-70
AN ANNOTAZIONI		
OSS	Note	Un frammento proveniente dallo stesso livello pavimentale del Portico A2 è conservato presso casa Serena Monghini, in via di Roma a Ravenna (BERTI 1976, Regione 8. : Ravenna, p. 69). Progetto PARSJAD