

ID samira: 176712

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000246

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 4

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedizione: decorazione musiva parietale del battistero Neoniano, Fascia decorativa con girali, profeti e iscrizioni

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000246
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0010
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale del battistero Neoniano, Fascia decorativa con girali, profeti e iscrizioni
OGTP	Posizione	fascia sopra gli estradossi delle absidiole, estradossi delle absidiole inferiori
SG SOGGETTO		
SGT SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	Battistero Neoniano, Ravenna - Fascia decorativa con girali - Profeti
<b>DESCRIZIONE</b>		
DESI	Codifica iconclass	25 G 4 (ACANTHUS) : 71 S : 49 L 8
DESS	Abstract iconografico	Girali d'acanto aurei su fondo blu indaco, interrotti negli spigoli fra arco e arco, da mandorle fitomorfe. All'interno di ciascuna mandorla campeggia una figura vestita di tunica e pallio bianco. Nella stessa fascia, sopra i quattro archi che coronano le quattro absidiole inferiori, si trovano quattro iscrizioni dorate su fondo blu. Tre di queste sono interrotte al centro da un monogramma.
DESL	Abstract iconologico	Secondo Giuseppe Bovini i personaggi racchiusi nella mandorla di luce sono da identificarsi con profeti (BOVINI 1974, Note sulle iscrizioni e sui monogrammi, p. 93). E' parere comune a tutti i critici che le quattro iscrizioni dovessero essere collegate alla decorazione musiva, ormai scomparsa, che si trovava nelle quattro absidiole inferiori (BOVINI 1974, Note sulle iscrizioni e sui monogrammi, pp. 112-115).
<b>LOCALIZZAZIONE</b>		
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
LDCT	Tipologia	battistero
LDCN	Denominazione	Battistero Neoniano
LDCA	Data	400 - 475
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	piazza Arcivescovado

LDCY Note

Il battistero, a pianta ottagonale, fu costruito, assieme alla Cattedrale Ursiana, per volere del vescovo Ursus, che salì al soglio episcopale dalla fine del 4. sec. al 429. Il livello pavimentale originario si trova a 3 m sotto la quota attuale: le esedre originarie attualmente rimangono sotto il piano di calpestio. La cupola, che corona lo spazio intero del battistero è inglobata in un semplice tetto ad otto falde ed è stata relizzata in tubi fittili all'epoca della ristrutturazione voluta da Neone. Faceva parte di un unico complesso collegato alla Cattedrale Ursiana, sostituita nel 18. sec. dalla costruzione attuale, in quanto distrutta da un terremoto.

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	secc. V/ VI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	449
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	550
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000531
DTSP	Specifiche	pp. 89-91
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000041
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze romane del battistero Neoniano
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	449-475
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000723

AUTC	Sigla: citazione breve	DEICHMANN, FRIEDRICH Ravenna : Geschichte und Monumente / Friedrich Wilhelm Deichmann. - Wiesbaden : Steiner, 1969. - XIII, 344 p.
AUTI	Specifiche	p. 140

#### CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Neone
CMMD	Data	449 - 475
CMMC	Circostanza	costruzione del battistero
CMMY	Note	Il Vescovo Neone ricostruì la cupola del battistero e molto probabilmente a lui si deve anche la decorazione musiva eseguita intorno al 458 (FARIOLI CAMPANATI 1977, Ravenna romana e bizantina, p. 34).

#### CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Massimiano
CMMD	Data	546 - 550
CMMC	Circostanza	decorazione musiva del battistero
CMMY	Note	Il vescovo Massimiano salito al soglio episcopale di Ravenna nell'ottobre del 546 molto probabilmente dovette provvedere all'integrazione di alcune parti della decorazione musiva del battistero, e con verosimiglianza, dal momento che compare il suo monogramma in una delle quattro iscrizioni dorate che coronano le quattro nicchie inferiori, provvide all'arelizzazione dei mosaici, ora scomparsi, che rivestivano le pareti appunto delle suddette nicchie. Massimiano compare in queste iscrizioni ancora con il titolo di episcopus, quindi l'opera dovette concludersi prima del 550, anno in cui Massimiano prese il titolo di Archiepiscopus.

#### SP SUPPORTO

#### SPP SUPPORTO

SPPT	Tipo	fisso
SPPM	Materiale	struttura muraria

#### ST STRATI DI SOTTOFONDO

#### SOT STRATI DI SOTTOFONDO

SOTP	Riferimento alla parte	Riferito alla superficie musiva su strati di preparazione
------	------------------------	---

originale.

SOTY Note Non ci sono informazioni dettagliate sulla stratigrafia e sulla composizione delle malte di preparazione del rivestimento musivo del battistero. In linea generale possiamo affermare che gli impasti sono certamente costituiti da un legante di calce, che vengono raffinati, via via dal primo strato fino a quello di allettamento, nella granulometria e nella composizione dell'aggregato.

TE	TECNICA
TEC	TECNICA

TECP Riferimento alla parte L'intera decorazione musiva.

TECD Denominazione opus musivum

TECM Metodo diretto

DA	ISCRIZIONI
ISR	ISCRIZIONE

ISRC Classe di appartenenza descrittiva

ISRL Lingua latino

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione sopra l'arco della prima absidiola, a sinistra, entrando

ISRI Trascrizione in locum pascuae ibi me conlocavit super aqua refectionis edocavit me

ISR	ISCRIZIONE
-----	------------

ISRC Classe di appartenenza descrittiva

ISRL Lingua latino

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione sopra l'arco della seconda absidiola, a sinistra, entrando

ISRI Trascrizione ubi deposuit ih(esu)s vestimenta sua et misit aquam in pelvem et labit pedes discipulorum suorum

ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sopra l'arco della seconda absidiola, a destra, entrando
ISRI	Trascrizione	beati quorum remissae sunt iniquitates et quorum tecta sunt peccata beatus vir cui non imputavit dominus peccatum

ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sopra l'arco della prima absidiola, a destra, entrando
ISRI	Trascrizione	ih(esu)s ambulas super mare petro mergenti manum capit et iubente domno ventus cessavit

ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	monogramma
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	al centro dell'iscrizione che inizia: in locum pascuae
ISRI	Trascrizione	maxi(mianu)s
ISRY	Note	Lo scioglimento del monogramma è quello seguito da Giuseppe Bovini (BOVINI 1974, Note sulle iscrizioni e sui monogrammi, p. 117-118).

ISR	ISCRIZIONE	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	monogramma
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	al centro dell'iscrizione che inizia: Ubi deposit lhs
ISRI	Trascrizione	neon ep(iscopu)s dei famulus
ISRY	Note	Lo scioglimento del monogramma è quello seguito da Giuseppe Bovini (BOVINI 1974, Note sulle iscrizioni e sui monogrammi, p. 121).

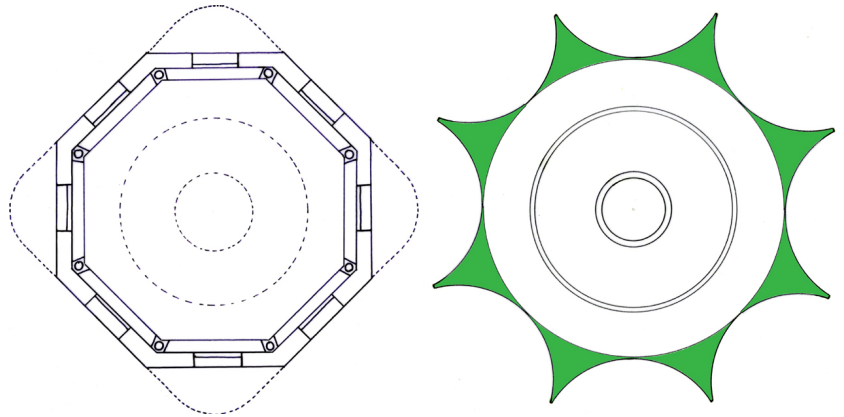
## ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	monogramma
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	al centro dell'iscrizione che inizia: lhs ambulas
ISRI	Trascrizione	ep(iscopu)s
ISRY	Note	Lo scioglimento del monogramma è quello seguito da Giuseppe Bovini (BOVINI 1974, Note sulle iscrizioni e sui monogrammi, pp. 124-129).

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## GRA GRAFICO

GRAF Nome file



GRAX Didascalia

Ravenna, battistero Neoniano, fascia sopra gli estradossi delle absidiole, estradossi delle absidiole inferiori

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero Neoniano, Fascia decorativa con girali, profeti e iscrizioni

AN ANNOTAZIONI

OSS Note

Progetto PARSJAD