

ID samira: 176695
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000487
ID CIDM: 146997
Codice scheda radice/ componente: R
Livello: 0
Definizione: pannello musivo
Denominazione/ dedicazione: Guerra di Spagna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000487
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	LC-00101
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Guerra di Spagna
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Guerra di Spagna

SGTI	Identificazione del soggetto	Focaccia Werther - Musiani Libera - Signorini Renato - Majoli Giovanni - Guerra di Spagna - Casa del Mutilato, Ravenna - Soldati con bandiere - Donna con bambino - Aereoplano
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Il pannello, a sviluppo verticale, raffigura un corteo di soldati esultanti, che sventolano le bandiere dell'Italia e della Spagna: li accolgono una donna che regge fra le braccia, alzandolo, un bambino, e una ragazzino nudo che sventola una bandierina spagnola. Ammassati in primo piano sono oggetti vari, tra cui una ruota di carro, un vaso, ...
DESL	Abstract iconologico	Questo pannello, assieme a quelli della Prima Guerra Mondiale e della Guerra d'Africa, intendeva celebrare le capacità guerriere del popolo italico evidenziate nel corso delle grandi guerre del primo Novecento; la concomitanza con la Seconda Guerra Mondiale doveva essere di buon augurio (LA NUOVA CASA DEL MUTILATO 2002, p. 79).
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCN	Denominazione	Casa del Mutilato
LDCA	Data	1938 - 31/12/1942
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	piazza Kennedy (ingresso da via IX Febbraio, 1)
LDCS	Specifiche	Salone delle Riunioni, parete settentrionale, pannello primo

LDCY	Note	La Casa del Mutilato venne costruita dalla CMC, su progetto dell'architetto Matteo Focaccia, tra il 1938 e il 1942 sulla piazza del Mercato, oggi piazza Kennedy, ricavata in quegli anni eliminando gran parte del cosiddetto "quartiere ebraico". Dopo la Liberazione di Ravenna, il 4 dicembre del 1944, la Casa del Mutilato è stata prima sede del Comando Partigiano, poi ha ospitato enti diversi, tra cui l'ANPI e l'UDI, e la sala da ballo del Club Iride nel Salone delle Riunioni. Nel 2002 si è conclusa la ristrutturazione dell'intero edificio, affidata all'architetto Carlo Maria Sadich.
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	secondo quarto
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1940
DTSF	A	1942
DTSM	Motivazione della cronologia	analisi storica
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000029
AUTN	Nome, intestazione autore	Majoli Giovanni
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1893 - Milano, 1988
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUT	**AUTORE**	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000152
AUTN	Nome, intestazione autore	Musiani Libera
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1903 - 1987
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

AUT	**AUTORE**	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000093
AUTN	Nome, intestazione autore	Signorini Renato
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1908 - 1999
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
CMM	**COMMITTENZA**	
CMMN	Nome	Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra
CMMD	Data	1936
CMMC	Circostanza	realizzazione della piazza del Mercato
CMMY	Note	Il 10 agosto del 1935 il Comune di Ravenna approva il progetto relativo alla costruzione della nuova piazza del Mercato, all'interno di un più ampio programma di riqualificazione urbana in senso fascista. Il ciclo musivo, in consonanza con l'edificio che lo racchiudeva, intendeva rendere omaggio allo spirito guerriero della razza italica, fatto risalire ai tempi eroici della Roma antica, e tornato a presunto splendore, secondo l'ideologia fascista, nel corso delle grandi guerre del primo Novecento.
RS	**CONSERVAZIONE E RESTAURI**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCD	Data	2002
STCS	Descrizione	Nel 2002 vengono ordinati i restauri dell'intero ciclo musivo; ad un primo esame vengono riscontrati consistenti depositi incoerenti provocati da polveri di diversa origine e natura. Inoltre, in prossimità delle zone maggiormente porose, è riscontrata la presenza di una pellicola di carta ancorata alla superficie con collante vinilico, utilizzata per la copertura dei mosaici. In seguito alla liberazione di Ravenna avvenuta il 4 dicembre 1944 il mosaico viene infatti censurato e nascosto da un pannello costituito da carte, colla, juta e legno; l'opera rimane occultata sino al 1994 quando, su iniziativa della Galleria di ricerca contemporanea Artestudio Sumithra, viene scoperta e resa nuovamente fruibile; secondo Ivan Simonini, condirettore della Galleria dal 1992 al 2005, questa copertura, rendendo invisibile il mosaico, lo ha di fatto protetto dalle aggressioni esterne.
RST	**RESTAURO**	

RSTD	Data	2002
RSTR	Direzione lavori	Samuela Cottignoli
RSTY	Descrizione	La serie di interventi attuati sui pannelli musivi della Casa del Mutilato hanno di fatto delineato un restauro di tipo conservativo, volto al rispetto e al mantenimento dell'assetto originario dell'opera. La messa a punto delle metodologie d'intervento da parte della Cooperativa Mosaicisti si è principalmente fondata sull'esame visivo dei materiali e sui risultati ottenuti dal rilievo fotografico, con riprese ravvicinate delle zone colpite da forte degrado; ad una prima fase di consolidamento delle tessere sono seguite le operazioni di pulitura, eseguite in due fasi successive. In seguito si è provveduto all'integrazione delle parti mancanti e alla protezione dell'intera superficie; è da sottolineare la particolare cura ed attenzione nella scelta dei materiali impiegati per le operazioni di integrazione, con l'obiettivo principale di selezionare tessere il più possibile vicine all'originale per materiale e per colore, in grado di non alterare l'assetto originale del mosaico.
INT	INTERVENTO	
INTM	Denominazione	consolidamento
INTY	Descrizione	Viene verificata l'adesione di tutte le tessere al supporto, con conseguente fissaggio di quelle mobili attraverso resina acrilica in emulsione (in alternativa viene usata malta idraulica densa); in seguito le zone decoese vengono consolidate attraverso l'iniezione di malta composta da resina acrilica ACRIL 33 al 40% caricata con polvere di marmo e Lafarge.
INT	INTERVENTO	
INTM	Denominazione	pulitura
INTY	Descrizione	La pulitura fisica prevede l'impiego di spazzole di saggina e acqua; successivamente le parti che prevedono incrostazioni più tenaci vengono pulite con mezzi meccanici quali il bisturi. Particolare attenzione viene prestata alla rimozione dei residui di colla e di carta derivati dalla copertura del mosaico, avvenuta in seguito alla caduta del Fascismo (il collante vinilico era stato impiegato per ancorare la carta alla superficie). Una seconda fase di pulitura, estesa all'intera superficie, viene eseguita attraverso l'impiego di impacchi di polpa di carta e acqua deionizzata.
INT	INTERVENTO	
INTM	Denominazione	integrazione / rifacimento

INTY	Descrizione	Le parti mancanti sono integrate con l'impiego di tessere il più possibile simili, per colore e per materiale, a quelle originali; questo è possibile grazie alla presenza di materiali lapidei utilizzati negli anni di realizzazione del mosaico e conservati all'interno dei magazzini della Cooperativa Mosaicisti. Per mantenere il più possibile l'aspetto originario dell'opera, le tessere vengono disposte sulla superficie seguendo l'orditura e l'andamento originali.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Casa del Mutilato, Salone delle Riunioni, parete settentrionale

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Casa del Mutilato, bozzetto di Giovanni Majoli (poi scartato), Guerra di Spagna

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Casa del Mutilato, bozzetto di Giovanni Majoli, Guerra di Spagna

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Casa del Mutilato, cartone di Giovanni Majoli, Guerra di Spagna

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Casa del Mutilato, bozzetto su carta di Giovanni Majoli, Guerra di Spagna

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Casa del Mutilato, parete settentrionale, Guerra di Spagna

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Casa del Mutilato, parete settentrionale, Guerra di Spagna, part.

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000046
BLGC	Sigla: citazione breve	La nuova "Casa del mutilato" di Ravenna : storia arte architettura / a cura di Ivan Simonini. - Ravenna : Edizioni del Girasole, [2002]. - 203 p.
BLGI	Specifiche	pp. 69 - 96