

ID samira: 176685

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000072

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 27

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale di S. Apollinare Nuovo, L'apparizione di Cristo agli Apostoli e l'incredulità di san Tommaso

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000072
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0006
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di S. Apollinare Nuovo, L'apparizione di Cristo agli Apostoli e l'incredulità di san Tommaso
OGTP	Posizione	parete meridionale, registro superiore, scena ventitreesima dall'abside

OGTI	Indicazioni sull'oggetto	pannello su lastra di cemento, fissato alla parete mediante grappe
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna - Apparizione di Cristo agli Apostoli ed incredulità di san Tommaso
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	73 E 36 2
DESS	Abstract iconografico	<p>Cristo barbato, vestito di porpora e con il capo circondato da un ampio nimbo, è al centro della scena, in mezzo alle figure degli undici Apostoli, nell'atto di mostrare le piaghe del suo corpo. Gli Apostoli formano due gruppi: sei sono a sinistra rispetto a Cristo, cinque a destra; il loro movimento concitato è reso attraverso il vario atteggiamento degli avambracci e delle teste che esprimono entusiasmo e stupore. I due personaggi a sinistra di Cristo, in primo piano, sono Pietro ed Andrea, riconoscibili dai tratti esterni delle loro teste: barba e capelli bianchi nel primo, chioma scarmigliata e grigia nel secondo. Il primo personaggio a destra di Cristo è ritratto nell'atto di inginocchiarsi davanti al Salvatore. Dietro al gruppo degli Apostoli di sinistra è visibile un edificio sormontato da un tetto con tegole rosse, corredato di una porta a due battenti divisi in riquadri.</p>
DESL	Abstract iconologico	<p>L'apparizione di Cristo agli Apostoli e l'incredulità di san Tommaso. Gv, 20, 26-29: Otto giorni dopo, i discepoli erano di nuovo lì, e c'era anche Tommaso con loro. Le porte erano chiuse. Gesù venne, si fermò in piedi in mezzo a loro e li salutò: "La pace sia con voi." Poi disse a Tommaso: "Metti qui il dito e guarda le mani; accosta la mano e tocca il mio fianco. Non essere incredulo, ma credente!" Tommaso gli rispose: "Mio Signore e mio Dio!" Gesù gli disse: "Tu hai creduto perché hai visto; beati quelli che creduto senza aver visto!" Secondo Luisa Mortara Ottolenghi, il personaggio in primo piano, davanti al gruppo a destra, è san Tommaso, ritratto nel momento in cui si inchina umilmente verso Gesù (proskynesis), dopo averlo riconosciuto (OTTOLENGHI 1955, Stile e derivazioni iconografiche, p. 31).</p>
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA

PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Denominazione	S. Apollinare Nuovo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	secc. V/ VI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	493
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	526
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000723
DTSP	Specifiche	pp. 171-201
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000004
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze orientali di S. Apollinare Nuovo
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000123
AUTC	Sigla: citazione breve	ANDALORO, MARIA Tendenze figurative di Ravenna nell'età di Teoderico / Maria Andaloro. In: Teoderico il Grande e i goti d'Italia : atti del 13. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo, Milano, 2-6 novembre 1992. - Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1993. - Il v., P. 555-583
AUTI	Specifiche	p. 572

AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000143
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati di S. Apollinare Nuovo
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriana e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.
AUTI	Specifiche	pp. 73-145

AAT ALTRA ATTRIBUZIONE

AATH	Sigla per citazione	CIDM/000064
AATA	Dati anagrafici / estremi cronologici	6. sec.
AATM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AATC	Sigla: citazione breve	RICCI, CORRADO Monumenti : Tavole storiche dei mosaici di Ravenna : S. Apollinare Nuovo / testo di Corrado Ricci ; disegni di Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. - Roma : Istituto poligrafico dello Stato. Libreria, 1933. - 120 p.
AATI	Specifiche	p. 11, nota p. 572

AATY Note L'attribuzione data dal Ricci è da considerare alternativa.

AAT ALTRA ATTRIBUZIONE

AATH Sigla per citazione CIDM/000180

AATA Dati anagrafici / estremi cronologici 6. sec.

AATM Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AATC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Catalogo della Mostra dei mosaici con scene cristologiche di S. Apollinare nuovo di Ravenna : Ravenna, Museo Nazionale, 10 agosto 1957 - 30 ottobre 1958 / a cura di Giuseppe Bovini. - Faenza : F.lli Lega, stampa 1957. - 111 p.

AATI Specifiche pp. 110-111

AATY Note Il Bovini ha attribuito la realizzazione delle scene cristologiche della parete meridionale ad un "magister musivarius" che ha sintetizzato influenze orientali e locali, nominandolo convenzionalmente "Maestro dei riquadri con le scene della passione del Salvatore".

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Teoderico

CMMD Data 493 - 526

CMMC Circostanza costruzione della chiesa

CMMY Note Teoderico, figlio adottivo dell'imperatore d'Oriente Zenone, conquista Ravenna nel 493. Inizia a costruire una nuova cappella palatina per il culto ariano: i lavori proseguono fino alla sua morte, avvenuta nel 526.

MT MISURE DEL MANUFATTO

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 100

MISL Larghezza 135

MIST Validità ca.

DA ISCRIZIONI

ISR	ISCRIZIONE	
-----	------------	--

ISRL	Lingua	greco
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sulla veste di Pietro
ISRI	Trascrizione	g

ISR	ISCRIZIONE	
-----	------------	--

ISRL	Lingua	greco
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sulla veste di Cristo
ISRI	Trascrizione	g

ISR	ISCRIZIONE	
-----	------------	--

ISRL	Lingua	greco
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sulla veste di Tommaso
ISRI	Trascrizione	g

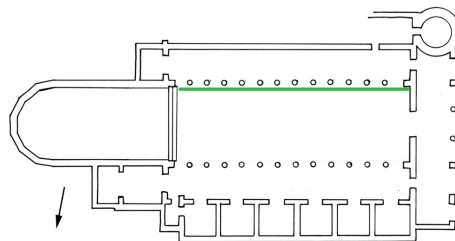
TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
----	--------------------------------	--

CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
-----	----------------------	--

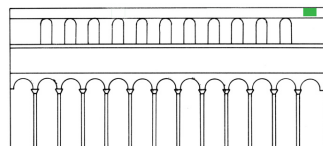
CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS	Indicazione specifica	Archidiocesi di Ravenna
CDGI	Indirizzo	Piazza Arcivescovado 1, 48100 Ravenna

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

GRA	GRAFICO	
-----	---------	--



GRAF Nome file



GRAX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare Nuovo, parete meridionale, registro superiore, scena ventitreesima dall'abside

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare Nuovo, Apparizione di Cristo agli apostoli e l'incredulità di Tommaso

MST MOSTRE

MSTT Titolo

Mostra dei mosaici con scene cristologiche di S. Apollinare Nuovo

MSTL Luogo

Ravenna, Museo Nazionale

MSTD Data

10/08/1957 - 30/10/1958 | 1957/08/10 - 1958/10/30

AN ANNOTAZIONI

