



ID samira: 176680
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000276
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pavimento musivo
 Denominazione/ dedicazione: pavimento musivo di S.
 Giovanni Evangelista, Pavone e cantharos

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000276
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0018
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	frammento
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo di S. Giovanni Evangelista, Pavone e cantharos
SG SOGGETTO		
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione del soggetto	Chiesa di San Giovanni Evangelista, Ravenna - Pavone e cantharos

DES		DESCRIZIONE
DESI	Codifica iconclass	25 F 35 (PAVONE) : 48 A 98 54
DESS	Abstract iconografico	A lato di un cantharos baccellato, tra pianticelle stilizzate, compare parte di un pavone. E' presumibile che vi fosse un altro pavone affrontato araldicamente dall'altra parte del vaso. A questo lacerto sembra, infatti, pertinente un altro frammento con coda di pavone trovato dal parroco della chiesa, Italo Borghi, insieme a materiali di riempimento all'esterno della chiesa. Per Raffaella Farioli Campanati (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, pp. 48-50), il lacerto è senza dubbio pertinente a quello analizzato.
DESL	Abstract iconologico	Il pavone nell'iconografia cristiana simboleggia la resurrezione di Cristo.
LC		LOCALIZZAZIONE
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Denominazione	S. Giovanni Evangelista
LDCA	Data	426 - 427
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	piazza Anita Garibaldi
LDCS	Specifiche	navata meridionale
LDCY	Note	La chiesa, a tre navate, fu bombardata durante la Seconda guerra mondiale e ricostruita nella forma attuale a metà del secolo scorso. Edificata per volere di Galla Placidia che sciolse un voto fatto a san Giovanni al quale aveva chiesto di essere risparmiata da una terribile tempesta che l'aveva colta alla sprovvista in mare durante il suo viaggio da Costantinopoli a Ravenna (424), ha restituito sessantuno

frammenti musivi pavimentali di epoche comprese tra il 6. e il 13. secolo, ora esposti lungo le pareti perimetrali della chiesa. All'interno dell'edificio è presente anche una cappella con affreschi trecenteschi di scuola giottesca (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, pp. 17-18).

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL	Tipo localizzazione	luogo di reperimento
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia	chiesa
PRCD	Denominazione	S. Giovanni Evangelista
PRCA	Data	426 - 427
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Anita Garibaldi
PRCS	Specifiche	navata mediana, al centro, in linea con l'ottava coppia di colonne
RE	MODALITA DI REPERIMENTO	
RET	Tipo reperimento	scavo
DAR	DATI SUL REPERIMENTO	
DARD	Data	1945
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	secc. VI/ VII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI	Da	595
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	606
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000722
DTSP	Specifiche	pp. 46-49

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000171
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati dei pavimenti musivi
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Mariniano
CMMD	Data	595 - 606
CMMC	Circostanza	decorazione musiva della chiesa
CMMY	Note	L'arcivescovo Mariniano episcopò a Ravenna dal 595 al 606 e fece eseguire la decorazione musiva pavimentale della chiesa, che alternava animali a decorazioni geometriche.

SP SUPPORTO

SPP SUPPORTO

SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	cemento armato

TE TECNICA

TEC	TECNICA	
-----	---------	--

TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
TECM	Metodo	diretto

MT	MISURE DEL MANUFATTO	
----	----------------------	--

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	48
MISL	Larghezza	84
MIST	Validità	ca.

RS	CONSERVAZIONE E RESTAURI	
----	--------------------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCD	Data	1945 - 1948
------	------	-------------

STCS	Descrizione	<p>In seguito alla semidistruzione della chiesa di S. Giovanni Evangelista, causata dai bombardamenti aerei del 1944, viene avviata un'opera di ricostruzione dell'edificio. Dal 1945, fino al 1948, nell'ambito dei lavori di scavo per la fondazione della facciata e delle basi delle colonne, vengono recuperati alcuni frammenti musivi: alcune tracce del primitivo strato, ornato con motivi geometrici in bianco e nero, ad un livello di oltre 2 m di profondità. Numerosi frammenti vengono estratti dal secondo strato, questi presentano figurazioni analoghe a quelle dei frammenti rinvenuti nel 1763. Infine uno strato più recente del secondo di circa un secolo, di cui rimangono poche tracce raffiguranti teste di donna nell'atto di succhiare bacche rosse, due figure mostruose e torsi di animali, provenienti dalla navata centrale (MOSAICI SECOLARI CHE RIVEDONO, 1948). I frammenti musivi recuperati saranno in seguito collocati, per cura di Giuseppe Bovini, lungo le pareti della navata minore settentrionale (UNA GRANDE MUTILATA 1950).</p>
------	-------------	---

RST	RESTAURO	
-----	----------	--

RSTD	Data	1945 - 1950
RSTR	Direzione lavori	Luigi Crema

RSTY	Descrizione	<p>L'architetto Luigi Crema attende alla soluzione dei problemi emergenti in seguito agli scavi e al ritrovamento dei frammenti musivi pavimentali eseguiti negli anni successivi alla fine del secondo conflitto mondiale. I frammenti, prima della collocazione lungo le pareti della navata minore settentrionale, sono oggetto di un restauro non meglio precisato (UNA GRANDE MUTILATA 1950). Si ritiene possibile che anche i frammenti raffiguranti il Soldato che brandisce la spada e il Soldato che brandisce la lancia vengano restaurati nell'ambito di questi lavori (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 88).</p>
------	-------------	---

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
----	--------------------------------

CDG	CONDIZIONE GIURIDICA
-----	----------------------

CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS	Indicazione specifica	Archidiocesi di Ravenna - Cervia
CDGI	Indirizzo	piazza Arcivescovado 1, 48100 Ravenna

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA
-----	-------------------------

CISF	Nome file
------	-----------



CISX	Didascalia	Ravenna, S. Giovanni Evangelista, Pavone e cantharos
------	------------	--

BLG	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000722
------	---------------------	-------------

BLGC	Sigla: citazione breve	<p>FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA I mosaici pavimentali della Chiesa di S. Giovanni Evangelista in Ravenna / Raffaella Farioli Campanati. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1995. - 141 p.</p>
------	------------------------	---

BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000224
BLGC	Sigla: citazione breve	CARNINO, ALESSANDRO San Giovanni Evangelista in Ravenna: la pavimentazione in mosaico : storia e restauro di un frammento / Alessandro Carnino. In: Quaderni di Soprintendenza, 2001, 5. - P. 84-95.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000435
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaici secolari che rivedono la luce : gli scavi nella basilica di San Giovanni. In: Progresso d'Italia, 09/10/1948
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000779
BLGC	Sigla: citazione breve	Una grande mutilata : il dramma delle nostre basiliche. In: Giornale dell'Emilia, 05/11/1950
AN ANNOTAZIONI		
OSS	Note	Progetto PARSJAD