

ID samira: 176669  
 Codice stato: IT  
 Id scheda bene: 000352  
 Codice scheda radice/ componente: R  
 Livello: 0  
 Definizione: pavimento musivo  
 Denominazione/ dedizione: pavimento musivo del  
 cosiddetto Palazzo di Teoderico, Portico A1

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000352
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0013
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	frammento
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo del cosiddetto Palazzo di Teoderico, Portico A1
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Dal Portico A1 sono stati strappati 4 frammenti non adiacenti, pertinenti al medesimo livello, collocati su quattro supporti differenti.
SG SOGGETTO		

SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Cosiddetto Palazzo di Teoderico, Ravenna - Decorazione geometrica bianca e nera con punteggiato di crocette - Decorazione geometrica bianca e nera con punteggiato di crocette alternate a tessere nere - Decorazione geometrica bianca e nera con motivo circolare - Decorazione geometrica bianca e nera con file di spine corte dentate ai lati di due cerchi concentrici	
DES		DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	48 A98 1	
DESS	Abstract iconografico	<p>Il frammento (1) è un tessellato bianco a ordito diagonale con punteggiato di crocette monocrome nere, collocate a intervalli regolari di 15 cm (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 5, c). Il frammento (2) è un tessellato bianco a ordito diagonale con punteggiato di crocette nere, alternate a tessere rettangolari a zampe di gallina (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 107, d), collocate a intervalli regolari di 20 cm, con doppia fascia verticale bianca e nera. Il frammento (3) è un tessellato monocromo bianco a ordito di filari spezzati (BALMELLE, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 108, c) con punteggiato di crocette nere collocate a intervalli regolari di 15 cm. Nel campo è stato inserito un motivo circolare costituito da due file di tessere intervallate, da cui partono 14 raggi neri ed una linea spezzata a doppia V. Al centro si trova un quadrato chiuso fra due lati concavi e due elementi ovali neri. Il frammento (4) è un tessellato bianco a ordito di filari paralleli irregolari (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 105, a), con decorazione costituita da due file di spine corte dentate (BALMELLE 1985, Le decor geometrique de la mosaïque, tav. 12, a) con i vertici volti all'esterno, ai lati di due cerchi concentrici, campiti da una crocetta nera attorniata da una scacchiera.</p>	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	statale
LDCN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
LDCA	Data	9. sec.
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni
LDCS	Specifiche	piano superiore
LDCY	Note	Il cosiddetto Palazzo di Teoderico è il nartece della chiesa di S. Salvatore ad Calchi, probabilmente altomedievale, indagata da Mario Mazzotti negli anni Cinquanta del secolo scorso, creduta erroneamente la facciata del palazzo teodericiano.

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL	Tipo localizzazione	luogo di reperimento
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia	orti
PRCQ	Qualificazione	privati
PRCD	Denominazione	Orti Serena Monghini
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, angolo via Alberoni

PRCY Note

Lo scavo del 1908 - 1914 nell'area del cosiddetto Palazzo di Teodorico ha messo in luce una serie di strutture abitative pluristratificate, sulla cui interpretazione, sequenza cronologica e committenza gli studiosi si trovano ancora discordi. Dalle più recenti analisi dei dati di scavo sembra possibile evincere che alla fine del 1. sec. a.C. - inizio 1. sec. esistevano due complessi edilizi: quello settentrionale riconducibile ad una villa suburbana, rispetto all'abitato di Ravenna, con triclinium/tablinum affiancato da altri ambienti e affacciato su un atrio. Nel settore meridionale è stata individuata una serie di ambienti affacciati su un corridoio (A1), ripavimentati a mosaico verso la fine del 1. sec. - inizi del 2., riguardo ai quali non è possibile stabilire se facessero parte della villa suburbana. Nel 4. secolo l'intero complesso risulta essere una residenza di notevoli dimensioni, costituita dagli ambienti dei settori settentrionale e meridionale che gravitano attorno ad un grande cortile porticato. In età onoriana (prima metà del 5. sec.) la residenza viene ulteriormente monumentalizzata e si trova ad avere, a nord, una grande aula absidata (Stanza L) pavimentata, forse proprio in questa fase, in opus sectile: è probabile, ma non dimostrabile archeologicamente, che il complesso sia il palazzo imperiale di Onorio, che nel 402 trasferì la capitale a Ravenna. In età teodericiana (493 - 526) il palazzo viene nuovamente trasformato: nel settore nord vengono aggiunti alcuni ambienti fra cui un grande triclinio triabsidato (Sala S); alcuni ambienti vengono ripavimentati a mosaico. Le ultime modifiche di una certa consistenza si hanno nella seconda metà del 6. secolo, quando il livello di alcuni ambienti è innalzato mediante una nuova pavimentazione a mosaico. Il palazzo rimane attivo almeno fino all'8. secolo inoltrato. Gli episodi successivi sono riconducibili ad una destrutturazione sempre più accentuata, genericamente inquadrabile nell'alto Medioevo.

RE	MODALITA DI REPERIMENTO	
RET	Tipo reperimento	scavo
DAR	DATI SUL REPERIMENTO	
DARN	Denominazione	cosiddetto Palazzo di Teoderico
DARE	Ente responsabile	Ravenna, Soprintendenza ai Monumenti (dal 1907)
DARR	Responsabile	Ghirardini, Gherardo
DARD	Data	1914
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG    Secolo ICCD                    secc. I a.C./ I

## DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI    Da                                        50 a.C.

DTSV    Validità                                ca.

DTSF    A    49

DTSL    Validità                                ca.

DTSM    Motivazione della  
cronologia                            bibliografia

DTSC    Sigla: citazione breve            CIDM/000288

DTSP    Specifiche                              p. 145

## ADT      ALTRA DATAZIONE

ADTA    Data                                      1. sec., prima metà | 0 - 49

ADTM    Motivazione della  
cronologia                            bibliografia

ADTY    Note                                      Datazione proposta da Fede Berti, su base stilistica  
(BERTI 1976, Regione 8. : Ravenna, p. 30).

## AU        DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT      AUTORE

AUTH    Sigla per citazione                CIDM/000073

AUTB    Nome scelto (ente  
collettivo)                            Maestranze italiche del cosiddetto Palazzo di Teodorico

AUTA    Dati anagrafici/ estremi  
cronologici                            6. sec., metà

AUTM    Motivazione  
dell'attribuzione                    analisi storica

## RS        CONSERVAZIONE E RESTAURI

### RST      RESTAURO

RSTD    Data                                      100, post |100

RSTY    Descrizione                            Il frammento (3) e il frammento (4) subiscono nel corso dei  
secoli diversi interventi di restauro, tutti lavori di incerta

datazione.

INT		INTERVENTO
INTM	Denominazione	integrazione / rifacimento
INTY	Descrizione	<p>Il frammento (3) è, in un primo momento, oggetto del risarcimento di una lacuna - colmata con le tessere disposte in andamento diagonale - mediante la ripresa della parte del rinfascio e del fondo ad essa vicino. In questo intervento si evita di tenere conto del motivo con punteggiato di crocette monocrome nere, ripetuto solo due volte e non in allineamento con le precedenti, così come della stesura originaria del fondo stesso che si caratterizza per un motivo "a spina". In un secondo momento si restaura nuovamente la balza marginale nera inserendovi l'angolo di una lastra marmorea dalla faccia superiore sagomata ed un frammento di mattone ed adoperando in un terzo punto tessere bianche di taglio grande ed irregolare. Si ritiene contemporaneo a questo secondo intervento, date le dimensioni delle tessere, l'integrazione di una lacuna del campo, colmata con due filari intervallati di tessere nere, un cerchio da cui si dipartono quattordici brevi ed irregolari raggi. Esso contiene una ulteriore partizione dai lati concavi, dal centro segnato con un piccolo quadrato e dalle estremità a campo nero irregolare. Anche il frammento (4) costituisce un restauro del pavimento a filari obliqui di crocette nere a quincunce, del portico A1. La fascia nera di quattro filari di tessere che costituisce il listello interno d'incorniciatura è interrotta per un tratto di 50 cm da una ripresa poco accurata di tessere bianche. E mentre nel resto del corridoio al listello bianco segue la balza marginale nera obliqua, dove si incontra una stesura bianca poco regolare, su cui spiccano, in nero, due file di undici e dodici triangoletti isosceli che si dispongono ai lati di due cerchi concentrici disegnati con poca cura da una fila di tessere (BERTI 1976, Regione 8. : Ravenna, p. 30).</p>

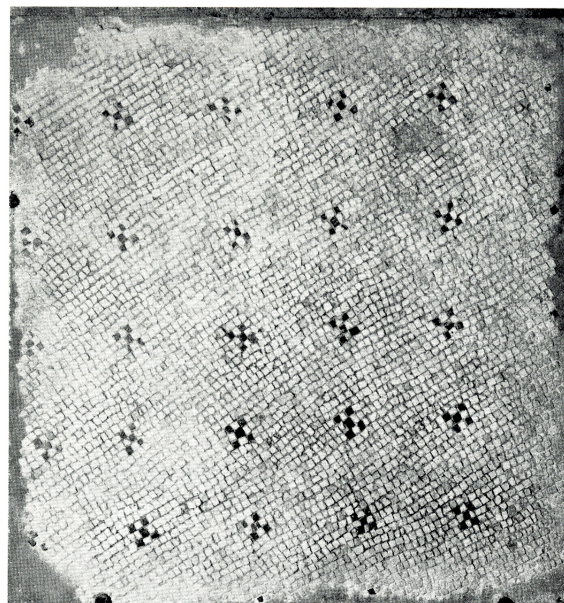
RS		CONSERVAZIONE E RESTAURI
RST		RESTAURO
RSTD	Data	1908 - 1914
RSTE	Ente responsabile	Ravenna, Soprintendenza ai Monumenti (dal 1907)
RSTR	Direzione lavori	Gherardo Gherardini; Domenico Maioli; Giuseppe Gerola

A partire dal 1908, nel corso di diverse campagne annuali, si avviano gli scavi nell'area del cosiddetto Palazzo di Teodorico. L'ultima campagna di scavi viene eseguita nel 1914. Lo scavo dell'edificio permette la scoperta successiva di quattro strati pavimentali, distaccati in numerosi frammenti, in modo tale da permettere la conservazione di parte del sottofondo originale e quindi essere collocati su nuovo supporto, uno spesso strato di malta cementizia. Al termine dei lavori, i frammenti estratti vengono collocati nell'ex-chiesa di San Romualdo, annessa alla biblioteca Classense, allora sala del Museo Archeologico, prima di essere trasferiti nel chiostro della chiesa di San Vitale. Particolare riguardo si pone nei confronti di motivi figurati, staccati nella loro interezza ai fini di una esaustiva documentazione. Per quanto riguarda i motivi geometrici ripetuti invariabilmente si sceglie, invece, di staccarne quadri campione delle dimensioni relative all'estensione dei motivi stessi (GHIRARDINI 1918, Gli scavi del palazzo di Teodorico, pp. 83-97).

RSTY Descrizione

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio di Ravenna
CDGI	Indirizzo	via S. Vitale, 17, 48100 Ravenna
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

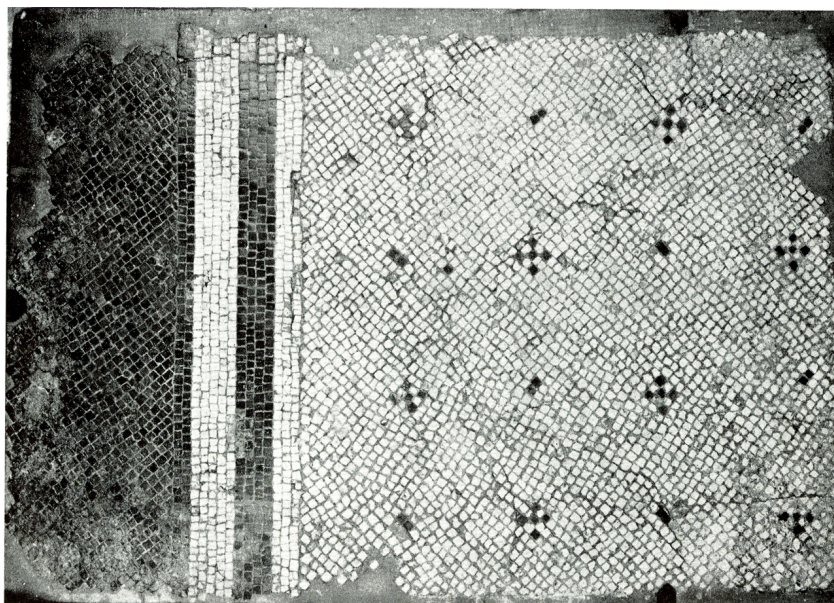
CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A1

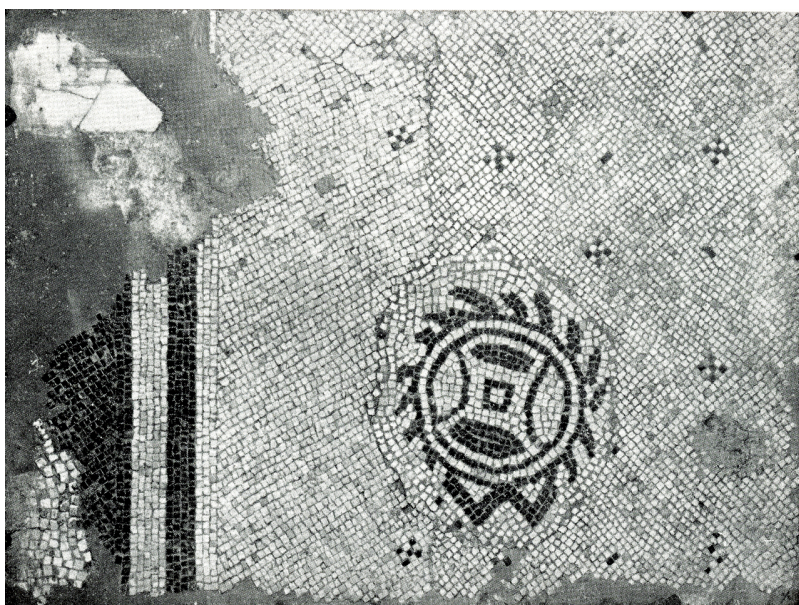
CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A1

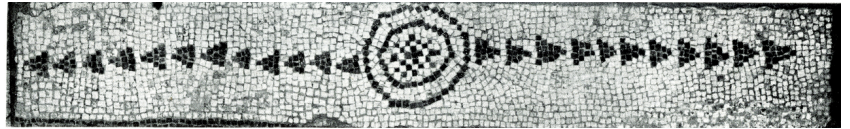
CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A1

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, cosiddetto Palazzo di Teodorico, pavimento musivo del Portico A1

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000058

BLGC Sigla: citazione breve BERTI, FEDE Regione 8. : Ravenna, 1 / Fede Berti. - Roma : Istituto poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, 1976. - VIII, 135 p.

BLGI Specifiche pp. 30-31, n. 1

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000288

BLGC Sigla: citazione breve MANZELLI, VALENTINA Ravenna / Valentina Manzelli. - Roma : L'Erma di Bretschneider, 2000. - 251 p.

BLGI Specifiche p. 145

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000313

BLGC Sigla: citazione breve Domus del Triclinio : alla scoperta di Ravenna romana : mosaici e altri tesori mai visti : [mostra archeologica]. - [Ravenna] : RavennAntica, stampa 2003. - 174 p.

BLGI Specifiche pp. 94, 98

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000148

BLGC Sigla: citazione breve GHIRARDINI, GHERARDO Gli scavi del palazzo di Teodorico a Ravenna / Gherardo Ghirardini. - Roma : Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1918. - Coll. 738-838 Estr. da: Monumenti antichi : pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei, 1917, 24

BLGI Specifiche coll. 763-764

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000642

BLGC Sigla: citazione breve AUGENTI, ANDREA Archeologia e topografia a Ravenna : il Palazzo di Teoderico e la Moneta Aurea / Andrea Augenti. In: Archeologia Medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio, 2005, 32 - P. 7-33

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000664

BLGC Sigla: citazione breve BALMELLE, CATHERINE Le decor geometrique de la mosaique romaine : repertoire graphique et descriptif des compositions lineaires et isotropes / Catherine Balmelle ... [et al.] ; dessins de Richard Prudhomme. - Paris : Picard, 1985. - 431 p.

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000651

BLGC Sigla: citazione breve RUSSO, EUGENIO Una nuova proposta per la sequenza cronologica del palazzo imperiale di Ravenna / Eugenio Russo. In: Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcale : atti del 17. Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo, Ravenna, 6-12 giugno 2004. - Spoleto : Centro italiano di studio sull'alto medioevo, 2005. - V. 1, P. 155-190

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000205

BLGC Sigla: citazione breve DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM Ravenna Hauptstadt des spatantiken Abendlandes : Teil 3. : Geschichte, Topographie, Kunst und Kultur ; Indices zum Gesamtwerk / Friedrich Wilhelm Deichmann. - Stuttgart : Steiner, 1989. - 384 p.

BLGI Specifiche pp. 58-70

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Domus del Triclinio
------	--------	---------------------

MSTL	Luogo	Ravenna
------	-------	---------

MSTD	Data	2003 - 2004
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--

OSS	Note	Progetto PARSJAD
-----	------	------------------