

ID samira: 176619

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000197

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 14

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale di Galla Placidia, Lunetta con apostoli Pietro e Paolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000197
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0004
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di Galla Placidia, Lunetta con apostoli Pietro e Paolo
OGTP	Posizione	braccio orientale, lunetta
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna - Apostoli Pietro e Paolo
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	11 H (PAOLO) : 11 H (PIETRO) : 34 B 23 1 : 41 A 77 3
DESS	Abstract iconografico	Nella lunetta del braccio orientale, ai lati della finestra, sono due personaggi, su fondo indaco, con tunica e pallio di colore chiaro, posti di profilo, uno più anziano, l'altro d'aspetto più giovanile. Il personaggio più anziano tiene nella mano sinistra una chiave; l'altro un rotolo chiuso. Entrambi con la destra compiono un gesto di acclamazione. Per i tratti somatici e gli attributi, queste due figure sarebbero da identificarsi con gli apostoli Pietro e Paolo. Si trovano al di sotto di una conchiglia ieratica che funge loro da nicchia, dalla cui sommità pendono tre festoni che si intersecano e al centro dei quali si trova una testa d'aquila. Ai loro piedi, su uno spazio erboso, vi è un bacile, sul bordo del quale poggiano due colombe bianche, l'una intenta ad abbeverarsi, l'altra girata verso sinistra. Nell'intradosso della finestra è presente un motivo a onda con effetto prospettico, ottenuto con differenti tonalità cromatiche.
DESL	Abstract iconologico	I due principi degli Apostoli, come del resto tutti i restanti personaggi, sarebbero intenti, con i loro gesti, ad una sorta di acclamatio, di tenore particolare, rivolta non verso l'imperatore ma verso il Cristo stesso, simboleggiato dalla croce al centro della volta, ovvero una acclamatio crucis (IL MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA 1996, p. 232). A questa simbologia di vittoria e trionfo si unisce poi il tema prettamente funerario delle colombe che si dissetano, tema ricollegabile all'acqua vista come fonte della vita e refrigerium celeste. Le stesse colombe rappresenterebbero il concetto di Seelenvogel, l'uccello in cui si incarna l'anima del defunto per il passaggio verso l'aldilà. Anche la conchiglia ieratica e la testa d'aquila, motivo imperiale, si ricollegano ad una simbologia funeraria. Secondo Friedrich Gerke (GERKE 1966, La composizione musiva dell'oratorio, p. 147) la finestra fra gli apostoli sarebbe simbolo della lux e della claritas divina del Logos, mentre il tema della pace sarebbe evocato dalle colombe. I principi degli Apostoli sarebbero simbolo della vittoria del Christus Victor. Ed ecco la Militia Christi, la cui avanguardia è appunto composta da Pietro e Paolo. Secondo Sante Ghigi (GHIGI 1910, Il Mausoleo di Galla Placidia, p. 94) la conchiglia rappresenta, in realtà, l'apertura alare di una meravigliosa colomba che simboleggia, in questo caso, lo Spirito Santo.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	mausoleo
LDCN	Denominazione	Mausoleo di Galla Placidia
LDCA	Data	425 - 450
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via S. Vitale
LDCS	Specifiche	braccio orientale, lunetta
LDCY	Note	L'edificio a pianta cruciforme si innestava nel nartece della chiesa di S. Croce, la cui edificazione è attribuita a Galla Placidia. Questo sacello infatti doveva essere identico a quello opposto; probabilmente doveva essere dedicato a san Nazario e san Celso. Non è sicura la funzione di sepolcro imperiale del cosiddetto mausoleo di Galla Placidia. Si suppone inoltre che, essendo la pia Augusta morta a Roma, con probabilità dovette essere sepolta proprio a Roma nel mausoleo della famiglia imperiale.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. V
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	425
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	450
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia

DTSC Sigla: citazione breve CIDM/000218

DTSP Specifiche p. 58

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000114

AUTB Nome scelto (ente
collettivo) Maestranze costantinopolitane del Mausoleo di Galla
Placidia

AUTA Dati anagrafici/ estremi
cronologici 5. sec.

AUTM Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTY Sigla per citazione CIDM/000574

AUTC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Il cosiddetto Mausoleo di Galla
Placidia in Ravenna / Giuseppe Bovini. - Città del Vaticano
: Soc. Amici delle catacombe, 1950. - 102 p.

AUTI Specifiche pp.30-82

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000076

AUTB Nome scelto (ente
collettivo) Maestranze ravennati del Mausoleo di Galla Placidia

AUTA Dati anagrafici/ estremi
cronologici 5. sec.

AUTM Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTY Sigla per citazione CIDM/000574

AUTC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Il cosiddetto Mausoleo di Galla
Placidia in Ravenna / Giuseppe Bovini. - Città del Vaticano
: Soc. Amici delle catacombe, 1950. - 102 p.

AUTI Specifiche pp.30-82

CMM COMMITTEENZA

CMMN Nome Galla Placidia

CMMD	Data	425 - 450
CMMC	Circostanza	costruzione della chiesa

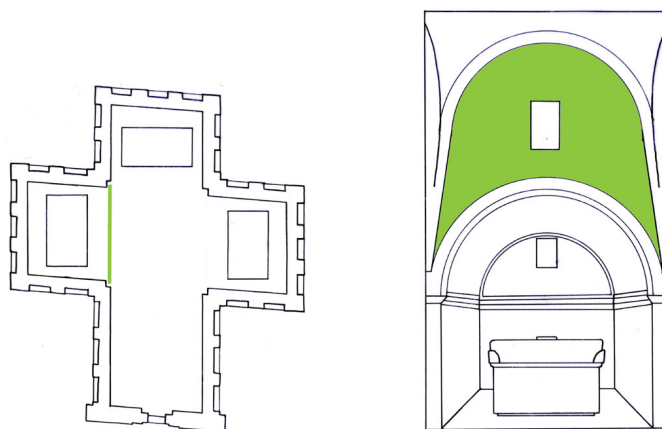
CMMY	Note	Galla Placidia giunge a Ravenna nel 425 come tutrice del figlio Valentiniano 3. ancora giovane per tenere in mano il potere dell'occidente. La pia Augusta fa costruire una serie di edifici sacri che palesino la sua ortodossia religiosa. Fra questi edifici si ricorda anche la chiesa di S. Croce al cui nartece erano collegati due sacelli cruciformi di cui rimane solo quello di destra: il cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia con chiara funzione sepolcrale, come conferma la presenza della pigna sul tiburio. L'Augusta tuttavia muore a Roma nel 450 e molto probabilmente viene sepolta nel mausoleo teodosiano presente in quella città .
------	------	--

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS	Indicazione specifica	Archidiocesi di Ravenna
CDGI	Indirizzo	Piazza Arcivescovado, 1, 48100 Ravenna

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
GRA	GRAFICO	

GRAF Nome file



GRAX Didascalia Ravenna, Galla Placidia, braccio orientale, lunetta

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
-----	-------------------------	--

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Galla Placidia, lunetta con apostoli (orientale)

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Galla Placidia, lunetta con apostoli, conchiglia ieratica (orientale)

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta con apostoli (orientale),
part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta con apostoli (orientale),
part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta con apostoli (occidentale),
part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta con apostoli (occidentale),
part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta con apostoli (occidentale), part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta con apostoli (orientale)

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD