

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000229
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Senza titolo

SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Senza titolo
SGTI	Identificazione del soggetto	Corpora Antonio - Senza titolo - Museo d'Arte della città, Ravenna - Musiani Libera - arte astratta
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Composizione aniconica.
DESL	Abstract iconologico	Un intreccio di segni si estende nello spazio, generando un'immagine prorompente dai ritmi serrati. Il tessuto policromatico procede per stesure ampie di andamento curvilineo, organizzate intorno a linee nere, che fondano un impianto di severo rigore costruttivo. La compattezza delle zonature di colore é sgretolata da una moltitudine di riflessi generati dalla materia, di una brillante pasta vitrea tagliata a tessere di grandezza irregolare, allettate con diverse inclinazioni della faccia superiore. Segni bianchi, gialli e blu si stratificano dando origine a tessiture minute come ricami.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiostro, piano terra

LDCY Note

Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL	Tipo localizzazione	luogo di esposizione
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia	museo
PRCQ	Qualificazione	nazionale
PRCD	Denominazione	Museo Nazionale
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via Fiandrini
PRD	DATA	
PRDI	Data ingresso	1959
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1957
DTSF	A	1957
DTSM	Motivazione della	bibliografia

cronologia

DTSC Sigla: citazione breve CIDM/000561

DTSP Specifiche p. 10

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000138

AUTN Nome, intestazione autore Corpora Antonio

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici Tunisi, 1909 - Roma, 2004

AUTM Motivazione dell'attribuzione firma

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000152

AUTN Nome, intestazione autore Musiani Libera

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici Ravenna, 1903 - 1987

AUTM Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTY Sigla per citazione CIDM/000367

AUTC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.

AUTI Specifiche p. 2

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Rotary Club di Ravenna

CMMN Nome Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna

CMMN Nome Camera di Commercio di Ravenna

CMMN Nome Giuseppe Bovini

CMMN Nome Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna

CMMD Data 1951 - 1959

CMMC Circostanza mostra

CMMY Note L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori chiamati a realizzare i cartoni preparatori dal comitato scientifico, costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birolli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani, Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci. (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni)

RO RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE

ROF ELABORAZIONE DELL'OPERA

ROFP Procedimento traduzione da

ROFO Descrizione opera:
definizione, tipologia cartone

ROFA Autore Corpora Antonio

ROFT Denominazione/ titolo Senza titolo

ROFD Data 1951 - 1959

ROFC Collocazione IT, Ravenna, museo, MAR, chiostro, piano terra

ROFY Note Cartone preparatorio dipinto a tempera su carta.

SP SUPPORTO

SPP SUPPORTO

SPPT Tipo mobile

SPPM Materiale pannello

SPPS	Spessore	7,5 cm
------	----------	--------

SPPY	Note	
------	------	--

Per il tipo di pannello utilizzato come supporto non è stato possibile individuarne la tipologia e lo spessore. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato metallico con forma a L.

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	tutti i materiali
------	-----------	-------------------

MAEC	Colore	policromo
------	--------	-----------

MAET	Tipologia	artificiale
------	-----------	-------------

MAEY	Note	Sono stati impiegati esclusivamente delle paste vitree.
------	------	---------------------------------------------------------

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
------	-----------	--------------

MAEC	Colore	nero
------	--------	------

MAET	Tipologia	artificiale
------	-----------	-------------

MAEY	Note	E' stato utilizzato in diverse tonalità.
------	------	------------------------------------------

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
------	------------------	--------

TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
------	--------------------------	---------------

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
------	-----------	--------------

MAEC	Colore	giallo
------	--------	--------

MAET	Tipologia	artificiale
------	-----------	-------------

MAEY	Note	E' stato utilizzato in diverse tonalità.
------	------	------------------------------------------

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
------	------------------	--------

TREP Profilo faccia superiore quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale pasta vitrea

MAEC Colore blu

MAET Tipologia artificiale

MAEY Note E' stato utilizzato in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF Forma geometrica cubica

TREP Profilo faccia superiore quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale pasta vitrea

MAEC Colore bianco

MAET Tipologia artificiale

MAEY Note E' stato utilizzato in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF Forma geometrica cubica

TREP Profilo faccia superiore quadrangolare

TE TECNICA

TEC TECNICA

TECP Riferimento alla parte intero manufatto

TECD Denominazione opera musiva tessellata

TECM Metodo diretto

MT MISURE DEL MANUFATTO

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 174

MISL Larghezza 154

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

ISRC Classe di appartenenza firma

ISRS Tecnica di scrittura mosaico

ISRT Tipo di caratteri corsivo

ISRP Posizione in basso, a sinistra

ISRI Trascrizione corpora

ISRY Note L'iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore presente sul cartone preparatorio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

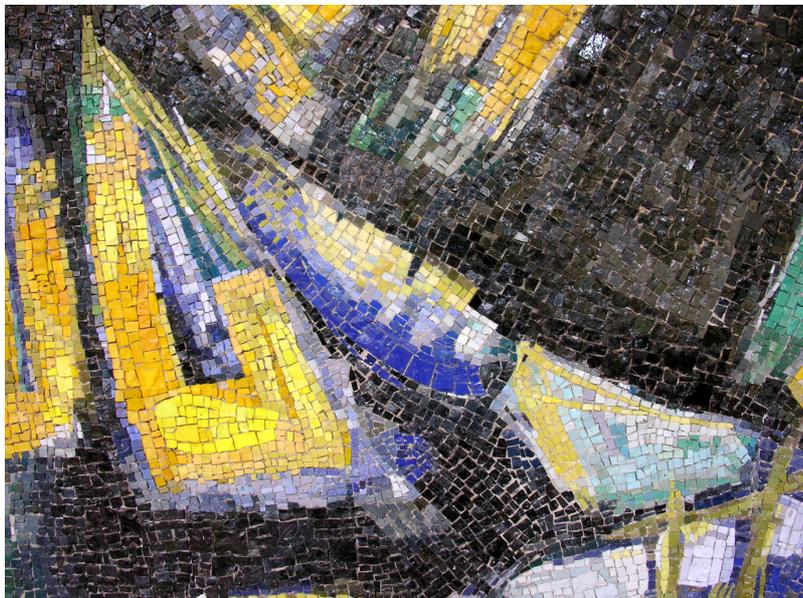
CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

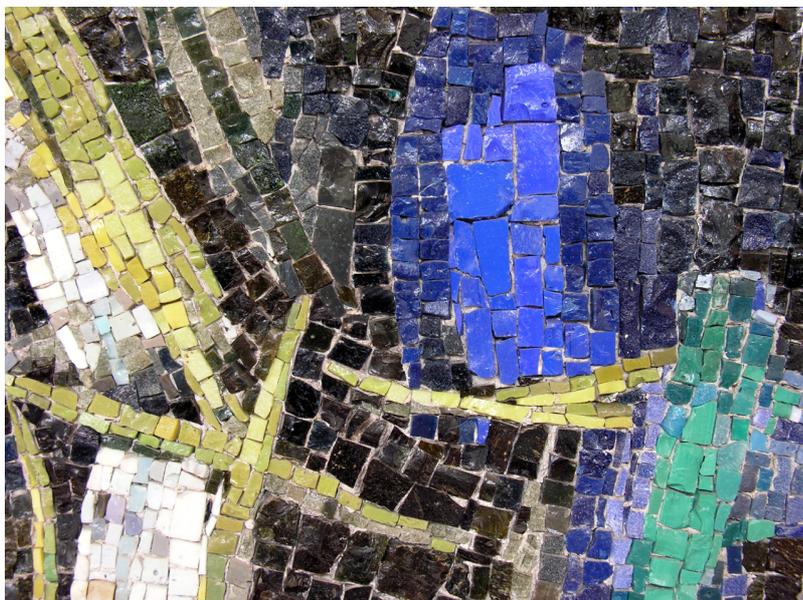


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

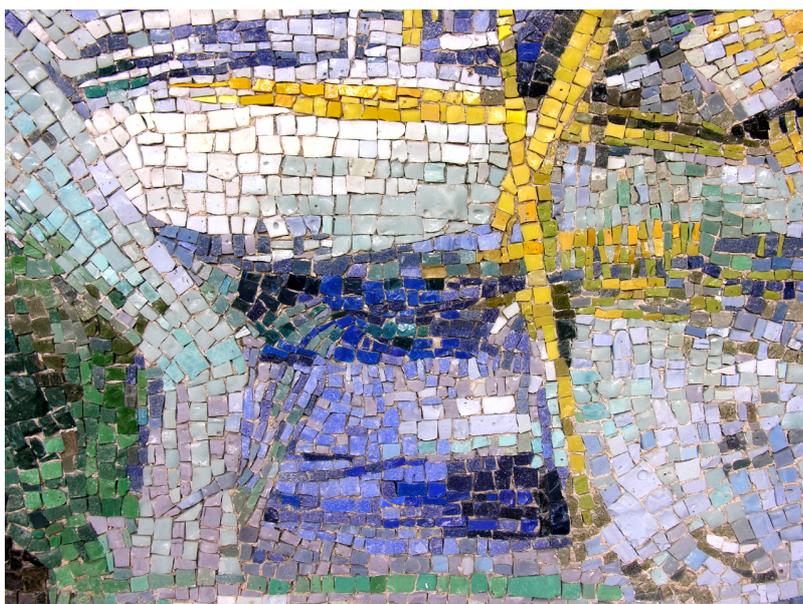


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo, part.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAO Tipo fotocolor

FTAA Autore Foto Giorgio Liverani

FTAD Data 1994

FTAE Ente proprietario Ravenna, Museo d'Arte della città

FTAC Collocazione Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0972

FTAT Denominazione/ titolo [Senza titolo di Musiani Libera]

FTAF Nome file



FTAX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Libera Musiani, Senza titolo

DRA DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAO Tipo cartone

DRAA Autore Corpora Antonio

DRAD Data 1955

DRAE Ente proprietario Ravenna, Camera di Commercio; Ente Provinciale per il Turismo; Rotary Club

DRAC Collocazione Ravenna, Museo d'Arte della città, chiostro, piano terra

DRAT Denominazione/ titolo Senza titolo

DRAF Nome file



DRAX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Antonio Corpora, Senza titolo

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000206

BLGC Sigla: citazione breve Catalogo della mostra dei mosaici moderni : Ravenna, Museo nazionale, 7 giugno-31 ottobre 1959 / a cura di Marco Valsecchi. - [S. l. : s. n.], stampa 1959 (Faenza : F.lli Lega). - 17 p. [20]

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000561

BLGC Sigla: citazione breve Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000367

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000019

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura , 1959, 6, P. 28-33

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000231

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000210

BLGC Sigla: citazione breve TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000269

BLGC Sigla: citazione breve Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000546

BLGC Sigla: citazione breve Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini ... [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000506

BLGC Sigla: citazione breve La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000247

BLGC Sigla: citazione breve ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000362

BLGC Sigla: citazione breve Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000503

BLGC Sigla: citazione breve RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Ravenna, la scuola del mosaico / Isotta Fiorentini. - Ravenna : Essegi, [1994]. - 78 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000141

BLGC Sigla: citazione breve Corpora / a cura di Augusta Monferini. - Milano : Arnoldo Mondadori ; Roma De Luca, 1987. - 139 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000780

BLGC Sigla: citazione breve Otto pittori italiani : Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova / a cura di Lionello Venturi. - Roma : De Luca, stampa 1952. - 12 p.

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dei Mosaici Moderni

MSTL Luogo Ravenna, Museo Nazionale

MSTD Data 1959