



ID samira: 176594
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000507
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pannello musivo
 Denominazione/ dedizione: Senza titolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000507
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Senza titolo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Senza titolo
SGTI	Identificazione del soggetto	Claude Rahir - Senza titolo - Museo d'Arte della città, Ravenna

DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Composizione aniconica. Caratteristica dell'artista è quella di dar vita a opere di grande formato, caratterizzate dall'impiego di materiali naturali, in particolare pietre, rocce, ciottoli, ghiaia. L'opera è stata realizzata in occasione della Prima Biennale del Mosaico a Ravenna, tenutasi nel 1976, voluta da Giovanna Bosi Maramotti.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	L'opera si trova nella parte interna della loggia prospiciente i giardini pubblici, al piano superiore dell'edificio.
LDCY	Note	Il Museo d'arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1976
DTSF	A	1976
DTSM	Motivazione della cronologia	documentazione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000189
AUTN	Nome, intestazione autore	Rahir Claude
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Verviers (Belgio), 1937 - Nodebais (Belgio). 2007
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello
SPPS	Spessore	3 cm
SPPY	Note	Il mosaico è supportato da diversi pannelli sagomati e accostati fra loro.
ST	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOT	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOTP	Riferimento alla parte	intero manufatto
SOTN	Numero totale	1
SOTS	Spessore totale	3 cm
SOTY	Note	Lo strato d'allettamento è lo stesso strato del supporto.
STR	STRATO	
STRC	Colore d'insieme	giallo

STRI	Natura dell'impasto	a base di leganti organici
STRA	Aggregato	non identificabile
STRD	Dimensioni dell'aggregato inferiore a 1 mm	
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	ardesia
MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	Sono scaglie di ardesia tagliate irregolarmente secondo la tipica forma di rottura di questo materiale.
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAG	Grana/ Granulometria	grana fine
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	irregolare
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pietra calcarea
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	micritico
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	sferoidale
TREP	Profilo faccia superiore	ellittica

TREY	Note	Gli elementi musivi sono ciottoli non lavorati.	
ME	TESSERE		
MAE	MATERIA DELLE TESSERE		
MAEM	Materiale	pietra calcarea	
MAEC	Colore	rosso	
MAET	Tipologia	naturale	
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO		
CLAT	Tessitura	micritico	
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE		
TREF	Forma geometrica	cubica	
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare	
ME	TESSERE		
MAE	MATERIA DELLE TESSERE		
MAEM	Materiale	ciottoli	
MAEC	Colore	policromi	
MAET	Tipologia	naturale	
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO		
CLAY	Note	Sono ciottoli di varie tipologie lapidee difficilmente identificabili.	
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE		
TREF	Forma geometrica	sferoidale	
TREP	Profilo faccia superiore	ellittica	
TE	TECNICA		
TEC	TECNICA		
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto	
TECD	Denominazione	opera musiva con tessellato di elementi misti	
TECM	Metodo	diretto	
MT	MISURE DEL MANUFATTO		

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	260
MISL	Larghezza	593
TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS	Indicazione specifica	Museo d'Arte della città di Ravenna
CDGI	Indirizzo	via di Roma, 13
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Claude Rahir, Senza titolo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Claude Rahir, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Claude Rahir, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

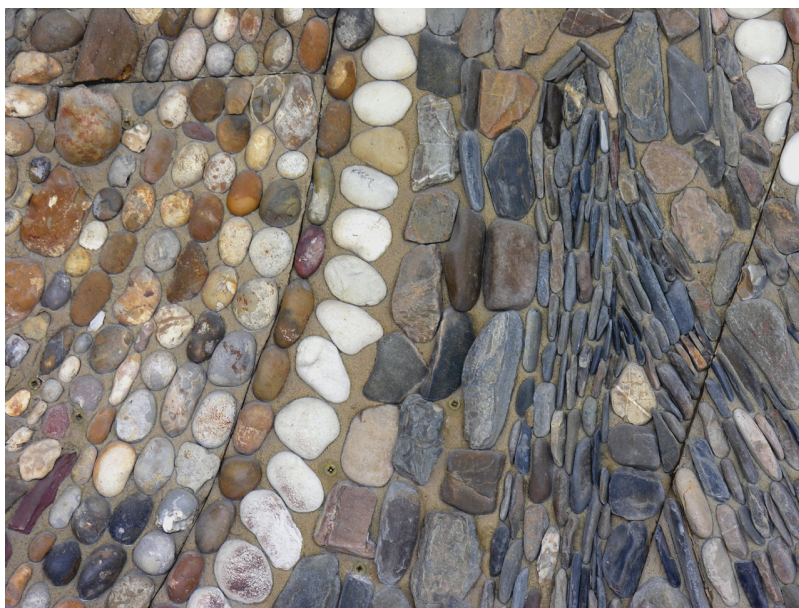


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Claude Rahir, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

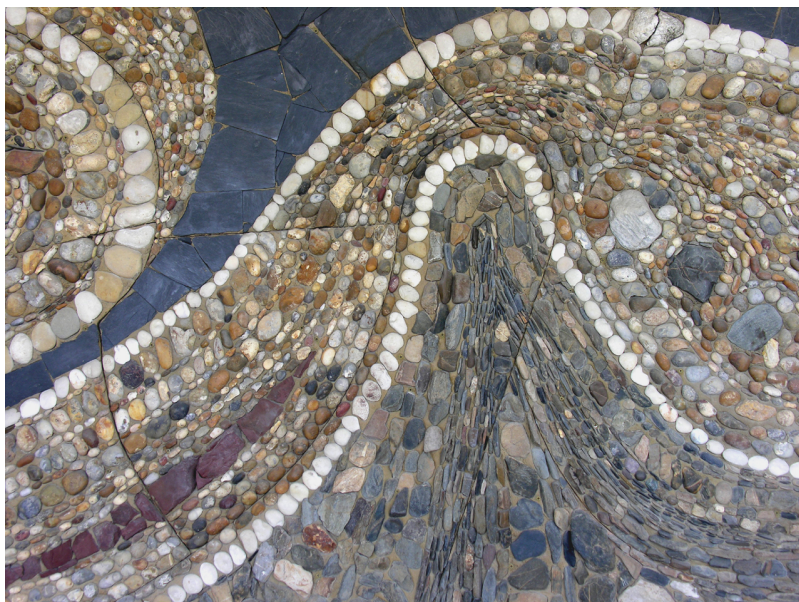


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Claude Rahir, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Claude Rahir, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Claude Rahir, Senza titolo, part.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione

CIDM/000290

BLGC Sigla: citazione breve

Mosaico d'amicizia fra i popoli. Esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei : Parco della Pace, Ravenna / sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana ; con il patrocinio di: Parlamento Europeo - Ravenna : Longo, 1988. 63 p.

BLGI Specifiche

pp. 48 - 49

BLG	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000390
------	---------------------	-------------

BLGC	Sigla: citazione breve	RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Mosaico contemporaneo a Ravenna : dalle basiliche agli ateliers / [testi Isotta Fiorentini, Federica Sarasini ; foto Paolo Racagni]. - Ravenna : Comune, 2003. - 48 p.
------	------------------------	--

BLGI	Specifiche	p. 13
------	------------	-------