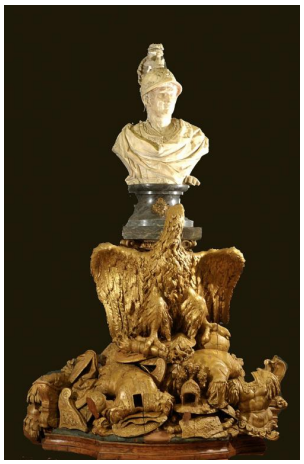


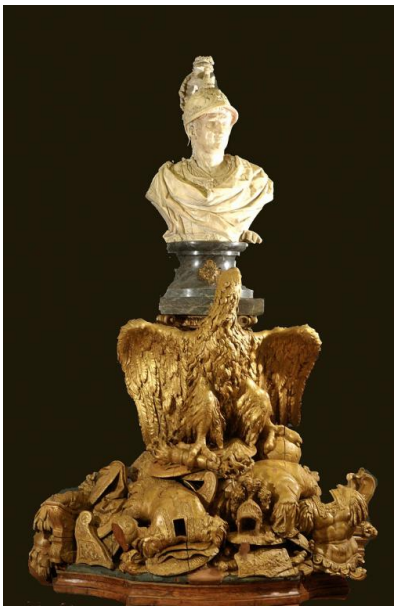
ID Samira: 175653
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO057
Contenitore: Museo di Palazzo Poggi
Numero di catalogo generale: MPPAM123
Oggetto: scultura
Autore: Toselli Ottavio Toselli Nicola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MPPAM123
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Monumento commemorativo dedicato al generale Luigi Ferdinando Marsili
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
RO	RAPPORTO	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1640
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1660
DTSL	Validità	ca.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1766
DTSF	A	1766
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	scultore
AUTN	Autore	Toselli Ottavio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1695/ 1777
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	scultore
AUTN	Autore	Toselli Nicola
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1706/ notizie prima metà sec. XVIII

ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito romano (?)
ATBR	Riferimento all'intervento	scultore del XVII secolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC	Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	altezza busto 98/ larghezza busto 35/ altezza basamento 160/ larghezza basamento 180
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il monumento commemorativo, dedicato a Luigi Ferdinando Marsili (1658-1730) e compiuto a più di un trentennio dalla sua morte, è frutto dell'assemblaggio di un basamento ligneo barocco del XVII secolo, riutilizzato come ricco supporto per la presentazione scenografica del busto in marmo del generale, scolpito nel 1766 dai fratelli Toselli, Ottavio (1695-1777) e Nicola (1706- ?). L'effigie di Marsili, nella sua altera e superba impostazione, deriva dagli esempi più grandiosi della ritrattistica "alla romana". Il basamento è composto da un robusto pilastro riccamente ornato da quattro teste di ariete e da foglie di quercia, simbologie legate al trionfo dell'arte della guerra. L'anonimo esecutore ha impostato primariamente la mensola a pilastro, struttura centrale attorno alla quale ha successivamente assemblato i vari gruppi ed elementi scultorei, tutti perfettamente rifiniti anche sul retro e nelle parti nascoste alla vista. La simbologia attiene al contesto tradizionale della Roma classica, presentando le teste di ariete, associate al dio della guerra Marte, unitamente a serti di quercia, che venivano intrecciati nella corona civica, uno dei massimi riconoscimenti del valore militare nel mondo romano antico. [LA DESCRIZIONE DELL'OGGETTO PROSEGUE,PER MOTIVI DI SPAZIO, NEL CAMPO OSSERVAZIONI IN CODA ALLA SCHEDA.]
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto la spalla destra
ISRI	Trascrizione	OTTAVIO E NICOLA TOSELLI/ BOLOGN. SCOLPIRONO/ 1766
NSC	Notizie storico-critiche	Il monumento commemorativo a Luigi Ferdinando Marsili (1658-1730) è composto dal ritratto marmoreo del generale eseguito nel 1766 - secondo l'iscrizione riportata sul busto - dai fratelli Ottavio (1695-1777) e Nicola (1706-?) Toselli, i quali scelsero, come supporto per la scultura, di riutilizzare un basamento ligneo risalente alla metà del secolo precedente. Inizialmente l'incarico di eseguire il ritratto venne affidato ad Ercole Lelli (1702-1766), il quale morì prima di portare a termine l'opera, completata poi dai Toselli (le vicende sono riportate da Marcello Oretti, vedi Fonti documentarie). Il basamento, considerato il punto di forza del complesso, venne in un primo tempo valutato da Eugenio Riccomini come frutto dell'attività di restauro, svolta a Roma da Ottavio Toselli, su un nucleo di antiche sculture di pertinenza papale. Diversamente, un carteggio del 1756 (Montefani allo Scarselli, vedi Fonti documentarie), eplicita la provenienza del supporto: "Questo piedistallo che è bellissimo, stava una volta collocato nella Galleria della Regina di Svezia e sosteneva il busto di Gustavo Adolfo padre di lei". Il bene, così segnatamente barocco nelle forme e nella ricchezza dei rimandi iconografici, è dunque da ricollocarsi nell'ambiente romano della metà del secolo, lo stesso che vide la formazione della celebre collezione di Cristina di Svezia. Inoltre esiste una sua possibile derivazione da un'incisione del 1657 di Giovan Battista Galestruzzi, suggerita dallo stesso Riccomini, raffigurante la "Consacratio Claudii imperatoris". Nel 1766 venne inaugurato il monumento alla memoria di Marsili, fondatore dell'Istituto delle Scienze; fu collocato nell'atrio della libreria di Palazzo Poggi, luogo dove ora è conservato nella stanza dedicata all'Architettura militare. Tra il dicembre 2011 ed il marzo 2012, in occasione della mostra "La scienza delle armi. Luigi Ferdinendo Marsili 1658-1730", è stato restaurato il basamento ligneo dell'insieme.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	lettera
FNTA	Autore	Montefani Caprara Lodovico Maria
FNTN	Nome archivio	Bologna - Biblioteca Universitaria

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	compendio biografico
FNTA	Autore	Oretti M.

FNTT	Denominazione	Notizie de' professori del disegno cioè pittori, scultori ed architetti bolognesi e de' forestieri di sua scuola, raccolte ed in più tomi divise da Marcello Oretti bolognese
FNTN	Nome archivio	Bologna - Biblioteca dell'Archiginnasio
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1965
BIBH	Sigla per citazione	00041159
BIBN	V., pp., nn.	pp. 112-115, 117
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000233
BIBN	V., pp., nn.	pp. 133-134
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00039870
BIBN	V., pp., nn.	p. 144 - scheda 2
BIBI	V., tavv., figg.	p. 145
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Museo di Palazzo Poggi (a cura di)

BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00041141
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Settembre-Novembre 1979
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La scienza delle armi. Luigi Ferdinando Marsili 1678-1730
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	2012
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Nunes M.
CMPN	Nome	Mengoli E.
FUR	Funzionario responsabile	Simoni F.
AN	ANNOTAZIONI	