

ID Samira: 173092  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: RE017  
 Località: Reggio Emilia  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Museo di Storia della Psichiatria  
 Numero catalogo generale: 00000438  
 Definizione oggetto: filatoio continuo a pedale  
 Materia: legno ferro gomma

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000438	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia	
PVCL	Località	Reggio Emilia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo di Storia della Psichiatria	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2	
LDCS	Specifiche	sala 2, al centro	
LDCM	Denominazione della raccolta	Attrezzi da lavoro	
UB		UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	47
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	filatoio continuo a pedale
QNT	Quantità	1
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	da 1850 a 1860
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	gomma
MIS	MISURE	
MISA	Altezza	128
MISL	Larghezza	44
MISD	Diametro	44
MISN	Lunghezza	65
UT	USO	
UTF	Funzione	Formazione del filo a partire da fibre tessili.
UTM	Modalità d'uso	La rocca è un bastone leggero, a sezione circolare, lungo 72 cm., bucato a una estremità e munito di un nastro che serve a tenere unita la materia da filare. Ha lo scopo di contenere, a portata di mano, una certa quantità di materiale da filare (pennecchio), per l'alimentazione del fuso.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Su una leggera intelaiatura in legno sono posti un fuso adalette, un rocchetto a flange, una carrucola a gola, una puleggia grande con una sola gola, mossa dalla leva a pedale, unita con corda di trasmissione alle pulegge del fuso e del rocchetto.

AN      ANNOTAZIONI

OSS

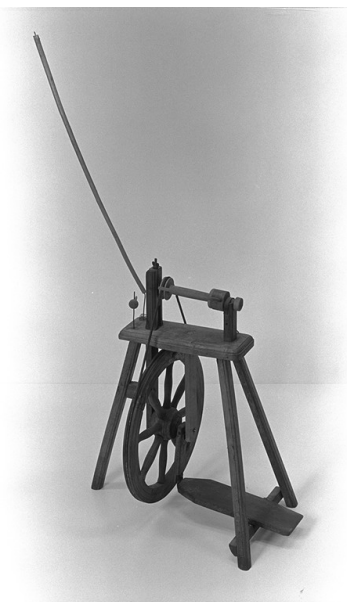
Note e Osservazioni critiche

Il filatoio appoggia su tre piedi ed è costituito da una leggera intelaiatura in legno, fornita alla base di un ampio pedale per assicurare moto continuo al mulinello. Si compone di un fuso ad alette, formato da un'asse di legno, a cui sono fissate le alette, che portano uncini per la distribuzione del filato sul rocchetto; di un rocchetto a flange, destinato a ricevere il filato, con flangia ingrossata e gola per la cordetta di trasmissione; di una carrucola a gola, che si fissa sull'asse del fuso per imprimergli il moto, di diametro maggiore della flangia a gola del rocchetto (70 mm. e 50 mm.); di una puleggia grande (Ø 48 cm.) con una sola gola, mossa dalla leva a pedale, unita con una sola corda di trasmissione alle pulegge del fuso e del rocchetto. La rocca è un bastone leggero, a sezione circolare, lungo 72 cm., bucato a una estremità e munito di un nastro che serve a tenere unita la materia da filare. Ha lo scopo di contenere, a portata di mano, una certa quantità di materiale da filare (penneccchio), per l'alimentazione del fuso. Come l'attività di cardatura, tessitura o cucitura di tessuti, anche la filatura rientrava nel processo indispensabile per ottenere abiti da materiale tessile e al S. Lazzaro veniva praticata a mano, nonostante dalla fine del '700 questa operazione venisse già condotta a termine da filatoi meccanici, perchè aveva un valore ergoterapico: anche filando le ricoverate potevano sfuggire alle idee ossessive, potevano vedere una qualche utilità nella loro esistenza. Prolungata nel tempo, era però questa un'attività che stancava la vista e richiedeva una grande attenzione, pertanto era inevitabile l'alternanza con attività meno impegnative. La filatura continuò ad essere praticata nell'Istituto nei primi decenni del '900. Mostre: Il cerchio del contagio, Reggio Emilia, 1980.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Lanzoni L.