

ID Samira: 173011
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: RE017
Località: Reggio Emilia
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo di Storia della Psichiatria
Numero catalogo generale: 00000357
Definizione oggetto: cintura imbottita con manetta
Materia: ferro cuoio corda crine pelle

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000357
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo di Storia della Psichiatria
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2
LDCS	Specifiche	sala 2, parete sinistra, griglia
LDCM	Denominazione della raccolta	Strumenti di Contenzione
UB	UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	7
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	cintura imbottita con manetta
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
QNT	Quantità	1
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	da 1800 a 1810
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	corda
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	crine
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	pelle
MIS	MISURE	
MISA	Altezza	11
MISL	Larghezza	14
MISN	Lunghezza	134
MISS	Spessore	2.5
UT	USO	
UTF	Funzione	Immobilizzazione di una mano, legata alla vita del malato.

UTM	Modalità d'uso	La cintura veniva fissata stretta intorno alla vita del malato, infilandola eventualmente nel passante di un indumento di forza, camicia o corpetto che fosse; quindi, aperta la fascia che costituisce la manetta, vi veniva introdotta la mano e la cinghia veniva chiusa con l'apposita fibbia per immobilizzare il polso alla vita del malato. Spesso le mani non venivano legate nude, ma ricoperte da guanti senza dita, per una più efficace immobilizzazione.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La cintura è costituita da due cinghie di cuoio unite da una fascia imbottita; su un fianco si nota una manetta in ferro rivestita di cuoio.Parti componenti: cintura // manetta
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	E' costituita da due lunghe cinghie di cuoio, munita anteriormente da una fascia di altezza maggiore, rivestita da un lato di corda e dall'altro di cuoio, imbottita di crine. Vicino a questa fascia, cucita alla cinghia si nota una manetta, composta da un rivestimento interno di cuoio imbottito e chiuso all'esterno da una robusta cinghia con fibbia di ferro. Anche questo strumento di contenzione fu utilizzato almeno fino al 1870: terminata la direzione Biagi (1855-1870), sarà il successivo direttore Carlo Livi ad attuare una svolta limitando considerevolmente gli strumenti repressivi e relegandone diversi nel Museo di Anticaglie, istituito nel 1874. L'introduzione di questa cintura, comunque, costituiva pur sempre un passo avanti rispetto ai ceppi, alle catene o a mezzi che immobilizzavano anche spalle e braccia. Esistevano anche altri tipi di cinture di contenzione, costituite da cinghie più o meno imbottite, per legare il malato, durante le fasi di eccitamento, al letto o alla sedia. Mostre: Il cerchio del contagio, Reggio Emilia, 1980. Le ragioni della follia, Reggio Emilia, 1997.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Nome File	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Lanzoni L.