



ID Samira: 173001  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: RE017  
 Località: Reggio Emilia  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Museo di Storia della Psichiatria  
 Numero catalogo generale: 00000347  
 Definizione oggetto: forca lunga  
 Materia: legno ferro cuoio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000347	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia	
PVCL	Località	Reggio Emilia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo di Storia della Psichiatria	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2	
LDCS	Specifiche	sala 2, parete sinistra, griglia	
LDCM	Denominazione della raccolta	Strumenti di Contenzione	
UB		UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	8
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	forca lunga
QNT	Quantità	1
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	da 1790 a 1810
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MIS	MISURE	
MISA	Altezza	167
MISL	Larghezza	44
MISP	Profondità	4
UT	USO	
UTF	Funzione	Immobilizzazione contro il muro degli agitati.
UTM	Modalità d'uso	La forca veniva impiegata per mettere al muro gli agitati, impedendo loro di muoversi liberamente. Infermieri o inservienti afferravano l'estremità del bastone e appoggiavano la superficie a semicerchio contro il petto del malato, spingendolo contro il muro, e mantenendo appunto contro il muro l'estremità della forca. Il malato veniva così tenuto a distanza e parzialmente immobilizzato finché non si calmava o in attesa di essere controllato con altri strumenti di forza.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Lungo bastone di legno sul quale è fissato un supporto di ferro, con forma semicircolare, rivestito di cuoio. Parti componenti: bastone // semicerchio metallico

AN      ANNOTAZIONI

OSS      Note e Osservazioni critiche

La forca è costituita da un lungo bastone di legno dalla superficie un po' irregolare, sul quale è infilato un supporto di ferro prolungantesi a semicerchio al di sopra del bastone. La struttura in ferro è ricoperta da un rivestimento in cuoio imbottito e le due estremità, arrotondate, sono rivestite di pelle scamosciata. La forca rappresentò uno strumento di contenzione utilizzato per tutta la prima metà dell'800, fino al periodo della direzione Biagi (1855-1870), anche se nell'epoca Galloni (1821-1855) il suo uso non era frequentissimo. Compare tra gli oggetti del Museo di Anticaglie fondato da Carlo Livi nel 1874 e del suo uso rimane un'efficace rappresentazione negli affreschi eseguiti da Angelo Mignoni al San Lazzaro tra il 1871 e il 1875, dove sono visibili due forche, tenute da inservienti, una delle quali puntata contro il muro per controllare e mantenere a distanza un agitato. Mostre: Il cerchio del contagio, Reggio Emilia, 1980. Le ragioni della follia, Reggio Emilia, 1997.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ      Nome File



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      1998

CMPN      Nome      Lanzoni L.