



ID Samira: 173000
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE017
 Località: Reggio Emilia
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo di Storia della Psichiatria
 Numero catalogo generale: 00000346
 Definizione oggetto: fermatesta da letto
 Materia: legno cuoio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000346
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo di Storia della Psichiatria
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2
LDCS	Specifiche	sala 2, parete sinistra
LDCM	Denominazione della raccolta	Strumenti di Contenzione
UB	UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	12
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	fermatesta da letto
QNT	Quantità	1
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	da 1790 a 1810
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MIS	MISURE	
MISA	Altezza	25
MISL	Larghezza	34
MISP	Profondità	36
MISS	Spessore	7
UT	USO	
UTF	Funzione	Immobilizzazione e protezione della testa del malato da eventuali urti nelle fasi di crisi.
UTM	Modalità d'uso	Il fermatesta veniva fissato alle sponde del letto di contenzione legandone le cinghie di cuoio ai lati e sulla testiera; la testa del malato veniva inserita nella struttura imbottita e bloccata al suo interno. In tal modo il malato, per altro imprigionato in una camicia di forza e legato con fasce al letto, evitava di ferirsi battendo la testa contro le sponde del letto nel tentativo di liberarsi, o non riusciva ad avvicinarsi con i denti alla tela in cui era avvolto lacerandola.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Parallelepipedo di legno, aperto su due lati e rivestito internamente di cuoio imbottito di crine; su tre lati è provvisto di cinghie per essere fissato al letto di contenzione. Parti componenti: struttura in legno // cinghie
------	--------------------------	---

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Note e Osservazioni critiche
-----	------------------------------

Su una struttura in legno, a forma di parallelepipedo e aperta superiormente e su un lato, è fissato all'interno un rivestimento di cuoio, ora macchiato e strappato, provvisto di una spessa imbottitura di fili di lana e crine. In tal modo il fondo e le tre pareti verticali presentano un rigonfiamento che le avvicina, riducendo lo spazio disponibile all'interno del fermatesta. A tre anelli di ferro, fissati su ciascuna delle pareti verticali, sono poi connesse altrettante cinghie di cuoio, una delle quali è ora mancante, particolarmente lunghe e robuste, per fissare il fermatesta al letto di contenzione, sui due lati e sulla testiera. Questo strumento di contenzione può essere datato tra la fine del '700 e i primi anni dell'800, e fu senza dubbio in uso nel primo ventennio del secolo. Utilizzato sporadicamente nell'epoca Galloni (1821-1855), è assai probabile che venisse rivalutato, insieme ad altri strumenti di contenzione, nell'epoca in cui fu direttore Biagi (1855-1870), per essere definitivamente relegato nel Museo di Anticaglie istituito da Carlo Livi nel 1874. Va comunque notato che il fermatesta era sì uno strumento di contenzione e repressione, ma la presenza di imbottiture consente di parlare altresì di salvaguardia dell'integrità fisica del malato nei momenti di crisi. L'uso del fermatesta per immobilizzare il capo del malato sdraiato a letto è documentato da uno dei pannelli eseguiti da Angelo Mignoni negli anni 1871-75 per rappresentare l'uso degli strumenti di contenzione; d'altra parte i fermatesta venivano posti anche sullo schienale della poltrona di Rush, una poltrona di repressione, sempre allo scopo di sostenere e immobilizzare la testa del malato. Mostre: Il cerchio del contagio, Reggio Emilia, 1980. Le ragioni della follia, Reggio Emilia, 1997.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Lanzoni L.