

ID Samira: 172907
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE029
Località: Argenta
Contenitore: Ecomuseo di Argenta: Museo Civico
Numero di catalogo generale: 00000019
Oggetto: dipinto
Soggetto: Cristo nell'orto di Gethsemani
Autore: Fetti Domenico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000019
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo nell'orto di Gethsemani
SGTT	Titolo	Cristo nell'orto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Argenta
PVCL	Località	Argenta
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Ecomuseo di Argenta: Museo Civico

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G.B. Aleotti, 46
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1625
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Fetti Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1589/ 1623
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito mantovano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	162
MISL	Larghezza	134
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Gesù si ritira nell'orto dei Getsemani e qui lo troviamo, al centro della scena, all'apice della preghiera sorretto da un angelo che regge in mano il calice, qui metafora della sorte.
NSC	Notizie storico-critiche	"Tradizionalmente ritenuta del Tintoretto, solo a partire dalla “guida” del Touring del 1971 l’opera risulta attribuita a Domenico Fetti. Pur non sussistendo alcun corredo di documenti atti a comprovare la fondatezza dell’attribuzione, essa risulta non del tutto infondata: sappiamo infatti che il tema di questo momento della Passione fu trattato più volte dall’artista e che una versione sicuramente autografa di questa stessa composizione esiste nella Galleria Nazionale di Praga (inv. n. DO 5356; olio su tela, cm 170 x 130. Pubblicato da Eduard A. Safarik (1975), proviene dalla chiesa mantovana di Santa Maria della Presentazione, detta la Cantelma. È databile attorno al 1617-1619). Inoltre altre due versioni in connessione strettissima col quadro di Praga (ma certamente copie, cfr. Safarik, 1975) sono allo Staatliche Museen di Berlino e nel Capitolo della Cattedrale di Mantova. [...] A sgomberare il terreno dalle tentanti illusioni circa una possibile autografia del nostro Gesù nell’orto basta il confronto, purtroppo solo fotografico, con il dipinto di Praga. Emergono notevoli differenze di condotta pittorica: pastosa la fattura del gruppo praghese, dai passaggi sfumati, dal tondeggiante rilievo. Più smagliata è la pennellata del dipinto di Argenta, che presenta anche una lieve incongruenza di costrutto anatomico-plastico. Ciò lascia spazio a supporre che il nostro dipinto non sia affatto un secondo originale dell’artista «romano spaesato» (Safarik), ma più verosimilmente una copia antica fedelmente replicata a fini devozionali". (Viroli, 2008)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Stignani Sergio

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009964
BIBN	V., pp., nn.	pp. 101-102

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Zagani I.