



ID Samira: 172879
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE029
 Località: Argenta
 Contenitore: Ecomuseo di Argenta: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000018
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Fuga in Egitto
 Autore: Delaunier Pietro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000018
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Fuga in Egitto
SGTT	Titolo	Fuga in Egitto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Argenta
PVCL	Località	Argenta
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Ecomuseo di Argenta: Museo Civico

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Chiesa di San Domenico

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via G.B. Aleotti, 46

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1600

DTSF A 1650

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Delaunier Pietro

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XVII

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito emiliano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 163

MISL Larghezza 120

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Giuseppe, assieme a Maria e Gesù neonato, fugge in Egitto dopo la visita dei Magi. La Sacra Famiglia di trova al centro della scena imn primo piano; poco più indietro due angeli. In alto altri due angeli reggono una ghirlanda fiorita.

NSC Notizie storico-critiche "Il 10 aprile 1624, su proposta del console Bartolomeo Mattioli, il Consiglio comunale eleggeva a protettore parziale san Giuseppe, e nel marzo 1634 deliberava di far dipingere da un valente pittore un quadro raffigurante le immagini della Vergine col Bambino e san Giuseppe in fuga verso l'Egitto, e di trattarne con Guido Reni, affinché al più presto possibile si potesse erigere nella chiesa della Celletta l'altare a san Giuseppe, conforme alla devotione et obbligo di detto Comune. [...] Il Reni indicò un giovane francese come uno dei suoi migliori scolari: questi avrebbe copiato un dipinto del maestro raffigurante la Fuga in Egitto con l'aggiunta, «per maggior bellezza», di alcuni angioletti, oppure ne avrebbe eseguito uno su disegno dello stesso maestro. [...] Solo nell'ottobre 1635 l'opera era terminata e Nicolò Mazzanti scrisse da Bologna ai consoli di Argenta di mandare colà quattro facchini, due lenzuoli ed un cavallo per il pittore il quale sarebbe andato ad Argenta per aggiustare e ritoccare il quadro se lungo il viaggio questo avesse sofferto danno. Accompagnato dall'autore, era da credersi, il dipinto sarebbe stato portato con ogni diligenza. Aggiungeva essere l'opera tanto bella da non esprimersi in carta (documento 15 riportato da Patrizio Antolini). [...] Ad un esame diretto dell'opera, bene si può rilevare come questa sia caratterizzata da una scarsa qualità della materia pittorica, peraltro assai deteriorata, e da certe rigidzze di segno tipiche delle copie". (Viroli, 2008)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Stignani Sergio

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione S08/00009964

BIBN V., pp., nn. pp. 95-99

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Zagani I.