



ID Samira: 172777
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE029
 Località: Argenta
 Contenitore: Ecomuseo di Argenta: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000014
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Trasfigurazione
 Autore: Balestri Marco Nicolò

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000014	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Trasfigurazione	
SGTT	Titolo	La Trasfigurazione	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Argenta	
PVCL	Località	Argenta	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Ecomuseo di Argenta: Museo Civico	

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Chiesa di San Domenico

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via G.B. Aleotti, 46

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1500

DTSF A 1599

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Balestri Marco Nicolò

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1555/ 1609

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito ferrarese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 120

MISL Larghezza 100

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Cristo trasfigurato, al centro della tela con il volto riovolto verso l'alto, circondato da un gruppo di fedeli in preghiera.

NSC Notizie storico-critiche

"Il delizioso dipinto, di cui si ignora la provenienza, sembra potersi riferire all'argentano Marco Nicolò Balestri, sia per i caratteri morfologici dei volti e delle figure, sia per la gamma di colori accesi e teneri: il rosso dell'abito dell'astante in primo piano, il verde smeraldino del manto del personaggio a sinistra a braccia incrociate, il bianco candido della veste del Redentore. In particolare il tipo del volto del personaggio a destra di profilo, bamboleggiante e vagamente infantile, trova corrispondenza nel dipinto con la nascita del Battista già nella chiesa dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista, ora in questa Pinacoteca, in cui l'intento narrativo del pittore sembra stemperarsi in una dolcezza anche un po' indistinta". (Violi, 2008)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Stignani Sergio

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione S08/00009964

BIBN V., pp., nn. pp. 82-83

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome

Zagani I.