

ID Samira: 172777
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE029
Località: Argenta
Contenitore: Ecomuseo di Argenta: Museo Civico
Numero di catalogo generale: 00000014
Oggetto: dipinto
Soggetto: Trasfigurazione
Autore: Balestri Marco Nicolò

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000014
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Trasfigurazione
SGTT	Titolo	La Trasfigurazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Argenta
PVCL	Località	Argenta
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Ecomuseo di Argenta: Museo Civico

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G.B. Aleotti, 46
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1500
DTSF	A	1599
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Balestri Marco Nicolò
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1555/ 1609
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito ferrarese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	120
MISL	Larghezza	100
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cristo trasfigurato, al centro della tela con il volto riovolto verso l'alto, circondato da un gruppo di fedeli in preghiera.

NSC	Notizie storico-critiche	"Il delizioso dipinto, di cui si ignora la provenienza, sembra potersi riferire all'argentano Marco Nicolò Balestri, sia per i caratteri morfologici dei volti e delle figure, sia per la gamma di colori accesi e teneri: il rosso dell'abito dell'astante in primo piano, il verde smeraldino del manto del personaggio a sinistra a braccia incrociate, il bianco candido della veste del Redentore. In particolare il tipo del volto del personaggio a destra di profilo, bamboleggiante e vagamente infantile, trova corrispondenza nel dipinto con la nascita del Battista già nella chiesa dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista, ora in questa Pinacoteca, in cui l'intento narrativo del pittore sembra stemperarsi in una dolcezza anche un po' indistinta". (Viroli, 2008)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Stignani Sergio
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009964
BIBN	V., pp., nn.	pp. 82-83
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012

CMPN Nome Zagani I.