



ID Samira: 172744
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE029
 Località: Argenta
 Contenitore: Ecomuseo di Argenta: Museo Civico
 Numero di catalogo generale: 00000010
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Sacra Famiglia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000010
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sacra Famiglia
SGTT	Titolo	Sacra Famiglia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Argenta
PVCL	Località	Argenta
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Ecomuseo di Argenta: Museo Civico

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G.B. Aleotti, 46
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito ferrarese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	66,5
MISL	Larghezza	54,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Copia dal Garofalo di un dipinto originariamente collocato a sinistra dell'altare maggiore nella chiesa dei Padri Cappuccini ad Argenta. La Madonna in primo piano sorregge il Bambino appoggiata ad una balaustra, sulla destra, in secondo piano, San Giuseppe, del quale si vede solo il volto.

NSC

Notizie storico-critiche

"La fattura, sommaria e superficiale, è tarda, forse settecentesca, ed è lecito supporre che il copista sia un modesto artefice locale. Nessun dubbio che questo dipinto sia il medesimo che il Bertoldi segnala nel 1778 nella chiesa argentana dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista, correttamente definendolo «una esatta copia del Quadretto che sta sopra la porticella a sinistra del maggior altare nella chiesa de' Padri Cappuccini lavoro in tela di Benvenuto Tisio da Garofalo». Nonostante l'indicazione del Bertoldi, in epoca recente l'opera è costantemente segnalata nelle "guide" quale originale, ricorrendo i nomi di Innocenzo Francucci (proposto dal Malagù, 1967) e di Girolamo da Carpi (Moretti, 1975 e Giglioli, 1984). L'originale del Cappuccini di Argenta, che funse da prototipo, è ricordato da Cesare Cittadella (1782, p. 39): «(Vita del Garofalo) nella chiesa de' Cappuccini di detta Terra, sopra una portella del coro la Sacra Famiglia in mezze figure, col Bambino...». A seguito della soppressione del convento, quando i beni furono confiscati dalle autorità della Repubblica Cisalpina, il dipinto del Tisi passò alla Pinacoteca di Brera in Milano, dove, entrato nel 1811, risulta inventariato con il numero 422. In seguito, in data imprecisata, l'opera fu trasferita nella chiesa parrocchiale di Casatenovo". (Violi, 2008)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Stignani Sergio

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009964
BIBN	V., pp., nn.	pp. 67-68

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2012
------	------	------

CMPN	Nome	Zagani I.
------	------	-----------