



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bassorilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Compianto su Cristo morto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Argenta
PVCL	Località	Argenta

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Ecomuseo di Argenta: Museo Civico
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G.B. Aleotti, 46
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta dipinta in policromia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	101
MISL	Larghezza	71,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Gesù dopo al crocifissione, viene sorretto da Maria e le pie donne in una classica rappresentazione che segue schemi iconografici diffusi nel XVIII secolo, su fondo trattato in maniera pittorica.

NSC

Notizie storico-critiche

"Il modellato robusto rivela una notevole abilità, così come buona appare la resa drammatica del soggetto. Colori: grigio, azzurro, bianco, rosa. L'opera, la cui probabile datazione pare non debba scavalcare i confini del Settecento, presenta una generica affinità con i prodotti del bolognese Giacomo De Maria (1762-1831): opportuni confronti potrebbero forse precisare l'attribuzione nell'ambito della scuola di tale plastificatore. Il panneggio ricco e complesso, e le tipologie dei volti rimandano alla terracotta di egual soggetto riferita alla bottega di De Maria, facente parte di una serie di sette formelle rappresentanti la "Via Doloris" nella chiesa del Crocifisso a San Giovanni in Persiceto (cfr. Il patrimonio culturale..., 1973). Ma, nell'impossibilità di istituire una diretta comparazione con altre opere sicure di questo genere, è preferibile mantenere il dubbio sul riferimento". (Viroli, 2008)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

1987

BIBH

Sigla per citazione

S08/00009964

BIBN

V., pp., nn.

pp. 114-115

CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Zagani I.