



ID Samira: 172494
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00107
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000070
 Oggetto: stampa
 Soggetto: composizione astratta
 Autore: Zamboni Alberto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000070	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta	
SGTT	Titolo	Senza titolo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Lugo	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2006
DTSF	A	2006
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Zamboni Alberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1971/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	35
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Alberto Zamboni nasce a Bologna nel 1971 dove tuttora vive e lavora. Si diploma all'accademia di belle arti di Bologna con una tesi sui viaggi di Magellano, illustrandone in maniera immaginaria i punti salienti attraverso la lettura del diario di bordo di A. Pigafetta. Svolge fin da subito la sua attività pittorica con particolare attenzione a certe impressioni suggerite da letture di viaggi antichi. Ora la sua pittura è improntata sulla ricerca atmosferica, che negli ultimi anni trova enormi spunti attraverso le letture di G. Simenon e H. Melville. Collabora con diverse gallerie tra l'Italia e l'estero e oltre la pittura nutre interesse verso il mondo dell'illustrazione. I suoi dipinti sono olii su tela e rappresentano paesaggi immaginari in cui si evoca attraverso un'atmosfera luminosa, una narrazione di tipo fiabesca, legata alla necessità di mettere a fuoco il</p>

concetto dell'incanto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Gattiani R.