



ID Samira: 172119

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00107

Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna

Numero di catalogo generale: 00000060

Oggetto: dipinto

Soggetto: veduta di Piazza Garibaldi e del Torrione Rocca a Lugo di Romagna

Autore: Baccharini Paride

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000060
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	veduta di Piazza Garibaldi e del Torrione Rocca a Lugo di Romagna
SGTT	Titolo	Lugo di Romagna: Piazza Garibaldi e Torrione Rocca
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Relencini, 1

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1940

DTSV Validità ca.

DTSF A 1946

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Baccharini Paride

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1910/ 1946

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 48

MISL Larghezza 60

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Pittore, decoratore e architetto. Nato da una famiglia originaria di Lugo, studia a Roma dove si laurea in architettura. Nella capitale entra in contatto con diversi esponenti della cosiddetta scuola romana. Collabora, inoltre, con Piacentini nella progettazione della città universitaria. Nel 1936 apre uno studio di architettura a Tripoli, dove svolge un'intensa attività anche come pittore e decoratore. Nel '37 allestisce una grande mostra personale al Cairo. Dopo il ritorno in Italia, e quello della famiglia a Lugo nel '41, intensifica i suoi rapporti con l'ambiente romagnolo. Nel 1943 entra nel movimento partigiano. Nel '45 fonda a Firenze l'Associazione Federalisti Europei, poi confluita nel movimento guidato da Altiero Spinelli.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Ferlauto Costantino

FTAZ Nome file



BIL Citazione completa Orlando Piraccini (a cura di), Arte lughese del Novecento nei musei dell'Emilia-Romagna, Faenza, 2000.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Gattiani R.