

ID Samira: 172112
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00107
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000055
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: veduta di Bologna con il colle di San Luca
 Autore: Baccharini Paride

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000055
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta di Bologna con il colle di San Luca
SGTT	Titolo	Il colle di San Luca a Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1943
DTSF	A	1943
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Baccarini Paride
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1910/ 1946
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	49
MISL	Larghezza	60
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
NSC	Notizie storico-critiche	Pittore, decoratore e architetto. Nato da una famiglia originaria di Lugo, studia a Roma dove si laurea in architettura. Nella capitale entra in contatto con diversi esponenti della cosiddetta scuola romana. Collabora, inoltre, con Piacentini nella progettazione della città universitaria. Nel 1936 apre uno studio di architettura a Tripoli, dove svolge un'intensa attività anche come pittore e decoratore. Nel '37 allestisce una grande mostra personale al Cairo. Dopo il ritorno in Italia, e quello della famiglia a Lugo nel '41, intensifica i suoi rapporti con l'ambiente romagnolo. Nel 1943 entra nel movimento partigiano. Nel '45 fonda a Firenze l'Associazione Federalisti Europei, poi confluita nel movimento guidato da Altiero Spinelli.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX	Genere	documentazione esistente
BIL	Citazione completa	Orlando Piraccini (a cura di), Arte lughese del Novecento nei musei dell'Emilia-Romagna, Faenza, 2000.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Gattiani R.