



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000051
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura femminile con cesto di violette
SGTT	Titolo	Venditrice di violette
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1930
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Toschi Orazio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1887/ 1972
AUTH	Sigla per citazione	ECP/00001345
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	44
DA	DATI ANALITICI	

NSC Notizie storico-critiche

Pittore. Svolge studi umanistici a Faenza e frequenta la scuola lughese di disegno e plastica diretta da Domenico Visani. Frequenta il circolo baccariniano e stringe amicizia con Domenico Rambelli, Ercole Drei, Giovanni Guerrini, Francesco Nonni. Si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Ravenna dov'è allievo di Vittorio Guaccimanni e Domenico Miserocchi. Si diploma nel 1906. Due anni più tardi ottiene il suo primo importante riconoscimento pubblico vincendo il concorso internazionale indetto a Faenza nell'ambito delle celebrazioni del centenario torricelliano. Nel 1916 è presente per la prima volta alle esposizioni della "Francesco Francia" di Bologna. Nel 1918 allestisce la sua prima importante mostra personale a Roma. Si accosta ai movimenti d'avanguardia e nel '19 viene invitato da Marinetti alla grande mostra futurista di Milano. Nel 1921 viene premiato alle Esposizioni Romagnole Riunite di Forlì. Nello stesso anno pubblica "Pittura lirica" che segna il ritorno ad una linea figurativa che presenta tratti comuni con i pittori di Realismo magico, con un peculiare sintetismo dell'immagine. E' più volte invitato alla Biennale di Venezia ed alla Quadriennale romana. Dopo aver soggiornato in diverse città italiane, si stabilisce in Toscana, dapprima ad Arezzo ed a Pistoia e, dal 1938, a Firenze. Tra il 1959 ed il '60 si tengono grandi mostre antologiche all'Accademia fiorentina delle arti e del disegno e ai Chiostri francescani di Ravenna. Nel 1967 soggiorna a Parigi, dove viene allestita una sua mostra promossa dalla Camera di Commercio Italiana.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIL Citazione completa

O. Ghetti Baldi (a cura), Orazio Toschi (1887 - 1972),
Catalogo della mostra (Lugo, 23 ottobre - 4 dicembre

		1982), Bologna 1982
BIL	Citazione completa	C. Daddi Pistolesi (a cura), Orazio Toschi 1887 - 1972, Faenza 1996 (con bibl. prec. e apparati documentari)
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Gattiani R.