



ID Samira: 172066  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00107  
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna  
 Numero di catalogo generale: 00000042  
 Oggetto: piatto  
 Soggetto: paesaggio  
 Autore: Vespignani Giacomo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000042
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio
SGTT	Titolo	Paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Largo Relencini, 1

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1927

DTSF A 1927

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Vespignani Giacomo

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1891/ 1941

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica terracotta dipinta

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISD Diametro 50

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Primo della serie di 3 piatti, uno in cornice in legno nera, raffiguranti dei paesaggi.

NSC Notizie storico-critiche

Pittore e ceramista. Studia all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tra gli altri, ha come compagni di corso Giorgio Morandi e Osvaldo Licini assieme ai quali espone nel 1914 alla Mostra d'Avanguardia all'Hotel Baglioni, dove sono pure presenti opere di Mario Bacchelli e Severo Pozzati. Aderisce al movimento futurista a contatto con l'amico Francesco Balilla Pratella. Nel '19 è presente alla Grande Esposizione Nazionale futurista di Milano, Genova e Firenze. Nel 1921 partecipa alla Esposizione Regionale

d'Arte di Forlì. Nel 1924 espone per la prima volta alla Biennale di Venezia. Dopo un lungo periodo trascorso a Livorno (dove nel '23 allestisce una mostra personale alla Bottega d'Arte), fa ritorno a Lugo ove dirige la Scuola comunale d'arte ceramica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIL Citazione completa

O. Piraccini, A. Savini (a cura di), Novecento: Artisti nei dintorni ravennati, Catalogo della mostra (Bagnacavallo, 24 settembre - 22 ottobre 1995), Faenza 1995, p.37

BIL	Citazione completa	I. Zaniboni, Giacomo Vespignani, scheda in L. Gavioli (a cura), Umberto Folli e i suoi amici, Catalogo della mostra (Massa Lombarda, 28 febbraio - 21 marzo 1999), Milano 1999, p. 78
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Gattiani R.