



ID Samira: 172062
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00107
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000039
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio
 Autore: Vespignani Giacomo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000039
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio
SGTT	Titolo	Paesaggio agreste
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1917
DTSF	A	1917
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Vespignani Giacomo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1891/ 1941
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	43
MISL	Larghezza	46
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Pittore e ceramista. Studia all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tra gli altri, ha come compagni di corso Giorgio Morandi e Osvaldo Licini assieme ai quali espone nel 1914 alla Mostra d'Avanguardia all'Hotel Baglioni, dove sono pure presenti opere di Mario Bacchelli e Severo Pozzati. Aderisce al movimento futurista a contatto con l'amico Francesco Balilla Pratella. Nel '19 è presente alla Grande Esposizione Nazionale futurista di Milano, Genova e Firenze. Nel 1921 partecipa alla Esposizione Regionale d'Arte di Forlì. Nel 1924 espone per la prima volta alla Biennale di Venezia. Dopo un lungo periodo trascorso a Livorno (dove nel '23 allestisce una mostra personale alla Bottega d'Arte), fa ritorno a Lugo ove dirige la Scuola comunale d'arte ceramica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Ferlauto Costantino

FTAZ Nome file



BIL Citazione completa

O. Piraccini, A. Savini (a cura di), Novecento: Artisti nei dintorni ravennati, Catalogo della mostra (Bagnacavallo, 24 settembre - 22 ottobre 1995), Faenza 1995, p.37

BIL Citazione completa

I. Zaniboni, Giacomo Vespignani, scheda in L. Gavioli (a cura di), Umberto Folli e i suoi amici, Catalogo della mostra (Massa Lombarda, 28 febbraio - 21 marzo 1999), Milano 1999, p. 78

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Gattiani R.